
सुख—

५ बलराम शर्मा

प्रभाकर प्रसन्न भाग्य ।

‘अनुरागरत्न’ क्या है ?

कुछ विद्वानों की सम्मतियाँ:--

श्री स्वामी नित्यानन्दजी महाराज

मैं सर्वमाधारण से, विगेषतया विद्या-रसिक, काव्यकलाप-कुसुम-मधुकों से सानुनय माग्रह निवेदन करता हूँ कि वे कृपया एक बार इस ‘अनुराग रत्न’ को अपने शिरोमुकुट, कण्ठ वा हृदय में धारण कर सुभूषित हों। अनुराग-रत्न को एक बार आपनाइए, फिर आप ही अपनाये जायेंगे। मुझे आद्योपान्त अनुराग-रत्न पढ़कर जो परमानन्द प्राप्त हुआ, वह वर्णनानीत है।

पंजाब-केसरी श्री लाला लाजपतरायजी

अनुराग-रत्न की कविताएँ बहुत सुन्दर हैं।

अमरशहीद श्री स्वामी श्रद्धानन्दजी महाराज

अनुराग-रत्न पढ़कर बड़ा आनन्द आया। शब्दों का सन्निवेश बहुत अच्छा हुआ है।

श्री महात्मा ईशराजजी, गूतपूष त्रिभिस्त्रय
 श्री ए वी काशिम काशीर

— शीने अनुपम-रत्न पत्र । कविता बहुत सुन्दर और
 अद्भुत है ।

महात्मा श्री नारायणस्वामीजी महान सार्वभौमिक समा

— अनुपम-रत्न पत्र कविता का संग्रह है । विविध विषयों
 पर छन्द और साध कविता के मिश्रण का अत्यन्त अच्छा हो तो
 अनुपम-रत्न नाम से हो । इसमें कवियों की अत्यन्त बलवत्तिका तथा मातृत्व
 के अद्भुत उदाहरण हैं ।

म म श्रीकाशीप्रसाद आपसबाद एम ए
 (ब्याक्सकोर्ड) बैरिस्टर-पट-का

लंकरजी की पत्र-व्यवस्था के मूल आचार्यों में हैं । वे पुरानी
 और नई कविता के क्षिप्त लेख संग्रह हैं । अनुपम-रत्न पत्र से
 कविता की अनुपमिणी मय और स्मृति को पद्यमय और शीतलपत्र के
 पास बीच के जाती हैं । कवियों की प्रशंसा से केवल श्री सुद जाती
 है । अन्य के विषय—मति, वैदिक समाज सुधार और सुधार
 प्रवृत्ति हैं । लंकरजी के अनुपम-रत्न द्वारा सहजगी को वेदपाटी के
 बलिष्ठ शक्तियों की तरह सुखा कर देता को कृतार्थ किया है ।

साहित्य-महारथी श्री प० पद्मसिंहजी शर्मा

निम्पन्देह अनुराग-रत्न एक अनर्गल रत्न है, जो हिंदी साहित्य में अपना जोड़ नहीं रखता। जिस दृष्टि से देखिए, हिन्दी भाषा में एक आश्चर्यकाय है। गङ्गारजी छन्द शास्त्र के अद्वितीय आचार्य हैं। अलङ्कारों की अधिकता, रस और भाव की बहुलता, विषय वर्णन की विचित्रता, चमत्कार की चारना आदि काव्य अंगों से अनुराग-रत्न देखीप्यमान है। अनुराग-रत्न कीकितनी ही अनूठी कविताओं को पढ़ कर—‘जहाँ न जाय रवि, वहाँ जाय कवि’ की कहावत चरितार्थ हो जाती है। निस्सन्देह इसे नवनवोन्मेषगालिनी कवि प्रतिभा का चतुरस्त्र विकास समझना चाहिए। अनुराग रत्न के विषय में कुछ अधिक कहना मिट्टी के तेल की बत्ती से रत्न-राशि की नीराजना (आरती) करना है।

‘प्रताप’ के प्रतापी सम्पादक

अमरशशीद श्रीगणेश शङ्कर विगार्थी

कवि गङ्गारजी में जबरदस्त मौलिकता है। अनुराग-रत्न में जहाँ उन्होंने अपने भाव प्रकट किये हैं, वहाँ उनके शब्दों का विशुद्धता और उनकी प्रतिभा देखते ही बन पड़ती है।

आचार्य श्री प० महावीर प्रसाद द्विवेदी

अनुराग-रत्न के पद्य प्रायः सभी सरस और मनोरञ्जक हैं।

शिक्षा और सदुपदेश भी हैं। भाषा बोलचाल की होने से खूब सरल है, यह इस ग्रन्थ का सबसे बड़ा गुण है।

सम्पादकाचार्य श्री पं. कजूराम शर्मा

“रङ्गरजी गान्धीजी और अमोनीय काव्य-कलाओं को प्रकाशित करने में देवी कवि रहते हैं। काव्य-विषय और कजुराम-राम को पक्ष पर प्राकृतिक काव्य कृतियों को आसानी दीया समझते होंगे। क्योंकि—

पौन्या पदा कविकर सुति हुन सिन्धी ।

करा अर्ध अन्विष्टेयं हिनु कर्त्तव्ये ॥

श्री पं. रामजीदास शर्मा प्रधान संपादक भारवर्षीय

हिन्दी साहित्य-सम्मेलन प्रभाग

“कजुराम-राम हिन्दी काव्य-साहित्य में अमोनीय कवि हैं। रङ्गरजी की रङ्गीली कविता की कहीं तक प्रशंसा की जाय। एक-एक कविता को बार-बार पढ़ने पर भी की लगी भरता। रङ्गरजी की रचना-वातुरी का वह मन्त्र बहुत ही उत्कृष्ट लगता है”

श्री रवा परमानन्दजी महाराज (भाग्य)

महात्म्य रङ्गर-रचित कजुराम-राम विविध विषय-विशुद्धि विस्तृत कविता का प्रति उत्तम मन्त्र है। हमने कबूते और जाने में अज्ञात काव्य उपलब्ध होता है।

श्री प० घासीरामजी एम० ए०, एडवोकेट

अनुराग रत्न प्रत्येक कविता-प्रेमी को उपादेय है। प्रायः सभी कविताएँ सरस और मधुर हैं। इस ग्रन्थ की कविता में सबसे बड़ा गुण पद-लाजित्य, माधुर्य और शब्द-चातुर्य है।

राज्यमित्र श्री प० आत्मारामजी (अमृतसरी)

अनुराग-रत्न की कविता उत्तम, प्रभावशाली और युक्ति-पूर्ण है।

रायसाहब श्रीमदनमोहन सेठ एम० ए०, सचिव,

प्रधान, आ० प्र० सभा, सयुक्तप्रान्त

अनुराग रत्न ही है। इसकी कविता मधुर, सरस, उत्कृष्ट और सामाजिक सिद्धान्त-सम्पन्न है। इस ग्रन्थ-रत्न को साहित्य में स्थायी स्थान मिलेगा, इसमें तनक भी संदेह नहीं।

वेदतीर्थ श्री प० नरदेव शास्त्री

अनुराग रत्न शङ्करजी की कृति का उत्कृष्ट नमूना है। हिन्दी में कवि शङ्कर को भवभूति की उपमा दे सकते हैं। उनकी कविता में पाण्डित्य और वैदग्ध्य स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होते हैं।

राजगुरु श्री पं० घुनेन्द्रजी शास्त्री ग्वाथभूषण

“ जगुराग-रत्न कमलोज्ज्वल काव्य-ग्रन्थ है। सबसे कम्यौनिक विद्वानों को राजगुरुजी ने अपनी कविता-शक्ति द्वारा बड़ी सरलता और सुन्दरता से समझाया है। बि सम्बेद हिन्दी-साहित्य में यह एक अनन्य रत्न है।

बेदान्ताचार्य श्रीहरिकृष्ण शास्त्री काव्य-ग्वाथ वैरागिक-ग्वाथ
साधक भोग-वेदार्थ आचार्य महाविद्यालय (ब्रह्मापुर)

इन्हीं के विद्वानों का जितना पावन इस महाग्रन्थ में मिलता है उतना पावन कहीं नहीं। महाकवि राजगुरु ने किसी काव्य को “रत्नोद्भवा रत्नसिन्धु” कहा है तो किसी को “शक्तिविवरिता रत्न”। महर्षि जगुराग-रत्न इस सब का समधि कन से एक ही उपधारक है।

श्री पं० लक्ष्मीधरजी वाचस्पेयी

जगुराग-रत्न श्री कवितार्थों निम्न निम्न कवित्त इन्हीं व इन्हीं में किसी तरह है तथा काव्य-कलाश्रुति से परिपूर्ण हैं। सबसे और लक्ष्मी साहसी जगुराग के सबसे उपदेश-रत्न इस पुस्तक में मिले हुए हैं।

साहित्य-रत्न श्रीरामचन्द्र श्रीवास्तव 'चन्द्र' एम ए, एल-एल बी,
आचार्य, हिन्दी साहित्य-विद्यालय, आगरा

'अनुराग रत्न' वास्तव में अनुराग-रत्न है। वह सहृदयों के

हृदयों का हार बनकर चिरकाल तक जगमगाता रहेगा, इसमें सन्देह नहीं।
अनुराग-रत्न में मुर्दा दिलों को जिन्दा करने की संजीवनी शक्ति है। साथ
ही अध्यात्म धारा का जो स्रोत उसमें प्रवाहित हुआ है, वह नितान्त
आस्वादनीय और कवि की रहस्यात्मिका वृत्तिका चोतक है। ”

सुप्रसिद्ध विद्वान और गव्य-मर्मज्ञ साहित्याचार्य श्री प० शालग्रामजी शास्त्री

गङ्गारजी का अनुराग-रत्न सर्वाङ्ग सुन्दर काव्य है। कविता का तो
कहना ही क्या है, एक से एक बढ़कर भावपूर्ण है। जो लोग छन्द -
शास्त्र में निपुण हैं, उनके विनोद का इसमें बहुत कुछ सामान है।
यों तो शकरी की रचना में अनेक रसों और भावों की छटा है,
परन्तु करुण और हान्स्परम्य की पुष्टि अत्यन्त सुन्दर हुई है।
हास्यपूर्ण अन्योक्तिमय उपदेश देने में आपकी लेखनी बड़ी निपुण
है। यमक और अनुप्रासों के हुरदग में प्रसाद गुण को अटूटा
रखना आपही के विशाल गद्य-भण्डार का काम है। अर्थ और
सौन्दर्य की शुद्धि भी कुछ कम नहीं है। विचार भी सामाजिक,
नैतिक, आर्थिक, धार्मिक, दार्शनिक देश आचार विषयक, नवीन तथा
प्राचीन सभी ढंग के कविता के रंग में यड़े ही कौशल से रँगकर अंकित

किए हैं। वं कापूरामन्दिर हमी हिन्दी के एक समुद्रमन्त्र एल है।
 यदि आप कविता के गुण में उत्कृष्ट हुए होते तो विस्मयैह किसी
 राज-धर्म के रूप बनते। इस धर्म के विषय में हमारी ईश्वर से
 प्रार्थना है—

विनीतान् विविध बर्ष महिम ग्रन्थ प्रसाद करो
 कामधर्मादित्यमन्त्रो गुण गन्धस्त्वोर्ध्व सार्धम् ।
 विन्ने कबुधि, कवि बचसिस्त्वान्ताविनाऽर्ध्व सार्ध
 आम्नीर्ध्व विविधान् राहु (कविप्रवर्तकी) ॥



नम्र निवेदन

‘अनुरागरत्न’ का यह द्वितीय संस्करण आज पाठकों की सेवा में उपस्थित किया जाता है। स्वर्गीय महाकवि शङ्कर के आदेशानुसार इस संस्करण में, कुछ कविताएँ घटा-बढ़ा दी गई हैं, जिससे पुस्तक की उपादेयता में और भी अधिक वृद्धि हो गई है। विद्वन्मण्डली ने ‘अनुरागरत्न’ के प्रथम संस्करण की मुक्तकण्ठ से सराहना की। सहृदय-समाज तथा काव्य-मर्मज्ञों ने इसकी भूरि-भूरि प्रशंसा कर अपनी गुणग्राहकता का प्रशस्त परिचय दिया। प्रायः सभी प्रतिष्ठित हिन्दी पत्रों ने ‘अनुरागरत्न’ की दिल खोल कर तारीफ की। इन सब सम्मतियों को विस्तार-पूर्वक छापना कठिन कार्य है, क्योंकि इसी आकार के पचास पृष्ठों से कम पर वे न आवेंगी। फिर भी दस-पाँच प्रसिद्ध विद्वानों और नेताओं की सम्मतियों में से कुछ चुने हुए शब्द, ग्रन्थ के प्रारम्भ में उद्धृत किए जाते हैं। इनसे पाठक अनुमान कर सकेंगे कि वास्तव में—‘अनुरागरत्न’ है क्या ?

महाकवि शङ्कर को परलोक-यात्रा किए ४ वर्ष हो गए, परन्तु उनकी विस्तृत जीवनी अब तक प्रकाशित न हो सकी और न शङ्करजी की सैकड़ों अनूठी और अछूती कविताएँ ही पुस्तकाकार में पाठकों तक पहुँच सकीं। इस का हमें खेद

है—विरोध कर इसलिये कि शहूरजी की जीवनी तथा उन के अप्रकटित काम्य पढ़ने के लिए कविता-प्रमियों के पचासों पत्र प्रतिमास 'शहूर-सदन' में आत रहत हैं, जिनका कतर हमें 'नकार' में देना पड़ता है। परन्तु अब शहूरजी की विस्तृत जीवनी और उनकी अप्रकटित कविताएँ प्रकाशित करने की पूरी चेष्टा की जा रही है। आशा है परम प्रभु परमात्मा की अपार अनुकम्पा से दोनों कार्य शीघ्र ही सम्पन्न होंगे और शहूरजी समाजों को अधिक दिनों तक प्रदीक्षा में न रहना पड़ेगा।

'अनुरागरत्न के पहले संस्करण का मूल्य १) बा, परन्तु अब १।।) कर दिया गया है। इसका कारण यह है कि अब की बार पुस्तक की पृष्ठ-संख्या १ के लगभग बढ़ गई है, साथ ही कपड़े की बेंची सुन्दर जिल्द है, और कविता आर्ट वेपर पर छपे दो चित्र दिए गए हैं।

आशा है शहूरजी-समाज इस संस्करण का भी उत्साह पूर्वक स्वागत करवा हुआ, उसे बड़े प्रेम से अपनायेगा।
पद्मसू ।

हरिशहूर शर्मा

सूची

	पृष्ठ
१ दो शब्द (साहित्य-महारथी श्री प० पदमल्लिह शर्मा)	२४
२ उपोद्घात (विद्वतीर्थ श्री प० नरदेव शास्त्री)	पृष्ठों में
३ द्विज वेद पढ़ें, सुविचार बढ़ें, यज्ञ पाय चढ़ें सब ऊपर को	३
४ चमके अनुरागरत्न मेरा	५
५ वैदिक विलास करे ज्ञानागार कानन में	६
६ जिसमें नटराज ला चुका है	१७
७ गारे-गारे मगल थार-थार	१८
८ एक इसी को अपना साथी अर्थ अशेष बताते हैं	१९
९ ओमनेक बार बोल प्रेम के प्रयोगी	२०
१० ओमधर अखिलाधार जिसने जान लिया	२१
११ भज भगवान् के हैं मगलमूल नाम ये सारे	२२
१२ करतार तारक है तुही यह वेद का उपदेश है	२३
१३ हे शकर कूटस्थ अकर्ता तू अजरामर अत्ता है	२५
१४ मिल जाने का ठीक ठिकाना अबतों जाना रे	२८
१५ एक शुद्ध सत्ता में अनेक भाव भासते हैं	३०
१६ भारी भूल में रे भोले भूले-भूले डोलें	३४
१७ कुछ नहीं कुछ में समाया कुछ नहीं	३५
१८ पाया सदम्बुभय संयोग	३६
१९ यों शुद्धसच्चिदानन्द ब्रह्म को बतलाता है वेद	३६
२० निरखो नयन ज्ञान के खोल प्रभु की ज्योति जगमगाती है	३७

२१	तुम में रहे वर्ष संचाल फिर भी सज्जे न्यारा नूँ है	४
२२	अपराधर दवातु अद्वय त्रिप वर दूरा प्यम करेगा	४१
२३	अन्य अनिमयी से जर्म है अन देव अद्व पेमन सारे	४२
२४	तुम्हो ॥ गेहम न्याते मज्जे को जो अज्ञात है	४३
२५	उन कईत वेद की महिमा हीर-हीर तुमझ गये है	४४
२६	अनकी सत्ता अति-अति के अतिरिक्त दय विमली है	४५
२७	तुम्ह देव विविध मृष्टि-वचन तुम्ह की	४६
२८	मुनराता नूँ मनु मेरा है	४७
२९	अन में तेरा कहीं विद्याम बीना विद्या नूँ नही है	४८
३०	विद्याता नूँ इमात है तुरी विद्याम दाना है	४९
३१	इस राहा है बात हा वर दय न अये	५०
३२	हर दाना से अर्थ है दानु अज्ञात तेरा	५१
३३	अद्व बाध ही न्यात है वर दूरा दानात है	५२
३४	अज्ञाता न अज्ञात तेरा दूरा है	५३
३५	अद्व दानु स्वाधी (दानात)	५४
३६	हे अज्ञात देव अन मेरा अज्ञात अज्ञातवर्त न कीये	५५
३७	द्विजगरी तुम-हा बाध न अज्ञात और कहीं कोई	५६
३८	देसी अमित दूरा कर प्यारे	५७
३९	पॉय विद्याम अतिरि बीये है	५८
४०	हे मनु मेरी और विद्या	५९
४१	तुम-हा कीन अज्ञात अज्ञात है	६०
४२	अज्ञात कोये बीयातात नैवा अज्ञात में मेरी	६१
४३	अज्ञात सत्य अज्ञात सत्य	६२
४४	तुम्हो अज्ञात अज्ञात-अज्ञात अज्ञात	६३
४५	विद्या बाध अज्ञात मनुष्या अज्ञात में	६४

४६	चूका कहीं न हाथ गले काटता रहा	६३
४७	आनन्द सुधा-सार दयाकर पिला गया	६५
४८	श्री गुरु दयानन्द से दान हमने ब्रह्मानन्द लिया है	६६
४९	श्री गुरु गूढ़ ज्ञान के दानी	६८
५०	देखलो लोगो दुवारा भारतोदय हो गया	६९
५१	काम क्रोध मद लोभ मोह की पञ्चरंगी कर दूर	१०२
५२	मिलो महेश एक से	१०४
५३	महादेव को भूल जाना नहीं	१०५
५४	शुद्ध सच्चिदानन्द ब्रह्म का भक्ति भाव से ध्यान करो	१०७
५५	अब चेतो भाई, चेतना न त्यागो जागो सो चुके	१०८
५६	अब तो चेत भला कर भाई	१०९
५७	हम सब एक पिता के पूत	११०
५८	मेला का मेला लगा है मार खाने को नहीं	१११
५९	बिगाड़ा जीवन जन्म सुधार	११२
६०	अब तो जीवन जन्म सुधार क्यों बिग डगले भूल भलाई	११४
६१	चूका चाल अचेत अनारी नारायण को भूल रहा है	११६
६२	जब तलक तू हाथ में मन का न मनका लायगा	११७
६३	हुर्लम नर तन पाय के कुछ कर न सका रे	११९
६४	जिसका हठ से हुआ बिगाड़ उसको कौन सुधार सकेगा	१२०
६५	साधन धर्म का रे कर्माभास न हो सकता है	१२१
६६	ठग बन गया भगत बुढ़ापे में	१२३
६७	वैर विरोध बढ़ाने वाले वीके बकवादी बकते हैं	१२६
६८	जड़ ज्यों के त्यों मतिमन्द हैं उपदेश देने सुन डाले	१२७
६९	तेरे अस्थिर हैं सब ठाठ याया क्यों घमड़ करता है	१२९
७०	रस घाट चुका लघु जीवन का पर लालच हा न मिटा मनका	१३०

७१	गहो रे साची बस बकति से दूर	१३१
७२	झुपटा चर धर्म के काम बोरी चौर बीर करते हैं	१३२
७३	वैदिक बीरो भुमर बहाय बकरी मति को भाग भगा दो	१३३
७	करना बरखर तक-समूह से सीखो	१३४
८	लेखन केव बने दिव बीरो	१३५
७६	जखोरो बरख धर बसा मनु की चौर	१३६
७७	बीठा बीरध केरा (री) दुष्टि	१३७
७८	किन्ना बरिज कुहायो पाची	१३८
७९	बारी बर धर बर बर की पाई	१३९
८०	बर में रखा ब राने बाका	१४०
८१	बर को बीर गतो बरबारी	१४१
८२	बनेबी बरबनेबी बर बोध	१४२
८३	बुरे बर बरबारी रखा है बीरबोरे इष्ट बरबारी बर बो	१४३
८४	बनेबी में बरबारी के बर बर बर बर बर	१४४
८५	बोरो रू रो बरबारी ने इष्ट बरबारी में बरका है रे	१४५
८६	बार मिखा बिहारी बर मेरा बर बर बर बर री	१४६
८७	बीर बरबारी बर बिहारी बर री बर बर बर बर	१४७
८८	बार बरबी बिहारी बिहारी बर मिखाय बरबारी बरबारी री	१४८
८९	है परसी बर बरबारी की बिहारी बर के बर बर बर	१४९
९०	बीरबी बर बरबारी परसी बीरबी बरबारी री	१५०
९१	बरबी बर बरबी बरबी बर बिहार बरबारी बर बो	१५१
९२	बुर गरी बरिज बनी बर बोरो	१५२
९३	बर बरबी ने बरबारी बर बर बरबारी	१५३
९४	बुर बरबारी बर बिहारी बर बर	१५४
९५	बुरि बर-बार की रे बरबी बर बिहारी बिहारी	१५५

६६	वैदिक विद्वान् घटाते हैं साकार देवता चार	१८१
६७	यह ऊँची रवि की लालिमा, जगादे इसे मैया	१८७
६८	उमगी महिमा उत्कर्ष की सुगन्ध-मूल विवाह किया है	१८३
६९	बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे सुधारों को सुधारेंगे	१८४
१००	घस भारत का रस भग हुआ	१९१
१०१	उलटे हम हाथ जारहे हैं	१९८
१०२	रे रजनीग निरकुश तूने दिननायक का आस किया	२११
१०३	हमारे रीने को सुनकर कृपा शकर करे	२१०
१०४	बोली-बोली कैसे होगा पेसी भूलों का सुधार	२१४
१०५	रँग रहा राग के रंग में तू कैसा वैरागी है	२२१
१०६	ऊले उगल रहा उपदेश गढ़-गढ़ मारे ज्ञान-गणोदे	२२३
१०७	गुण गान करें रस राज के यश-भाजन सुकवि हमारे	२२४
१०८	भारत कौन बदेगा होइ तुझमे होली के हुल्लद की	२२५
१०९	खुल-खुल खेलो फाग भदक भारत की होली है	२२६
११०	ऊलें उद्धत ऊत उतार धन की धूलि उड़ाने वाले	२३१
१११	मत रोवे ललुआ लाइले हैंस बोल मनोहर बोली	२३४
११२	विकराल कलेवर धार धरा पर धूम्रकेतु आये	२३५
११३	न विज्ञान फूला न विद्या फली	२३८
११४	हाथ कैसे कुट्टिन अब आय गये	२४६
११५	करदे दूर दयालु महेश मुक्त पं डारण दु ख पड़ा है	२५०
११६	भिवारी बन बेठो मैया भारत देश	२५१
११७	मगल-मूल महेश मुक्ति-दाता शकर है	२५४
११८	कर दानी मनमानी	२६५
११९	बाँके बिहारी की बाजी बैसुरिया	२७२
१२०	अब तो बने द्वारिकाधीश श्री जगदीश कहाने वाले	२७४

	पृष्ठ
१५१ हे धिक्क इस के नर नारी हिन्दू-मंडल के करताए	१ ६
१५२ बिग्री न नारी न हार्लिंगा	२४
१५३ क्या शंकर प्रतिबुद्ध कलक का धाम न होय	१८७
१५४ बीत दिन बमल्य बातु धानी गरमी बस कोप कर जागी	१६६
१५५ दिवा बजाकर बैन दिवली नहीं दिवली है	३ १
१५६ इस आन्देर मैं हे आन्ही बाबाही बमल्यही	३ ८
१५ जीवन बीत रहा बकसोह इस को बीन रोक बकता है	३१७
१५८ हा इस अरिषा बाब-बाब मैं जीवन बाप है	३१८



दो शब्द

हिन्दी के रससिद्ध सुप्रसिद्ध महाकवि श्रीमान् पण्डित नाथूरामजी “शकर” शर्मा की अलौकिक कविताओं के अपूर्व संग्रह, “अनुरागरत्न” की यथार्थ परीक्षा, इन कतिपय पक्तियों में नहीं हो सकती, इसके लिये पृथक् निबन्ध की जरूरत है। वास्तव में देखा जाय तो “कविता” समालोचना की अपेक्षा नहीं रखती, वह अपने असाधारण गुणों से महद्दय सज्जनों के हृदय पर ग्रय और सहसा अधिकार कर लेती है। “कविता” के विषय में किसी संस्कृत कवि की यह उक्ति अक्षरशः सत्य है —

“उपोत्सनेव हृदयानन्द सुरेव मदकारणम् ।

प्रभुतेव समाकृष्टलोका क्वयितु कृति ॥”

अर्थात् सत्कवि की कविता, चाँदनी (ज्योत्स्ना) की तरह हृदय को आनन्द देने वाली, ‘सुरा’ की तरह मस्त कर देने वाली और प्रभुता (हुकूमत) की तरह मनुष्यों को बलात अपनी ओर खींचने वाली, एक जबरदस्त चीज है।

सो चाँदनी, सुरा या हुकूमत अपना असर करने में किसी समालोचना या गुणपरिचय की अपेक्षा नहीं रखते। इनके

प्रबल प्रभाव से कोई अदृष्टावस्था, "परदेखगार" या "बापी" भादमी ही अपने को बचा सकता है।

किसी कविता-मर्मज्ञने क्या ही ठीक कहा है —

बुढ़े महाकवे कान्हे बहने कपड़ेऽप यः ।

दुर्गन्धस्त नोदेति स दुष्टो महिसेऽवयः ॥

अर्थात् महाकवि का कव्य सुमते ही एकदम जिसके मुँहसे बाह्र चीर नेत्रसे (बा) आनन्दाभु नहीं निकलते, वह दुष्ट है वा महिष है।

ऐसे की बात है कि कविता के अविश्व इस 'रोशनी' के सामने में उसे ही आश्चर्यों की संख्या अधिका से बढ़ रही है, जिसके ज्ञान कविता की मजूर ध्वनि के बिये बहरे और बुजान 'बाह' के स्वारस्य में गूँगी तथा हृदय रसस्वास् को रून्व है। दुर्मान्ध से आर्षसमाज की दशा या इस बारे में और भी शोचनीय है। यहाँ तो मही दुर्बलियाँ सुनते-सुनते मचाक ऐसा बिगाड़ गया है कि कुछ करने की बात ही नहीं—“कहप रही है खेती इमान्द की”—“रक्के पोप बलों में स्वामी का वाक्य”—आदि ठण्ठों पर हीम्मे बाका समाज “अनुपगारल” की कदर करेगा इसकी कुछ आशा तो है नहीं, पर ईश्वर की याथा से कुछ दूर भी नहीं है, वह चारे तो सब कुछ हो सकता है—

“जन्म से जिसने बीच उपाय फिर पीछे रहल नहने ।

धीप की बल्लो मिलने पीछे, और बल्लो मज्जी को बधूत ।

कच्ची में बल मिलने कान्हे और पूरी पर कुछ बिजाने ।

हीरा बख्शा कान को जिसने, मुश्क दिया हैवान को जिसने ।

जुगनूँ को बिजली की चमक दी, जर्ने को कुन्दन की दमक दी ।”

उसी अघटन घटना पटीयान् भगवान् से प्रार्थना है कि वह अपनी इसी अचिन्त्य और अलौकिक शक्ति को काम में लाकर, हमारे गुण-ग्रहण-पराङ्मुख, साहित्य-विद्वेपी, हृदयशून्य समाज में गुणग्राहकता, साहित्यानुराग और सहृदयता का संचार करे । पत्थर दिलों को मोम करदे, अन्धों को आँखें दे, “सब धान चारह पसेरी” समझने वाले “समदर्शियों” को विवेक-बुद्धि दे जिससे वे कपूर और कपास में फर्क समझ सकें, “रत्न” और काच में भेद कर सकें, रत्न को कण्ठ में और काच को कूड़े पर जगह दें । महनीय कीर्ति गुणगणालकृत सत्कवियों का समादर और अनधिकार चेष्टा करने वाले साहित्य-हत्यारे तुफ़ानों का निरादर करना सीखें ।

नि सदेह “अनुरागरत्न” आर्य-साहित्य में एक अनर्घ रत्न है । जिस दृष्टि से देखिए, हिन्दी भाषा में यह एक आश्चर्य-काव्य है । शंकरजी छन्द शास्त्र के अद्वितीय आचार्य हैं, आपने हिन्दी में अनेक नये छन्दों को जन्म दिया है, कई पुराने छन्दों में नवीनता उत्पन्न की है, मात्रिक, वर्णिक, मुक्तक आदि प्रत्येक प्रकार की पद्य-रचना में मात्रा, अक्षर, गिनती, खण्ड, विराम ये सब जिसमें तुल्य आँखें, ऐसी कोई पुस्तक कविता विषयक (जहाँ तक मालूम है) आज तक प्रकाशित नहीं हुई थी । सम्भव है, अपनी दो-एक कविताओं में इस महा कठिन नियम को किसी

कविने निवाहा हो, परन्तु अनेक विषय द्रव्य-पूरित सम्पूर्ण पुस्तक में आलोचनात्मक यह नियम नहीं देया गया। 'अनुरागराज' इस विषय की पहली पुस्तक है। संकरजी की जो कविताएँ, सरस्वती 'परोपकारी' 'धारताव्य' आदि में पूर प्रकाशित हो चुकी हैं उन्हें भी आपने इस नियम की शायद पर पढ़ाकर ठीक किया है। इस नियम प्रायः पाठ्येव होगया है। इस मन्त्र पाठ्यी के सबब कहीं-कहीं काटिग्य हो गया है। जिन्होंने ऐसी कविताओं को पहले रूपमें पढ़ा है, उन्हें परिवर्तित पद पटकृत हैं पर इस कठिन हुगम घाटो का मैं करना शङ्करजी का ही काम था। आज कल जब कि रसीक और व्यक्तियों की चम्बिरा में रंग आकर उद्गम के बड़े बड़े कवि भी 'ग्लोक वर्स' (ग्लोबल) कविता की ओर मुक्त रहे हैं हिन्दी कविता में मई चम्बिरों पैदा करके इस सङ्ग्रह से मातृ निकल जाना तलवार की धार पर चलकर भी पशु को घायल न होने वन से कुछ कम बात नहीं है। नियम पाठन का आपने यहाँ तक ध्यान रक्खा है कि हर एक कविता श श प-य और म-स के मेल से मिलायी गया है। 'श' के साथ 'य' या 'म' का मेल नहीं किया गया जैसा कि प्रायः हिन्दी के कवि कर देते हैं।

अनुरागराज में प्रत्येक दोहा ८-८ अक्षरों के विग्राम से अपने चरणों में १३-११ मात्राओं का बाग दिखाता है। और प्रत्येक सौरथ ८-८ अक्षरों के विग्राम से अपने पशु में ११-१३ मात्राओं का बाग रक्खा है। प्रत्येक मात्रिक द्रव्य अपने चरणों में 'गुरु' 'लघु' तथा अक्षर और मात्राओं की तुल्यता प्रकट करता है। केवल

इतनाही नहीं बल्कि प्रत्येक तुल्य खण्डों पर जो विराम होंगे, वे भी अक्षरों की तथा गुरु लघु आदि की गणना में तुल्य होंगे। कई कविताएँ ऐसी हैं जिनमें विराम और अन्तर पर क्राफिये मिलाये गये हैं। इसके उदाहरण के लिये “मेरा महत्त्व” (पृ० २५४) देखिये। मुक्तक छन्दों में पूर्व दल तथा पर दल दोनों में गुरु-लघु, यथानियम मिलेंगे। जैसे घनाक्षरी के पूर्वदल में १० गुरु ६ लघु और परदल में ६ गुरु ६ लघु रखे हैं। पुराना नियम यह है कि घनाक्षरी के चरण १६-१५ के विश्राम में हों, गुरु-लघु तुल्य रखने का बन्धन नहीं है। कन्न्याली छन्द को कवि लोग मात्रिक मानकर लिखते हैं, परन्तु अनुरागरत्न में भिखारीदासजी के छन्दोर्णव पिङ्गल में वर्णित “शुद्धगा वृत्त” के अनुसार इसे लिखा गया है। “चित्र विनीनी” छन्द को श्रीभिखारीदासजी ने मात्रिक छन्द लिखा है। परन्तु अनुरागरत्न में इसी को (चित्र विनीनी को) वर्णिक मानकर “कलावर वृत्त” नाम से लिखा गया है, जैसे पृ (५) पर “चमके अनुरागरत्न मेरा” और १६८ पृष्ठ पर “हमारा अव पतन”। यह वही बहर है, जिसमें उर्दू के महाकवि पण्डित दयानारायण (नसीम) ने सुप्रसिद्ध “गुलबकावली” लिखी है।

कई वहरें जो केवल उर्दू में ही आती हैं, जिनका प्रयोग अब तक हिन्दी में नहीं हुआ था, शङ्करजी ने उन्हें नये नामों में अपनी कविता में आश्रय दिया है। यथा ‘मुसद्दम’ का नाम “सिलिन्द पाद” “गज्जल” का नाम “राजगीत” इन्हीं की ईजाद है। “सुमना” और “अग्रदण्डक” ये भी नये नाम हैं। “सर्वयो”

को भी आपने कई प्रकार से खूब सजाया है, जैसे 'द्वित्रि चैर पद्मे सुविचार बद्धे' इत्यादि। अधिक क्या केवल पिङ्गल की दृष्टि से देखा जाय तो "अनुरागरत्न" एक अपूर्व रत्न है जो हिन्दी-साहित्य में अपना जोड़ नहीं रखता। अक्षरहारों की अधिकता, रस और भाव की बहुलता विषय-वर्णन की विचित्रता कम स्कार की चारुता आदि काव्य-गुणों से भी "अनुरागरत्न" वरीयमान है। अनुरागरत्न का प्रत्येक पद्य इसका उदाहरण है। कई कविताएँ तो एक दम निगली और अनूठी हैं। यथा "नैसर्गिक शिवा" 'पाचस-पञ्चाशिका" 'वसन्त-विकास" आदिमें जिस सर्जनात्मक रीति से अद्वैतिक और अनूठे भावों का मरा है उसे मदनमोहनमहाशयजी कवि प्रतिभा का चतुरस्र विकास समझना चाहिए। इन कविताओं को पढ़कर "जहाँ न जाय यदि वहाँ जाय कवि" इस कहावत की खजाना का उदाहरण मिल जाता है। गीतों में जिस वाच्य से बेवान्त-विचारों को और अभ्यात्म भावों का सूक्ष्म रीति से दर्शाया गया है, उसका पता 'अनुरागरत्न' के प्रकाश में ही पाइयेगा।

'महा-विवेकाष्टक' में जिस पात्रिका से गूढ़ दार्शनिक तथ्यों को गूँथा गया है, उसे देखकर एक सहस्रप कवितार्किक दार्शनिक विद्वान् बंग रह गये वह बार-बार कुछ पद्यों को पढ़ते वे और प्रशंसा करते नहीं अपनाते थे। 'रामलीला' में जिस लुब्ध से रामायण का सार निकलकर सागर के गागर में मरा है और साथ ही साथ प्रत्येक घटना से कुछ न कुछ शिक्षा

ग्रहण करने का उपदेश (प्रत्येकपद्य के अन्तिम पदों द्वारा) दिया है, वह कवि-लीला का अच्छा परिचायक है । “अनुरागरत्न” के विषय में कुछ अधिक कहना, मिट्टी के तेल की बत्तीसे रत्न-राशिकी नीराजना (आरती) करना है ॥ शङ्करजी के शब्दों में प्रार्थना करके यह सक्षिप्त विवेचना समाप्त की जाती है । “परमात्मन् ! इस ‘अनुरागरत्न’ को अच्छे गवैया गावें, अभिज्ञ श्रोता सुनें, विचारशील पुरुष पढ़ें और समझें यही प्रार्थना है ।”

एक भारी भूल—मनुष्य का कोई कार्य सर्वथा निर्दोष नहीं हो सकता, कोई न कोई भूल हो ही जाती है । “अनुरागरत्न” भी इससे नहीं बच सका । जहाँ यह और सब प्रकार से प्रशसनीय है, वहाँ इसकी एक बात खटकने वाली और आक्षेप योग्य है, वह इसका “समर्पण” है । जिस व्यक्ति को यह रत्न समर्पित हुआ है, वह किसी प्रकार भी इसका पात्र नहीं है । यदि यह अनर्घ रत्न किसी श्रीमान् को समर्पित होता तो कवि को इष्टलाभ सुलभ था । यदि किसी देवता या महापुरुष के नाम समर्पण होता तो पुण्य-प्राप्ति और कीर्ति-लाभ इसका फल होता । इस समर्पण में “समर्पयितुर्वचनीयता” के अतिरिक्त और भी कुछ लाभ होगा, सो समझ में नहीं आता । अथवा कवि शङ्करजी का यह समर्पण “आशुतोष” और “वामदेव” नामधारी शङ्कर भगवान की विचित्र लीलाओं के ढग का है, जिस प्रकार (पौराणिक) भोलानाथ (शङ्कर) भालती-माल्य का निरादर

करके धनूर पुष्प को धारण करते हैं, सुव्यहार के स्वान में तर-कट्टाक्ष से कट्ट को विभूषित करते अमृत छोड़ विष का पान करते और कैलासोपवन का परित्याग करके रथस्थान में आसन अमाते हैं वही प्रकार अनेक गुणवत् भीमानों विविध व्याधिघारी विद्वानों और विगन्ध विभुव कीर्ति सभाज प्रभु बीहय का छोड़कर, एक अगण्य और अथम्य सामान्य सन का "अनुरागरत्न" का समपक्ष हुआ है। क्यों न हो आखिर 'राहु' के नाम-साम्य के साथ कुछ तो बीजा-साम्य भी चाहिये। अन्वया—

अर्थ (४) मूढमतिर्मन्त्रो तुषी सर्ववैदिकृता ।

क कालं सुष्ठुतिमाभ्या लोचरोऽनुम्प नरा इ"

महाविद्यालय
अलाहाबाद

पद्मसिंहराज्जी

ॐ तत्सत् ॐ

महाकवि शङ्कर

का
काव्य

यत्प्रौढित्वमुदारता च वचसा,
यच्चार्थतो गौरवम् ।
तच्चेदस्ति तदेव चास्तु गमक,
पाण्डित्य वैदग्ध्ययो ॥

—मालतीमाधव



न्दी में हम कवि शङ्कर को भवभूति की उपमा दे सकते हैं, क्योंकि भवभूति की कृति के सदृश शङ्करजी के काव्य में प्रौढित्व है, वाणी की उदारता अर्थात् शब्द-प्रयोग की कुशलता है। शब्द तो कविजी के आगे हाथ जोड़े खड़े रहते हैं। उन शब्दों का सौभाग्य है, जो इनकी काव्य-माला में गूँथे गये हैं। शङ्करजी के काव्य में अर्थ-गौरव है, इसीलिए कवि शङ्कर की प्रत्येक कविता में उनका पाण्डित्य और वैदग्ध्य स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है। अनुराग-रत्न शङ्करजी की कृति का उत्कृष्ट नमूना है।

यदि यह काव्य एक ही प्रधान विषय को लेकर हावा भपका बनाया जाता तो क्या ही कहना था। किन्तु हम कह सकते हैं कि इस ग्रन्थ के विविध विषय-विभूषित होने पर भी इसका चरम तो एक ही है और वह है—भारतवर्ष को स्व-स्वरूप का उजागर होना। इसीलिए अनुराग-रत्न में कबित्री के सब प्रकार के विचार व्यक्त हैं। कबित्री ने अनुराग-रत्न क्या बनाया अपना हृदय बाहर निकालकर जनता के सामने रख दिया है। उसी हृदय से कवि शंकर की कविता की आलोचना अपना प्रत्यालोचना अपना समालोचना हमी चाहिये।

कहीं भारतवर्ष की दुबारा बेजोर व इतना कटु बोले हैं कि साग पबरा जाने हैं, कहीं ईरबद, जीव प्रकृति माया देवादेव जैसे गहन विषयों में इतने गहरे चले जाते हैं कि वे उद्योगिक क द्योतकरो की पंक्ति में आ बैठते हैं, और कहते हैं कि मरी जात को वरानों की बातों से भिन्नकर तो वेजो। कहीं उपनिषत्कारों की रहस्य-विद्या का आनन्द बहुत हुए इतने मग हो जाते हैं कि इस नरकर संसार की ओर झँकते तक नहीं। कहीं शृङ्गार रस की भी मछिरस में परिणत करके उसे ईरबद की गोद में बैठा देते हैं। कहीं दयावीर का भवहार बनजाते हैं, कहीं रघुवीर होकर बीर बाँजुरे हो जाते हैं, कहीं धर्मवीर होकर शान्ति की पग फाँट कर देते हैं कहीं पाकपिण्डों की जगर लेते हैं। कहीं भारतीय समाज का मग चित्र दिक्काकर कहधारम का प्रवाद

बहा देते हैं, कहीं तत्त्ववेत्ता की भाँति भारतीय अवनति के कारणों का ऊहापोह करते करते यथार्थ ज्ञान द्वारा भारतीय आत्मा की आँखों में तीव्र अञ्जन डालने का सफल प्रयत्न करते हैं ।

हम केवल उनके अनुराग-रत्न पर ही दृष्टि देकर यह नहीं लिख रहे, अपितु उनके अप्रकाशित काव्य के आधार पर भी लिख रहे हैं । शंकरजी का अप्रकाशित काव्य कब प्रकाश में आवेगा यह तो ईश्वर ही जाने, किन्तु इतना तो हम कह सकते हैं, और निश्चयपूर्वक कह सकते हैं कि यदि वह प्रकाशित हो जाय तो हिन्दी-जगत् में एक प्रकार की उथल-पुथल मच जाय ।

धार्मिक क्रान्ति में कवि शङ्कर महर्षि दयानन्द के अनन्य अनुयायी थे, और राजनीति में राष्ट्र-सूत्रधार लोकमान्य तिलक के । शङ्करजी ने सब प्रकार की काव्य-रचना की है—अर्थात् धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक । कहीं आपकी कविता में होली के रंग में विलायती मिस भोरी के साथ ऐसी सुन्दर होली खेली गई है, और उस कविता में ऐसे कूट भाव भरे हैं कि ऐसी भावभरित कविता आज तक किसी ने नहीं लिखी । 'वम भारत का रस भङ्ग हुआ' इस टाइटिल को कविताएँ साधारण से साधारण जन के हृदय में पहले तो उद्वेग और फिर उत्साह भरने में समर्थ हैं । 'किसी से कभी न हारूँगा' शीर्षक कविता समाज में उच्छ्वल रूप से फिरने वाले और समाज को बदनाम करने वाले मिथ्याभिमानी जनों की खासी पोल है । 'इस अन्धेर

में रे, चम्की बाबाकी चमकाओ' इस प्रकार के वस्तुस्थिति चोख पद्य परिवर्तनमय दुरमिमान्नी अपदेशों की भाँलों में अन्धा कासा रोच ममीरे का सुरमा हैं। इसी प्रकार यदि प्रत्येक प्रकरण पर दृष्टि करते तो कवि शंकर के काव्य में स्रग् और सौम्य कदम्बा और छन्दे, रसा और वीर इत्यादि परस्पर विरोधी किन्तु एक ही भावों के चोख पद्य मिलेंगे।

अब कोई कवि काव्य बनाने बैठता है—'बैठता है' यह प्रयोग प्रतिभाशाली जन्मसिद्ध कवियों के सम्बन्ध में नहीं हो सकता। इधर-उधर से बकाहू अकरोँ और रागों को छीन कर, इनकी किसी प्रकार कविता के साँचे में बाँधने वाले बड़े आस कवियों पर ही लागू होता है, प्रतिभाशाली कवि तो बकाहू-फिरते चढ़ते-बैठते काठ-पीसे सोते-उठते हुए कवितामय ही बन जाता है,—तब उसकी रसा, उस समय में गीतोपबर्धित 'स्वतन्त्रता' की-सी हो जाती है।

कवि शङ्कर जन्मसिद्ध प्रतिभाशाली कवि थे। उन्होंने अपनी कविता शुद्ध 'वरा' के छिप की शुद्ध 'अर्थ' के छिप नहीं। उन्होंने अपना काव्य संसार की गन्धगी को मिटाकर उसका स्वच्छ वातावरण में डालने के छिप बनाया। उन्होंने अपने काव्य की रचना आपाव कदु किन्तु परिक्राम में अमृत रूप धारण करने वाले अपदेशों के निमित्त की। जो केवल 'अर्थ' की दृष्टि से काव्य रहते ॥ वे उनकी अपेक्षा भिन्न कोटि के हैं जो 'वरा' के छिप रहते हैं। सब से उत्तम कोटि के कवि वे हैं, जो अपना काव्य रस-

लिए बनाते हैं कि ससार का अज्ञान मिटे, उस का दुःख दूर हो, उस को स्वच्छ रूप का ज्ञान हो जाय, ससार में प्रच्छन्न अथवा प्रकट रूप में फैला हुआ 'अशिव' नष्ट हो जाय, राष्ट्र में स्फूर्ति आ जाय, मानव-समाज का कल्याण हो जाय और राष्ट्र का दुःख, दैन्य, दारिद्र्य मिटे। 'यश' तो गौण वस्तु है, 'अर्थ' तो उससे भी गौण है, उसको मुख्य उद्देश्य बनाना उच्चतम कोटि के कवियों का काम नहीं। इस दृष्टि से कविजी को हम उच्चतम कोटि में रखते हैं। इसीलिए हमने ऊपर 'यश' शब्द के साथ 'शुभ्र' शब्द जोड़ा है।

कवि शङ्कर के काव्य को हम भवभूति के काव्य की उपमा दे चुके हैं। उनके काव्य को देखकर हम संस्कृत के उद्भट मुरारिकवि की भी उपमा दे सकते और कहते हैं कि 'मुरारे-स्तृतीय पन्था' अर्थात् कविशंकर की कविता 'तीनों लोकों से मथुरा न्यारी' इस कहावत की-सी विचित्र कविता है। हम यह नहीं कह सकते कि उसमें कोई रस शेष रहा हो, यह नहीं कह सकते कि भाव-अनुभाव पूरे न उतरे हों, यह नहीं कह सकते कि मात्रा और वर्ण के विषयमें पूरी-पूरी कड़ाई न दिखाई हो, यह नहीं कह सकते कि उनकी कविता अलङ्कारशास्त्रियों को भी मुग्ध करने वाले अलङ्कारों द्वारा सुभूषित अथवा विभूषित नहीं हुई है। इसमें क्या नहीं है और क्या है इसकी विवेचना कविता-कामिनी-कान्त शंकरजी निर्मित काव्योद्यान अथवा उपवन में स्वच्छन्द विचरने वाले कविता-कानन-केसरी

स्व पं० परामिह रामा जैसे काव्यमर्मज्ञ ही कर सकेगे—हमारे जैसे 'गुप्त वृक्ष पथारीवि अधिकृतवासी से वृक्ष भी नहीं बढ़ सकते । हों हमने—

“पश्य देवस्य कार्यं नः समार न क्षीयति”

स्व वेदकाव्य का कुछ रसपान किया है इसीलिए कुछ वैदिक और कुछ कौटिलिक दृष्टि से हम बोझा-बहुत किये लगे हैं । कवि शंकर अनन्य आकारा में अमन्य की ओर स्वप्नमयता पूर्वक बढ़ने वाले प्रतिमाशाही कवि न । न ज्ञान्तद्वारी होने के कारण भूमिपर ही बैठ-बैठे लोक-लोकान्तर को भेदन कर उन के भेद जानने की शक्ति रखते थे ।

इस कविजी के परम मच्छे में सं पक हैं, इसीलिए ब्रह्मार्थ गुप्तबोध निरूपण कर रहे हैं । “कवि शंकर तु पति शंकर है, फिर क्यों विपरीत मयहूर है । इस कविता में परमात्मा शंस्वरूप ‘शंकर’ में भी मयहूरता का आरोप करने वाले कवि शंकर अलक्षित अथवा अज्ञात रूप में अपनी ‘शंकरता और वस्त्रों में अनुपविष्ट ‘मयहूरता को स्वयं अपनी बकनी से सिद्ध गये हैं । हमकी शंकरता सौम्यरूप की ओरक हैं और हमकी मयहूरता वमरूप की म्बलक । शंकरजी का इष्ट पुरुष से भी अस्मत् और वज्र से भी अधिक कठोर वा इसीलिए कलन्धी कविता में दोनों रंग देखने की मिलते हैं । आर्षेजगत में तो उन बैठ थे अकेले ही थे पर राष्ट्रभाषा-जगत् में भी वे अद्वितीय थे । शंकरजी में कोई कमी थी तो वह यह कि वस्त्र का आर्षे समाजके गुप्त वाता-

वरण से सम्पर्क होगया था, नहीं तो वे पूरे राष्ट्र-कवि थे। इसी लिए कवि शङ्कर को उनके अनुरूप स्थान पर नहीं बैठाया जा सका, तथापि कवि शङ्कर सर्वोच्च आसनपर बराबर विद्यमान रहेंगे। हमको रह-रह कर केवल यही दुःख है कि सम्पूर्ण आर्यजगत् में कविशङ्कर एकमात्र प्रतिभाशाली कवि सम्राट् हुए और आर्यसमाज ने उनके जीवन-काल में भी यथार्थ, रूप से उनकी पूजा नहीं की। फिर निवृत्तान्तर आजतक उनका कोई समुचित स्मारक भी नहीं बनाया। परन्तु इससे क्या, महा-कवि स्वर्गीय शङ्कर की कविता स्वयं उनको अमर बनायेगी। वह किसी दूसरे की अपेक्षा अव्यव सहायता के भरोसे थोड़े ही बैठी है।

× × × ×

महाकवि शङ्कर हरदुआगञ्ज में अपनी शङ्कर-सदन नामक कुटिया में भी प्रासाद का अनुभव करते रहते थे। महा-भारत में धर्म के जो आठ प्रकार के मार्ग बतलाये हैं, उनमें 'अलोभ' मुख्य मार्ग है, और मठान् पुरुषों का मार्ग है। कवि शङ्कर स्वभाव से ही निर्लोभ थे। एक बार एक महाराजा कविजी को पाँच सहस्र रुपये की थैली भेंट करनेकी इच्छा कर रहे थे, केवल वे चाहते थे कि कविजी अपनी कविनाश्रो में से आर्यसामाजिक ग्रन्थ को निकालकर स्वग्रन्थ को प्रकाशित करें, किन्तु—

"स्व राजा धर्मप्युपासितगुरुप्रज्ञाभिमानोऽस्मात् ।"

भी बखरी-फिरती मूर्ति इस बात को कह मानती उसने ता
तुरन्त स्पष्ट शब्दों में निपथपरक उत्तर दिया । एक बार दूसरे
एक राजा ने सरिश भेजा कि यदि यह अनुराग-रत्न इनको
समर्पण किया जायगा तो वे प्रकाशन का समस्त व्यय दे गे तथा
ऊपर से और भी धन मेंढ करेंगे किन्तु अफझाद कबिराज
कविता-कामिनो-कान्त कह मानत । कविता का विकास प्रतिभा
का विकास इतिहास की कुरिया में हुआ करता है, ता कवि शंकर
की व्यक्तिकारिणी कविता का विकास अवस्था उनकी कष्ट
प्रतिभा का विकास अथवा इति (बीइति नहीं) शंकर-अनन्य नायक
कुरिया में हुआ ।

‘जीवनार्थ इतिहोमि जीइयो व जीइति’

संसार में अर्थइति पुरुष धन्य समुदाय किता प्रकर जीवित
रह सकत हैं पर जीइति व्यक्ति, समुदाय अवस्था राष्ट्र जीवित
नहीं रह सकत ।

कवि शंकर हनुमानाज बाइकर बाहर बहुत कम विक-
सत थे । वे बैथ भी उत्तम कोटि के थे किन्तु उनकी बैथन
में उपकार का साधन कम गयी थी जनोपार्जन का साधन
कभी नहीं बनी । इनके इलाक़ से सैकड़ों-सहस्रों गरीब रोगी
हाम उठाते थे । वे पीयूषपाणि बैथ थे । बार बार जह
जह पैस के मुमको खिलाकर बड़े-बड़े रोगों को अच्छा कर देते
थे । ऐसे मनमोही कबिराज न कभी दूसरों के सामने प्रतिग्रह के
किये हाथ नहीं फैलाया । अजगर इति ही रही । ऐसे कान्धरों

प्रतिभाशाली, निर्लोभ कवि शंकर के गुण-गान कोई कहाँ तक करे ।

मैं तो प्रायः प्रतिवर्ष शङ्करजी से मिलने हरदुआगज जाता और वहाँ दो-चार दिन ठहरता था । कविजी अपनी तीक्ष्ण बुद्धि के कारण कभी-कभी दर्शन-विषयक ऐसे विचित्र प्रश्न कर बैठते थे कि उत्तर देना भी कठिन हो जाता था । वे अपने काव्य और दर्शनशास्त्र के विचारों में मग्न रहते थे । मैं जब भी जाता तब अन्य विषयों के साथ वे द्वैताद्वैत की चर्चा भी खूब चलाते और प्रतिदिन घण्टों चर्चा रहती थी । एक बार इसी उत्सुकता में मुझे सत्तरह दिनों के पश्चात् वहाँ से छुटकारा मिला ।

शङ्करजी प्रवास-भीरु बड़े थे, उन्हें कहीं जाना आना बहुत नापसन्द था । बड़ी मुशकिल से दो-चार बार साहित्य-सभाओं में सम्मिलित होने बाहर गये होंगे । प्रायः प्रतिमास दूर-दूर के साहित्य-सेवी सज्जन उनसे मिलने हरदुआगज आते रहते थे । शङ्करजी अतिथि-सत्कार गजब का करते थे, उनका आतिथ्य प्रसिद्ध है । जब लोग विदा होते तो कविजी की आँखों में आँसू छलक आते थे, वे उस समय कण्ठावरोध के कारण कुछ न कह सकते थे—इतनी थी उनमें मोह की मात्रा । उनके इस प्रेम को वही जान सकते हैं, जिन्हें कभी शङ्करजी के आतिथ्य का सौभाग्य प्राप्त हुआ है ।

कवि शंकर अपनी कविता बड़े मधुर कण्ठ से पढ़ते थे । एक तो काव्य की मधुरता दूसरे उन के कण्ठ की मधुरिमा इस प्रकार उनकी माधुरीद्वयी का आनन्द वे ही लूट पाते थे जो हर

दुष्मार्गज आकर उनके पास दो बार दिन रहते थे। सबसे अधिक आनन्द साहित्य-ज्ञान-कंसरी स्व० परिव्रत पद्मसिंह शर्मा रहते थे क्योंकि 'बप्प कवि शंकर और मोठा' पद्मसिंह शर्मा। एक-एक महीना वही इन दोनों की काव्य-बर्षा बकती थी।

राहुरजी की कविता पर प्रसन्न होकर लोगों ने उन्हें बड़ी, पगड़ी दुरासे भजे थे मोने चौकी के पीसियों पर एक दिव से बड़े-बड़े विद्वानों और विद्वत्समाजों ने उन्हें अनेक व्यापियों प्रश्न की थी परन्तु वे उन पर कभी गर्व न करते थे हमकी बर्षा भी न बकात थे। शंकरजी विनम्रता और गिरमिमान की मूर्ति थे।

राज ही में हम इन्द्रधुमार्गज गये थे। वहाँ शंकरजी की बैठक में रामचन्द्र नामक एक प्रजापति भवभुवक ने कवि शंकर की अनेक अवकाशित कविताये सुनाईं तो जी भर चापा। वहाँ कविजी बैठते थे वहाँ बीवार के साथ सिर धेक कर कविता करते थे, वहाँ साते थे वहाँ राज को ही उठकर कविता लिखने लगते थे इत्यादि-इत्यादि स्मृतिपुत्र जामत् हुआ और मन की गति विचित्र होगई।

उस दिन महाकवि राहुरजी के पुत्र विश्वर हरिशंकर शर्मा की पुत्री विरजोविनी सौमाम्बवती प्रतिमा के विवाह पर कितना विद्वज्जन-संघट्ट हुआ था। उस अवसर पर एकत्र हुए विद्वानों और कवियों ने 'शंकर-सत्तन' को प्रणाम किया और कवि सम्मेलन में महाकवि शंकर को महाशक्ति समर्पित की। इस अवसर पर कवि शंकर के १३ वर्षीय पौत्र पि बभारोंकर ने अपने

पितामह को उद्देश्य करके “पितामह के प्रति” शीर्षक स्वनिर्मित करुणापूर्ण कविता पढ़ी थी। इस कविता ने तो विबुध-जनमण्डल अथवा कविजन-समूह की नेत्रद्वयी से साक्षात् करुणारस का प्रवाह बहा दिया। वह कविता यह है —

कविता के कान्त छोड़ करके अशान्त हमें,
पहुँच गये हैं पूर्ण शान्ति मिलती तहाँ।

घीरते ही वयम तिहत्तर पितामह को—
लेगाया कुटिल काल खींच करके वहाँ।

‘शकर-सदन’ छोड़ शकर-सदन में जा,
होगये विलीन अन्य कविगण हैं जहाँ।

‘अनुराग’ का वे ‘रत्न’ छोड़ गये हैं परन्तु,
उनका सजीव अनुराग अब है कहाँ।

कविजी अपनी दिव्य काव्यमय कृति के कारण आर्यजगत् में प्रसिद्ध होने के पूर्व ही हिन्दी जगत् में खूब प्रसिद्ध हो चुके थे। सरस्वती आदि प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में प्रकाशित आपकी कविताएँ बड़े आदर और चावसे पढ़ी जाती थीं। कवि शङ्कर तपस्वी थे, दृढ़ थे, वे थोड़ी-सी भूल पर भी बड़े से बड़े को आड़े हाथ ले बैठते थे। इसका कारण उनकी निःस्पृहता था। ‘अलोभ’ उनका मुख्य गुण था। स्व० प० पद्मसिंहशर्मा शङ्कर-कव्य के मार्मिक समालोचक और विवेचक थे। आचार्य श्री प० महावीरप्रसाद द्विवेदीजी भी कवि शङ्कर की उत्तम-मे-उत्तम कृतियों को सरस्वती द्वारा काव्यरमिकाँ तक पहुँचाते रहे।

स्वयं बात कहने में शंकरजी ने बड़े-बड़े राजे
महाराजे रईसों विद्वानों कवियों सम्पादकों पत्रकारों
भार्षसमाज के पंडितममय्य धुरीणों अथवा अहम्मय्य
अपेसों की भी परवा नहीं की । कवि शंकर विरोध परमा
गुणों से बने हुए व्यक्ति थे । वे आस मिश्रण के व्यक्ति थे
कविशंकर दम्भ, पाखंड अत्याचार अनाचार अक्षर के लिए
भी नहीं सह सकते थे—बाह बस प्रकार के दम्भ पाखंड, अत्या
चार अनाचार सबकों के ही अथवा परबनों के । बाहरे से लोग
बड़े हो अथवा कोई हो । कवि शंकर का जो लोग इस दृष्टि से
देखेंगे व वनकी महत्ता व्यवहारिता अमहमरीयता का समाहर
ही करेंगे और अमली समाहर करने के लक्ष्मी दुर्दमनीय तीक्ष्ण
प्रतिमाशक्ति का जो कि कवियों की सम्मतिव्यवस्था है ।
कवि शंकर व्यक्तिगत जीवन में अत्यन्त विनोदी व्यक्ति थे - प्रभुत्व
जमति और प्रसंगावधानी वैयशाहीपुरुष थे ।

कविजी आशु कवि भी थे और आशुलोच महादेव की तरह
बोधी देर में प्रसन्न भी हो जाते थे । अमसन्न हो जाते तो चुप रहते ।
बाकी हर मील रहकर फिर बोझने लगते । बहुरूप के शूद्र, बाका
अन्तरक शूद्र व्यवहार के शूद्र महान् पुरुष थे । कष्टारस की
बहुरी-फिरती मूर्ति थे दयावीर थे । शूद्र से शूद्र प्राणियों
की रक्षा और बरिष्ठों की सहायता करने में अपने आपको
कुतार्थ समझते थे । शरीर रोगी की दवा-दाह बड़ी दया से
करते थे । बहमी भी परब सिरे के थे । जरा उनका बहम

हुआ कि घोडा ठीक नहीं, झट सवारी से उतर पड़ते थे ।

कविशकर जिस वरामदे में बैठकर कविता करते अथवा गुनगुनाते रहते थे वहाँ वे अपना मिर दीवार से लगाये रहते थे । उससे दीवार में एक अच्छा-सा गढ़ा पड़ गया था । वे तकिया नहीं लगाते थे । जब आराम करना होता था तब वहीं उसी जगह लेटते थे और उसी गढ़े में मिर अटका देते थे—इस प्रसिद्ध ऐतिहासिक गढ़े में कवितादेवी फुरने लग जाती थी । वड़े आदमी की बड़ी बात ।

कवि शकर धार्मिक, सामाजिक, साहित्यिक राजनैतिक और क्रान्तिकारी कवि थे । उनकी धार्मिक कविता ने तो गजब किया ही है पर राजनैतिक कविता का भी ऐसा पक्का रङ्ग है कि उसको कोई उतार नहीं सकता ।

कवि शकर के कितने ही शिष्य-प्रशिष्य हैं, कोई गुणी हैं, मानी हैं, कोई कृतज्ञ हैं, कोई कृतज्ञ भी । कृतज्ञ गुणी शिष्यों का कर्तव्य है कि वे शकर कवि की जीवनी लिखकर उनकी स्मृति को चिरजीविनी बनाने का प्रयत्न करें ।

महाविद्यालय ज्वालापुर, }
कृष्णजन्माष्टमी, सन् १९६३ }
}

कवि शङ्कर का
अशक्त भक्त—
नरदेव शास्त्री, वेद तीर्थ



अनुगागन्त



काव्यमर्मज्ञ
काव्य-कानन-केसरी
साहित्याचार्य
स्व० श्री पं० पद्मसिंह शर्मा
की
विमुक्त आत्मा को
सादर समर्पित ।

‘शङ्कर’

अनुगागरत्न



शक्ति काशिरी-काल
कविराज स्व श्री वं जाधूराम साहू रामो
कमल सक्ता साधु-संन्या
३ ५ १९८८

आ३म

भूमिकोद्भास



नमः शम्भवाय च मयोभवाय च नमः शंकराय च मयस्कराय च
नमः शिवाय च शिवतराय च ॥ य० अ० १६ म ४१ ॥

शङ्कर को शङ्कर का प्रणाम

(गङ्गा छन्दः)

जो सर्वज्ञ, सुकवि, सुखदाता, त्रिष्व-विलास-विधाता है ।

जो नव द्रव्य योग उमगाता, शुद्ध एक रम पाता है ॥

ॐ (सर्वज्ञ) तत्र निरतगय सर्वज्ञ योजनम् ॥ य० अ० १ पा० १ सू० २५ ।

(सुकवि) कविर्गर्वापी परिभू स्वयम् ॥ य० अ० २० मन्त्रां ८-

(इति) य क्वीति शब्दयति सर्वाविद्या स कविरीश्वर ।

‘आभाषिकी ज्ञान यत्न क्रियाच’

(श्लोक) नित्यमवगताब्द्यात्मा, कृत्स्नो द्रोप वर्जित ,
एक समिधन्तं शक्या, माययान्मभावत ॥

(मन्त्र) यस्मिन्मन्त्राणि भूतान्यान्मन्त्रा भूद्विजानत ।

तत्रको मोह क शोक-एकस्वमनुपपन्न । य० अ० ४० म० १०

(नवद्रव्य) पृथिव्यापम्भ ज्ञेयायुराकाश कालोद्विगात्मा मन इति द्रव्याणि ॥

चै० अ० १ आ० १ सू० २-

क्रियागुणावयववायिकारणमिति द्रव्यलक्षणम् ॥

चै० अ० १ सू० १२

(गङ्गा) य शङ्कराणां सुवक्रोति स शङ्कर ।

अपनाते हैं जिस अक्षर को अधिक रूप कर नाम ।
शंकर । उस प्यारे शंकर को कर कर जोड़ प्रणाम ॥

तत्त्वज्ञानोद्धार ।

शंकर स्वामी से भिन्न, बिहुका शंकर शस्त्र ।
मानु प्रभासाद्वैत का विन्न-अभिन्न-विज्ञास ॥

गुह्यार्थ गर्भोक्ति

(पञ्चमी कण्ड ७)

शंकर सचका ईश, इस संग्रह बाबा है ।
शंकर के गुण गाय गायत्री मुख पावा है ॥
शंकर कर कल्याण योगियों को अपनाये ।
शंकर गौरव-रूप राम-से बन सम्भाये ॥

श्री शंकर की प्यारी उमा + रवि-सी हरि-सी भावती ।
दे शंकर । विद्या की बही मूल शारदा भगवती ॥

७ यह एक शंकर-परमात्मा का कीर्तन करता हुआ शंकर (मन्त्रकथर)
के लक्ष्मणाच और विद्यमान कीर्तुम्बियों के नामों को भी अत्यन्त प्रशस्त
करता है ।

+ "इममवैमर्शनीय" केनोपनिषद् पञ्चमस्कन्ध ।

श्री स्वामी शंकराचार्यजीके उमा का चर्च किया गया है। उमा
श्री शंकराचार्यजीके उमा का चर्च किया गया है।

प्रार्थना-पञ्चक

शङ्कर स्वामी और हैं, सेवक शङ्कर और ।

भेद-भावना में भरे, नाम रूप सब ठौर ॥

(मगणालोक मंत्रणा)

(१)

द्विज वेद पढ़ें सुविचार धरें,

घल पाय घटे, मय ऊपर को ।

अविरुद्ध रहें, ऋजु पन्थ गहें,

परिवार कहें, वसुधा-भर को ॥

द्रुव धर्म धरें, पर दुःख हरे,

तन त्याग तरें, भव-सागर को ।

दिन फेर पिता, वरदे सविता,

करदे कविता, कवि शकर को ॥

(२)

विदुषी उपजें, जमता न तजे,

व्रत धार भजें, सुकृती वर को ।

सधवा सुधरें, विधवा उररें,

सकलक करें, न किसी घर को ॥

दुष्टिता न धिक्कें, कुटनी न टिक्कें,

कुलबोर छिक्कें, तरसैं दर को ।

दिन फेर पिता, वरदे सविता,

करदे कविता, कवि शकर को ॥

(१)

सुपत्नीति जगो, न चनीति ठगो

भ्रम भूत जगो, न प्रजापति को ।

भगवें न मर्चें कल-कर्म सबें

मय से न रचें, मह संगर को ॥

सुरमी न कहें, न चनाक घटें,

सुर मोल हटें, रुपयें हर को ।

दिन फेर पिता बरह सविता

करह कविता कवि शंकर को ॥

(४)

मोहमा हमरें लपुता न कहें

जड़ता जकड़ न परावर को ।

राठता सटक मुविता मटक

प्रतिभा मटक न मयावर को ॥

बिहसे विमला शुभ कर्म इसा,

पकड़ कमला भ्रम के कर को ।

दिन फेर पिता बरह सविता

करह कविता कवि शंकर को ॥

(५)

सह ज्ञान जल छकिया न जल

बुल पूल पल्लें तज मत्सर को ।

अप दम्य दम न प्रपद्य पने

गुह मान नचें न मिरवर को ॥

सुमरें जप से, निरग्ये तप से,
 सुगपादप-से, तुम अक्षर को ।
 दिन फेर पिता, घरटे मविता,
 करटे कविता, कवि शफर को ॥

आनन्द-नाद

तू मुक्तते न्याग नई, मैं तुझसे कब दूर ।
 तेरी महिमा से मिली, मेरी मति भरपूर ॥
 (कलाधरामक मिलिन्दपाठ)

कवि शकर विश्व के विधाता,
 मुठ मङ्गल मूल मुक्तिदाता ।
 प्रणवादि पवित्र नामधारी,
 भवमागर-मेतु शोक-हारी ।

प्रभु पाय प्रकाश-पुज तेरा, चमके अनुरागरत्न मेरा ।
 जिसके उपदेश में दया है,
 अति आ धन नन्द छागया है ।

जिम्ने न सरस्वती विसारी,
 विचरा वन बाल ब्रह्मचारी ।
 उसके तप-तेज का वमेरा, चमके अनुरागरत्न मेरा ।
 भग-दीपक ब्रह्मज्ञान का है,
 उपलक्षण धर्म-ध्यान का है ।

अनु सत्य परोपकार का है,
प्रसन्न-पक्ष समा-सुधार का है।

अगदुर्गति है समाप्त बेरा बमक अनुरागसूत्र में।

सुखसाधक धर्मराज का है
अनुभाव सुधी-समाज का है।

सुमन्त्रिक सुप्रबेरा का है,
व्यहार हरिद बेरा का है।

कवि-मन्त्रिक का कदाप बेरा बमके अनुरागसूत्र में।

अगले कवि अक्ष-से सही वे
मुकसी शरीर, सूर सुखी वे।

अब केराव की न होद होगी,
छिद कीन बने कबीर होगी।

कविता-कवि-कर्म का कर्मरा बमक अनुरागसूत्र में।

रचना रसरत्न की निहारी
अवसिद्ध सदा बना बिहारी।

विधि बीर-विज्ञास की चिराजी,
कवि भूषण को मित्रा शिवाजी।

कर मेरा सुन्दर स पयेरा, बमके अनुरागसूत्र में।

सबको वह बेरा-मन्त्र भाषा
श्रमन पर भावसु पाषा।

रच प्रमद पन सुधार बोली
कविता पर प्रेम-गोठ कीली।

हरिचन्द्र हठा रह चयेरा, बमक अनुरागसूत्र में।

शुभ शब्द-प्रयोग पश प्यारे,
रच पिद्मल-रीति से सुधारे ।

रस, भ्रूषण, भावसे भरे हैं,
परखें पट्ट पारसी खरे हैं ।

मन के सुविचार का चितेरा, चमके अनुरागरत्न मेरा ।

कवि कोविद ध्यान में धरेंगे,
सदभिज्ञ विवेचना करेंगे ।

मद्य साधन सत्य के गहेंगे,
गुण-द्रूपण न्याय से कहेंगे ।

परखे पर तर्क का तरेरा, चमके अनुरागरत्न मेरा ।

सत्र धान समान तोल डाले,
समके पिक और काक काले ।

समता मणि-काच में बरसाने,
अनभिज्ञ भला-बुरा न जाने ।

न बने उस ऊँट का कटेरा, चमके अनुरागरत्न मेरा ।

भजनीक, सुबोध, भक्त गावें,
न कपोल कुरागिया बजावें ।

रचना पर प्रीति हो बड़ों की,
गरजे न गदन्त तुफ़्फ़ड़ों की ।

गरिमा न गिरा सके गमेरा, चमके अनुरागरत्न मेरा ।

पर पद्य प्रसंग काटते हैं,
यश का रस चोर चाटते हैं ।

अधिया जल से न छूटे हैं,

गङ्गा प्रणव सवार सुटते हैं।

सगङ्गाय न सातवीं सुतेरा चमके अनुरागरत्न मेघ।

चमगिरि चोर होखते हैं

राठ स्वार बहक बोसते हैं।

दिन धानु-प्रसीप चम्पू-तारे,

तम चोर पदा सङ्क न सारे।

रत्नी कटकाव हो सवेग, चमके अनुरागरत्न मेघ।

बल, पौड्य का प्रकार होगा,

जम-साहस का बिजय होगा।

शुद्धा शुद्ध-ज्ञान की बड़ेगी

अनुता अभिमान की बड़ेगी।

प्रभु ने अनुकूल कास पेरा चमके अनुरागरत्न मेघ।

तन हरन बरा अराधि का है

मन मानन आदि-भक्ति का है।

चनराशि न पाम जान को है,

सुधुभाषण मात्र मान को है।

बरा इन्द्रजाल का चपार पेरा चमके अनुरागरत्न मेघ।

अनुमूल विषय-यंत्र कासा

मय सत्य-समुद्र को निघटा।

बर बर्ष-सुवर्ण में अका है

दिल क दिव-हार में पका है।

बतकाव न जाल का जगेरा, चमके अनुरागरत्न मेघ।

सरस्वती की महावीरता

(सौरठा)

जिसके आनन चार*, उत्तम अन्त करण हैं ।
दुहिता परमोदार, उन विरविच की भागती ॥

[भुजङ्ग प्रपात]

महावीरता भारती धारती है ।
प्रमादी महा मोह को मारती है ॥
बड़ों के बड़े कामकी है लड़ाई ।
मिली थी, मिली है, मिलेगी बड़ाई ॥

(घनाक्षरी कवित्त)

(१)

वैदिक विलास करे ज्ञानागार कानन में,
धर्म-राजहस पै समोद चढती रहे ।
फेर-फेर दिव्य गुण-मालिका प्रवीणता की,
पुस्तक पै मूलमत्र पाठ पढती रहे ॥
योग बल वीणा के विचार व्रत-तार बाजें,
अज्मल विशिष्ट वाणी घोर कढती रहे ।
शकर त्रिवेक प्राणवल्लभा सरस्वती में,
मेधा महावीरता अमित चढती रहे ॥

* उत्तम अन्त करण = सत्यसम्पन्न मन १, ज्ञानविशिष्टाबुद्धि २, योग-युक्त चित्त ३, आत्मप्रतिष्ठापूर्ण अहकार ४ ।

(१)

राक्षस-वध-वादी के विरुद्ध मातृ-मन्दिर में
 धाम्नि-रामायण-ग्रन्थ-दीपक जगाती है ।
 मत्स्य और मूठ की विशेषता प्रचंड शिला,
 अहिमा कुम्हार की कपट पै जगाती है ॥
 प्रेम-पात्र-पौरुष-मकरा की प्रतीति जटा
 बहिष्कृत-विरोध-अन्वकार को मगलती है ।
 शंकर सचेत महावीरता सरस्वती को
 जीव की ठसक छविषों से न उगाती है ॥

(२)

आपस के मेल की बड़ाई मरपेट कर
 सामाजिक शांति-सुखा पान करती रहे ।
 भूले न प्रमाण को सज्ज म ठक-छाजन को
 पुष्टि-बादुरी के मुख-गान करती रहे ॥
 मान कर बाध प्रतिपाद कोटि अल्पमा का
 आत्म-अल्पमा का अपमान करती रहे ।
 शंकर मिश्राम महावीरता सरस्वती को
 मायिक न्याय सदा बान करती रहे ॥

५

सामाजिक पांच पक्षपात के न पाम रह,
 मत्स्य को अमत्य से अहङ्ग करती नहीं ।
 औपाधिक धारणा न मित्र के समीपदिक
 सामाजिक चिन्तन में भूक भरती नहीं ॥

न्याय की कठोर काट-छाँट को समोद सुने,
 कोरे कूटवाद पर कान धरती नहीं ।
 शकर अशंक महावीरता सरस्वती की,
 उद्धत अज्ञान जालियों से डरती नहीं ॥

५

मन्द मत-तारों की कुवासना दमक सारी,
 वैदिक विवेक तप तेज में विलाती है ।
 ध्येय ध्यान, धारणादि, साधना-सरोवर में,
 सामाधिक समय-सरोरुह खिलाती है ॥
 शंकर से पावे सिद्ध चक सिद्धि चकई को,
 योग दिन में न भेद रजनी मिलाती है ।
 ब्रह्म रवि ज्योति महावीरता सरस्वती की,
 शुद्ध अधिकारियों को अमृत पिलाती है ॥

६

ब्रह्मा, मनु, अङ्गिरा, वशिष्ठ, व्यास, गोतम-से,
 सिद्ध, मुनि-मण्डल के ध्यान में धसी रही ।
 राम और कृष्ण के प्रताप की विभूति बनी,
 बुद्ध के विशुद्ध ध्रुव लक्ष्य में लसी रही ॥
 शकर के साथ कर एकता कवीरजी की,
 सुरत सखी के गास-गास में गसी रही ।
 मेंट मत-पन्थ महावीरता सरस्वती की,
 देव दयानन्द के वचन में धसी रही ।

७

मान शान माघ को महत्त्व शान मम्मट को
 शान अक्षिशान का सुपरा का दिखा चुकी ।
 रामामृत मुसुमी को काम्यमुषा देशवको,
 राधिकरा-भक्तिरस सूर को पिछा चुकी ॥
 मुख्य मान-पान देश-भाषा परिशोधन का,
 भारत के इन्दु हरिचन्द्र को दिखा चुकी ।
 मुकुटि-सभा में महावीरता सरस्वती की,
 शंकर-से हीन मतिहीन को दिखा चुकी ॥

१३०

८

महर्षि मुनीश को सुपुत्र दिव्यकाशी रह,
 कायर कुचालियों की गिर गइती नहीं ।
 पुण्यशील मिष्टक अकिञ्चन का ऊँचा करे,
 पापी धनपति का प्रतापी कहती नहीं ॥
 उग्रमी उदार के सुकर्म की सुख्याति बने
 आलसी कृपण की बुझाई मइती नहीं ।
 शंकर अक्षय महावीरता सरस्वती की,
 बल्लक बनाबेटी के पास रखती नहीं ॥

९

गार मरपूर करे बीकसिद्ध सम्भवा वै
 अथमा असम्भवा वै रोष करती रहे ।
 प्रत्यकार लोकक महाशयो की रचना से
 भाषा का विशाल बड़ा जीव करती रहे ॥

पक्षपात छोड़ कर मत्स्य समालोचना से,
 लेखों के प्रमिद्ध गुण-दोष करती रहे ।
 शकर पवित्र महावीरता सरस्वती की,
 प्रेमी पुरुषों का परितोष करती रहे ॥

१०

राजभक्ति-भूषिता प्रजा में सुख-भोग भरे,
 मंगल महामति महीष का मनाती है ।
 धीर, धर्मवीर, कर्मवीर, नर नामियों के,
 जीवन अनूठे जन-जन को जनाती है ॥
 बाँध परतत्रता स्वतंत्रता को समझा-सें,
 प्रीति उपजावे भ्रम-भग न छनाती है ।
 शकर उदार महावीरता सरस्वती की,
 वानिक सुधार का यथाविधि बनाती है ॥

११

दान और भोग से वचायु वन-सम्पदा को,
 भागे मय सूँभ साथ कुछ भी न ले गये ।
 हिंसक, लवार, राजद्रोही, ठग, जार, ज्वारी,
 काल विकराल की कुचाल से दले गये ॥
 ताममी, विसासी, गठ, मादकी, प्रमाद-भरे,
 लालची मतों के झल बल से झले गये ।
 शकर मिली न महावीरता सरस्वती की,
 पातकी विताय वृथा जीवन चले गये ॥

१२

मंजु अदाय अहं मन्मदी अमान मूर्खे,

हारे अप्पेशक सुधारक न चीते हैं।

प्रसाधित हूँ भी मित्रा न प्रेम-सागर से

बैर-बारि से न कुबिचार घट रीत हैं ॥

काट-काट पकवा का होखित बहाव रहे,

हाथ ! न मित्राप-महिमा का रस पीते हैं।

शंकर फट्टी न महावीरता सरस्वती की

● जीवन अथवा अनमेल हो में बीत हैं ॥

!

(सोरस)

●

प्रफट महाधुषोत्, प्रह विवेक विनेश का।

बमर्हे मत-सघाव अब न अधिशा-शरमे ॥

कविकुल की महल-कामना

(बाली चन्द्र)

सुन्दर राम प्रयोग अनोहर मान रखीये।

दृष्ट-हीन प्रशस्त पद्य भूषण मन्मदीसे ॥

प्रिय प्रसाधता पाय मर्म महिमा बरसावे।

रसिकों पर आलम्ब, सुधा-सीकर बरसावे ॥

बिन के ह्रास हय भीति की, परम सुख कविता क्ये ।

उन कविराजों का लोक में सुवरा सदा शंकर बड़े ॥

कवि की सदाशा

रहती है जो शारदा, कविमण्डल के साथ ।
क्या शकर के शीशपै, वह न धरेगी हाथ ॥

दोहा कविता गाय का, जब दोहा बनजाय ।
तब दोहा साकार हो, नव यश दोहा खाय ॥

सत्कविता के पारखी, प्यारे सुकवि समाज ।
कृपया मेरी ओर भी, देख यथोचित आज ॥

रखता है तू न्याय से, जिस पै हितका हाथ ।
अपनालेता है उसे, फिर न विसारे साथ ॥

जो मेरी मति ने तुझे, कुछ भी किया प्रसन्न ।
तो मन मानेगा उसे, विनय शक्तिसम्पन्न ॥

वर्तमान बोली खड़ी, पकड़ी चाल नवीन ।
सारी रचना जाँचले, परख प्रथा प्राचीन ॥

जो सरस्वती आदि में, निकल चुके हैं लेख ।
उनकी भी मशोधना, इस ग्रन्थन में देख ॥

अपनाले साहित्य को, कर भाषा पर प्यार ।
गुण गाले सगीत के, शकर काव्य सुधार ॥

गद्य, पद्य, चम्पू रचें, सिद्ध सुलेखक लोग ।
उनकी शैली सीखले, कर साहित्य प्रयोग ॥

भारत माया का बड़ मान महारथ अपार ।

गौरव धारे नागरी, ललित खेल विस्तार ॥

नारद की शिक्षा फल पाय भरत से मान ।

साधुमित्र संगीत का समग मङ्गल-गान ॥

सक्य कल्पना शक्ति से प्रतिभा करे सहाय ।

प्रधानमन्त्र सहायता सन्धविता बनबाप ॥

पद्म-रचना को बिरूपता

(कल कव)

अक्षर तुल्य बल वृत्तों में, सजित गणों के आर्षेण ।

मृच्छक कल्प मात्रिकों में भी बण बराबर पार्षेण ॥

गन्ता पद प्रत्येक पद्य के मऊल विधान प्रधान ।

समता में वल अण्डास भी गुरु कपु गिनो समान ॥

ग्रन्थकार का आत्म-परिचय

(कलपी कव)

पद्म बिधा भरपूर न परिचितराज कहला ।

बन बहूपारीशूर न बरा का व्यास बहावा ॥

उद्यम को अपनाय न धनका कोप कमाया ।

जीवन में मनुष्याय य मेवक माय समाया ॥

हा ! कुछ मी गौरव-कंठ का सौत्तम कहा न बूझै ।

धिरूप हरहुभागीय का शंकर गठ मरहूक है ॥

अनुरागरत्न का जन्मकाल

(हरिगीतिका छन्द)

वसु, राग, अरु, मयङ्क, सवत्, विक्रमीय उदार है ।
 तिथि पञ्चमो सित पक्ष की मधु, मास मङ्गलवार है ॥
 मतिमन्द शकर होचुका अब, ठीक चावन वर्ष का ।
 “अनुरागरत्न” अमोल पाकर, भोग जीवन हर्ष का ॥

आनन्दोद्गार

(कलाधरात्मक राजगीत)

जिस में नटराज ला चुका है,
 उस नाटक में नचा चुका है ।
 जिस के अनुसार खेल खेले,
 वह शैशव दूर जा चुका है ।
 उम यौवन का न खोज पाता,
 अपना रस जो चखा चुका है ।
 तन-पजर होगया पुराना,
 मन मौज नवीन पाचुका है ।
 अब सीकर सिन्धु में मिलेगा,
 शुभ काल समीप आ चुका है ।
 शिव-शकर का मिलाप होगा,
 दिन अन्तर के बिता चुका है ॥

मङ्गलोगार

झानी सिद्ध-समाज में, करसे मंगल-गान ।
शाम गायनसिन्धु का दे हम सबको ज्ञान ॥

गीत

गारे गारे मंगल बार-बार ।
धर्म पुटीय पीर प्रवचारी, कमल योग-बल बार बार ।
गारे-गारे मंगल बार-बार ।
छैर-छैर अपने ठाकुर की निरख प्रेम-मिथि बार-बार ।
गारे-गारे मंगल बार-बार ।
नर मन्त्रसिन्धु आप धीरे में अभय भाष भर बार-बार ।
गार-गारे मंगल बार-बार ।
मौन दबानु देव शकर से, बहुर ! बाद फल बार बार ।
गारे-गारे मंगल बार-बार ।

(बाधा)

बीच सीजिने मूयिका भाष महीं कुछ धीर ।
मामे आवि-सुबार की बीच अपने सब छैर ॥



अनुरागरत्न

मंगलोद्भास

विश्वानिदेव मन्त्रितर्दुरितानि परासुव ।

यद्भद्र तन्न आमुव ॥ य० अ० ३ म० ३ ॥

सर्वात्मा मन्त्रिदानन्दोऽनन्तो योन्याय कृच्छुचि ।

भूयात्तमा सहायो नो, दयालु सर्वशक्तिमान् ॥

ओमुत्कर्ष

शकर स्वामी के सुने, शकर नाम अनेक ।

मुख्य सर्वतोभद्र है, मंगलमय ओमेक ॥

(शकर ज़न्द)

एक हमी को अपना साथी, अर्थ अशेष बताते हैं ।

उच्चारण के साधन ग्यारे, रमना रोक जताते हैं ॥

ऐसा उत्तम शब्द कोप में, मिला न अत्र तक अन्य ।

ओमुद्भूत नाम शकर का, सकल कलाधर धन्य ॥

मुख्य नाम है ईश का, ओमनुभूत प्रसिद्ध ।

योगी जपते हैं हमे, सुनते हैं सब सिद्ध ॥

ओमाराधन

ओमहर के अर्घ का बरछे ध्यान पवित्र ।

बोव बना देगा तुम्हे, अमृत मित्र का मित्र ॥

(अ नन्द ६)

ओमनेक बार बोव

मेम के प्रयोगी ।

है यही अनादि माद निर्बिकल्प निर्बिबाद,

मूढते न कल्पपाद बीतराग योगी ।

ओ वा ओ मे प्रयोगी ।

बेद को प्रमाद मान अर्घ-बोद्धता बलान

गारहे गुणी सुखान साधु स्वर्ग-योगी ।

ओ वा ओ मे प्रयोगी ।

ध्यान में धरे विरक्त भाव से अर्घे सुमक्त,

त्यागते अघी अराक्त, पोव पाव-योगी ।

ओ वा वा मे प्रयोगी ।

शंकरादि नित्य नाम ओ अपे बिसार काम

तो बने विवेक-धाम मुक्ति नपों न होगी ।

ओ० वा० ओ मे प्रयोगी ।

६ यह गीत महाप्रकाशसे रचा गया है, इसकी एक उक्त दृष्ट के एक वाक्य का परार्थ मात्र है, जाये के अर्थ उक्त वाक्य के पूरे अर्थ लक्ष्य हैं ।

ओमर्थज्ञान

ओमकार अखिलाधार,

जिसने जान लिया ।

एक, अखण्ड, अकाय, असङ्गो, अद्वितीय, अविकार,
व्यापक, ब्रह्म, विशुद्ध विधाता, विश्व, विश्व भरतार,
को पहुँचान लिया ।

ओ० अ० जि० जानलिया ॥

भूतनाथ, भुवनेश, स्वचभू, अभय, भावभण्डार,
नित्य, निरञ्जन, न्यायनियन्ता, निर्गुण, निगमागार,
मनु को मान लिया ।

ओ० अ० जि० जान लिया ॥

करुणाकन्द, कृपालु, अकर्ता, कर्महीन करतार,
परमानन्द-पयोधि, प्रतापी, पूरण परमोदार,
से सुख-दान लिया ।

ओ० अ० जि० जान लिया ॥

सत्य सनातन, श्रीशकर को, समझा सबका सार,
अपना जीवन-बैठा उमने, भवसागर से पार,
करना ठान लिया ।

ओ० अ० जि० जान लिया ॥

दोहा

गूँद ज्ञान के तार में, गुरिया गुरु के नाम ।

इस माला के मेल से, भजन करो निष्काम ॥

भजन-माहा

महं भगवाम के ई,
संगत-मूल नाम के सारे ।

ओमहूँत अभादि अन्नमा, ईश असीम असंग ।
एक अलख अर्पमा अष्टा अक्षिताचार, अनंग ॥

म म के मं मू नाम के सारे ॥

सत्य सविज्ञानम् स्वयम् सद्गुरुड काम गणेश ।
सिद्धोपास्य भगवान् स्वामी मायिक मुख, महेश ॥

म म के मं मू नाम के सारे ॥

विरवविद्यानी विरवविधाता धाता पुत्रप पवित्र ।
माता पिता पितामह, ज्ञाता बन्धु, स्वाधिक मित्र ॥

म म के मं मू नाम के सारे ॥

विरवनाथ विरवन्मर ज्ञाता विष्णु, विराद् विशुद्ध ।
वरुण विरवकर्मा विद्यानी विरव पूवस्वनि कुट ॥

म० म० के० मं मू नाम के सारे ॥

शेष सुपर्ण राक्ष ओसष्ट सविता शिव सर्वेश ।
पूवा प्रायः पुरोहित होता इन्द्र वैश्व वस बद्ध ॥

म म के मं मू नाम के सारे ॥

अग्नि, वायु आकाश अक्षिरा पृथिवी ब्रह्म आरित्य ।
स्वाव-मिवाज नीति-निर्माता निर्मल मिश्रण नित्य ॥

म म के मं मू नाम के सारे ॥

मह वैश्व-वत्स अविमारी दिव्य अनामध, अज ।
धमराज मनु, विद्याधारी सद्गुरुण-गुरु-सम्पन्न ॥

भ० भ० के० म० मू० नाम ये सारे ॥

सर्वशक्तिशाली, सुखदाता, मसृति-सागर-सेतु ।

काल, रुद्र, कालानल, कर्त्ता, राहु, चन्द्र, बुध, केतु ॥

भ० भ० के० म० मू० नाम ये सारे ॥

गरुडमान, नारायण, लक्ष्मी, कवि, फूटस्थ, कुवेर ।

महादेव, देवी, सरस्वती, तेज, उरुक्रम, फेर ॥

भ० भ० के० म० मू० नाम ये सारे ॥

भक्तो ! नाम सुने शकर के, अटल एकसौ आठ ।

अर्थ विचारो इस माला के, कर से घिसो न काठ ॥

भ० भ० के० म० मू० नाम ये सारे ॥

ईश्वर-प्रणिधान-पञ्चक

(हरिगीतिका छन्द)

(१)

अज, अद्वितीय अखण्ड, अक्षर, अर्यमा, अविहार है ।

अभिराम, अव्याहत, अगोचर, अग्नि, अमिताधार है ॥

मनु, मुक्त, मङ्गलमूल, मायिक, मानहीन, महेश है ।

करतार । तारक है तुही यह, वेद का उपदेश है ॥

(२)

वसु, विष्णु, ब्रह्मा, बुध, बृहस्पति, विश्वव्यापक, बुद्ध है ।

वरुणेन्द्र, वायु, वरिष्ठ, विश्रुत, वन्दनीय, विशुद्ध है ॥

गुणहीन, शुद्ध, विज्ञान-सागर ज्ञान-गम्य गणेश है ।
करतार ! तारक है तुही यह, वेद का उपदेश है ॥

(३)

निष्पाधि बाराहण निरञ्जम, निर्मयाभूत-मित्य है ।
असा, अनादि, अनन्त, अनुपम अम सदा आदित्य है ॥
परिमू, पुरोहित, प्राण मेरु, प्राण-पूज्य-प्रजरा है ।
करतार ! तारक है तुही यह, वेद का उपदेश है ॥

(४)

कवि कस कासान्त कृपाकर, केतु कल्याण-कन्द है ।
मुखधाम सत्य सुपण सखिब सर्व-मित्र स्वच्छन्द है ॥
मगधान, भावुक मल्ल वरसक भू विभू मुचनेरा है ।
करतार ! तारक है तुही यह, वेद का उपदेश है ॥

(५)

अम्यल, अकस अकाश अणुत अक्षिरा, अविरोप है ।
जीमकुमाशुभ्राम्य शंकर, शुक्र, शासक, शेष है ॥
अगन्तु जीवन-अगमकारण आवर वनरा है ।
करतार ! तारक है तुही यह, वेद का उपदेश है ॥

देवा

ज्ञान-गम्य सरस है, शंकर तुही सर्वत्र ।
मेर ही उपदेश है विष्णु वैदिक मंत्र ॥

शंकर-कीर्तन

(रुचिरा एन्द)

(१)

हे शंकर कूटस्थ प्रकर्ता, तू अजरामर अत्ता है ।
तेरी पद्म शुद्ध सत्ता की, सीमारहित महत्ता है ॥
जड़ से और जीव से न्याग, जिसने तुझको जाना है ।
उस योगीश महाभागी ने, पकड़ा ठीक ठिकाना है ॥

(२)

हे अद्वैत, अनादि, अजन्मा तू हम सबका स्वामी है ।
सर्वाधार, विशुद्ध, विद्याता, अविचल अन्तर्यामी है ॥
भक्ति-भावना की द्रुवना में, जो तुझको अपनाता है ।
वह विद्वान्, विप्रेकी, योगी, मनमाना मुख पाता है ॥

(३)

हे आदित्य देव अविनाशी, तू कलातर हमाग है ।
तेजोराशि अरण्य प्रतापी, सब का पालन हारा है ॥
जो घर ध्यान धारणा तेरी, प्रेम-भाव में भरता है ।
तू उसके मस्तिष्क कोप में, ज्ञान-उजाला करता है ॥

(४)

हे निर्लेप निरजन, प्यारे, तू सब कहीं न पाता है ।
सब में पाता है, पर सारा, सब में नहीं समाता है ॥
जो ससार-रूप-रचना में, ब्रह्म-भावना रखता है ।
वह तेरे निर्भेद भाव का, पूरा स्वाद न चखता है ॥

(५)

॥ भूतेरा महा बलपायी तू सब संकट-हारी है ।
तेरी मङ्गलगुण तथा का आव-यूष अभिहारो है ॥
बर्म पार जो प्रायो तुझ से पूरी लगन लगाता है ।
बिधा बल देता है उसको भ्रम अब भूत भगाता है ॥

(६)

हे भानन्ध महा सुखदाता तू त्रिभुवन का बाता है ।
मुक्तक माता-पिता हमारा मित्र, सहायक भाता है ॥
जो सब जोड़ एक ठेरा हो नाम निरन्तर लेता है ।
तू हम प्रेमाशर पुत्र को मन्त्र-बोध एक देता है ॥

(७)

हे पुन आत्मबल विद्वानी तू बौद्धक बलदाता है ।
कर्मोपासन, ज्ञान इन्ही से जीवन जीव बिताता है ॥
जो समीपता पाकर तेरी ओ कुछ जी में मरता है ।
अर्थ समझ लेता है जैसा वह जैसा हो करता है ॥

(८)

हे कठणा-मागर के स्वामी तू तारक पर पाता है ।
अपन प्रिय मर्छों का बेड़ा पक्ष में पार लगाता है ॥
तरी पागहीन प्रमुखा से धिम का भी भरबाध है ।
बह पागी संसार-सिन्धु को मांद स्वाग तर जाता है ॥

(९)

॥ सर्वज्ञ सुबोध विहारी तू अनुपम विद्यापी है ।
तरी महिमा गुणलोगों ने बचगलीन बलानी है ॥

जिसने तू जाना-जीवन को, संयम रस में साना है ।
उस मंन्यासी ने अपने को, मिद्ध-मनोरथ माना है ॥

(१०)

हे सुविश्वकर्मा, शिव, स्रष्टा, तू कथ उाली रहता है ।
निर्विराम तेरी रचना का, स्रोत सदा से बहता है ॥
जो आलस्य विसार विवेकी, तेरे घाट उतरता है ।
उस उद्योग-शील के द्वारा, सारा देश सुधरता है ॥

(११)

हे निर्दोष प्रजेश प्रजा को, तू उपजाय बढाता है ।
तेरे नैतिक दण्ड न्याय से, जीव कर्म फल पाता है ॥
पक्षपात को छोड़ पिता जो, राज-धर्म को धरता है ।
वह सम्राट् सुधी देशों का, सच्चा शासन करता है ॥

(१२)

हे जगदीश, लोक-लीला के, तू सब दृश्य दिखाता है ।
जिनके द्वारा हमलोगों को, शिल्प अनेक सिखाता है ॥
जिसको नैसर्गिक शिक्षा का, पूरा अनुभव होता है ।
वह अपने आविष्कारों से, बीज सुयश के बोता है ॥

(१३)

हे प्रभु यज्ञ, देव, आनन्दी, तू मगलमय होता है ।
तप्त भानु-किरणों से तेरा, होम निरन्तर होता है ॥
जो जन तेरी भाँति अग्नि में, हित से आहुति देता है ।
वह सारे भौतिक देवों से, दिव्य सुधा-रस लेता है ॥

(१४)

हे कासामरु, काश, अर्धमा तू हम रुझ कहाँ है ।
 जर्म-हीन दुष्टों के बल में, दुःख प्रवाह बढ़ता है ॥
 जो तेरी वैदिक पद्धति से, टेढ़ा-तिरछा चकता है ।
 वह पापी बदपट प्रमानी घोर ताप से जकता है ॥

(१५)

हे कविराज-वेदमंत्रों के तू कविभुज का मेता है ।
 गद्य, पद्य-रचना की मेधा दिम्ब बचा कर देता है ॥
 सर्व जगत् तेरे गुण गाता जो कवि-मरकट जीता है ।
 रांकर भी है अरु उसी का जड़-काष्ठ-रस पीता है ।

मिथ-मिथान

(सखी)

मैं समझता था कहीं भी कुछ पता तेरा नहीं ।
 आरु रांकर तू मिता तो अब पता मेरा नहीं ॥

(बीमोदवार भीत)

मिथ नाम का डीक ठिठाना,
 अब तो जाना रे ।

बैठ गया विद्वान्-कोप वै, गुरु-गौरव का नाम
 प्रेम-पम्ब में मोड़-बाज से पढ़ा म मेरा मिथाना
 बरसा बानारे । अब तो जाना रे ।

मतवालों की मूर्ति म माये, बाद-बिबाद बढ़ाना,
 समता म सारे अपनाये, किस को भूँ बिराना

कुनवा मानारे । अब तो जानारे ।

देख अरएह-एक मे नाना, दृश्य महा सुख माना,
वाजे माथ अनाहत वाजे, थिरके मन मस्ताना,

महिमा गानारे । अब ता जानारे ।

विद्याधार-वेद ने जिसको, ब्रह्म-विशुद्ध बखाना,
भागी भूल आज उस प्यारे, शकर का पहुँचाना,
मिलना ठानारे । अब तो जानारे,

परमात्म-प्रशस्ति

शकर स्वामी एक है, सेवक जीव अनेक ।
वे अनेक हैं एक में, वह अनेक में एक ॥
विश्व-विलासी ब्रह्म का, विश्व रूप सब ठौर ।
विश्वरूपता से परे, शेष नहीं कुछ और ॥
होना सम्भव ही नहीं जिस में सैक, निरेक ।
जाना उस अद्वैत को, किसने बिना विवेक ॥
जिस की सत्ता का कहीं, नादि, न मध्य, न अन्त ।
योगी हैं उस बुद्ध के, विरले सन्त-महन्त ॥
सर्व-शक्ति-सम्पन्न है, स्वगत-सच्चिदानन्द ।
भूले, भेद, अभेद में, मान रहे मतिमन्द ॥

रांकर स्वाधी मे न हो, रांकर सेवक दूर ।
 न्याय क्या मोंगे मिसे, ज्ञान मछि भरपूर ॥
 रांकर सर्वाधार है रांकर ही सुखधाम ।
 रांकर प्यारे मंत्र हैं रांकर के सब नाम ॥
 अनुकम्पा ध्यानम् की कर होगी अनुकूल ।
 तब ही होंगे जीवक, कष्ट विमल समुल ॥

सोमरा

मंगलमूल महेरा दूर अमंगल को करे ।
 ब्रह्मविषय विनश मोह महात्मन को हरे ॥

ब्रह्मविषयक

(ब्रह्मचारी कवित्त)

(१)

एक शुद्ध मत्ता में अनक माय भासत है,
 भय मायना में मिश्रता का न प्रहरा है ।
 नानाधर ब्रह्म गुणपारी, मिल जायत है
 अन्तर विज्ञान बासे बरा का न सेरा है ॥
 श्रीपादिक नाम रूप-भायी महा माया मिस्ती
 माया मानी जीव शुद्ध भाविक महेरा है ।
 प्यारे न कहाभा बना शान्ति मिलोराहर मे,
 सात्वतादी बेद का यही तो उपदेरा है ॥

(२)

आदि, मध्य, अन्तहीन भूमा भद्र भासता है,
 पूरा है, अखण्ड है, असग है, अलोल है ।
 विश्व का विवाता परमाणु से भी न्यारा नहीं,
 विश्वना से चादरी न ठोस है न पोल है ।
 एक निराकार ही की नानाकार कल्पना है,
 एकता अतोल में अनेकता की तोल है ।
 मेदहीन नित्य में सभेदों की अनित्यता है,
 खोजले तू शकर जो ब्रह्म की टटोल है ।

(३)

एक में अनेकता, अनेकता में एकता है,
 एकता, अनेकता का मेल चकाचूर है ।
 चेतना से जड़ता को, जड़ता से चेतना को,
 भिन्न करे कौन-सा प्रमाता महा शूर है ॥
 ठोस को न छोड़े पोल, पोल को न त्यागे ठोस,
 ठोम नाचती है, टिकी पोलसे न दूर है ।
 भावरूप सत्ता में अयत्ता है, अभावरूप,
 शकर यों अत्ता में सहत्ता भरपूर है ॥

(४)

सत्य-रूप सत्ता की महता का न अन्त कहीं,
 नैति-नैति वर-वार वेद ने बखारी है ।

बेठन-स्वयंभू सारे लोकों में समाय रहा
 जोब प्यारे पुत्र हैं, प्रकृति महारानी है ॥
 बीबन के भारों फल बढ़े भक्त-योगियों को,
 पूरण प्रसिद्ध ऐसी वृक्ष न बानी है ।
 शंकर को राजा-महाराजों का महाराज्यी,
 विद्यनाथ जग की बहार मन मानी है ॥

(४)

पावक से रूप स्थाप पानी से महो से गन्ध
 मादक से बूद, राष्ट्र अम्बर से पाते हैं ।
 ज्ञात हैं अनेक भज पीते हैं पवित्र पय
 रोम पाट, जात, एव, अमिरे विज्ञात हैं ॥
 अम्ब प्राणियों को जाति-भाग से मिले हैं मोग
 ज्ञान-सिद्ध-साधनों से मानव कमाते हैं ।
 शंकर ब्यासु बानी देता है दवा से दान,
 पाय-पाव प्यार जीव जीवन बिताते हैं ॥

(५)

माने भवतार वो अनङ्गता की बोधना है,
 अङ्गहीन सारे अङ्गियों का सिरमीर है ।
 पूर्ण प्रतिमा वो विरच-व्यापकता बोधती है,
 नारायण स्वामी का ठिकाना सब ठौर है ॥
 लोभे घने देवता ही एकता निषेध करे,
 एक महादेव को वृक्ष न जीर है ।

अन्तको प्रपञ्च ही में पाया शुद्ध शकर जो,
भावना से भिन्न है न श्याम है, न गौर है ॥

(७)

एक मैं ही सत्य हूँ, असत्य मुझे भासता है,
ऐसी अवधारणा अवश्य भूल भारी है ।
पूजते जड़ों को, गुण गाते हैं मरो के सदा,
कर्म अपनाये महा, चेतना विसारी है ॥
मानते हैं दिव्य दूत, पूत, प्यारे शकर के,
जानते हैं नित्य निराकार तन धारी है ।
मिथ्या मत वालों को सचाई कब सूझती है,
ब्रह्म के मिलाप का विवेकी अधिकारी है ॥

(८)

योग साधनों से होगा वित्त का निरोध और,
इन्द्रियों के दर्प की कुचाल रुक जावेगी ।
ध्यान, धारणा के द्वारा सामाधिक धर्म धार,
चेतना भी सयम की ओर झुक जावेगी ॥
मूढता मिटाय महा मेधा का बढेगा वेग,
तुच्छ लोक-लालच की लीला लुक जावेगी ।
शकर से पाय परा विद्या यों मिलेंगे मुक्त,
घन्धन की वासना अविद्या चुक जावेगी ॥

मूल की भरमार

ऊन अधिष्ठा क बन पड़ प्रामादिक पाठ ।

ऊँ में आपस में सके सच के उगटे ठाठ ॥

भारी भूष में र,

भोसे भूसे भूष हाँसे ॥

हाल पुच्छ के बाट न जिसका उक-तुका पर तोले
अम्बों की अटकल से उस को टक टिकाव टोले ।

मा गू० भो भू भू होखें ।

पाय प्रकारा सत्य सविता का अर्थ बखूब न लावें,
अमिसानी अम्बर अवम की, आग-भाग बध बखें ।

मा भू भा भू भू हाँसे ॥

पोष प्रपञ्च पसार प्रमादी मंमद को मूकमूर्ख,
त्वर्ग-छोहर प्रेमास्पद में वज्र बीर-विद पोले ।

मा० भू भो भू भू हाँसे ॥

हम हो रहना त्याग सैगावी सदुपदेश क हो सें
शंकर समता की सविता में उर, मन बासी पी सें ।

मा भू भा भू भू होखें ॥

कूटस्थ-कूटोक्ति

सत चुका जोटे छारे, निवट लाकड़े छस ।

आज मोह माया तबी शंकर से कर मज ॥

(राजगीत)

कुछ नहीं, कुछ में समाया, कुछ नहीं,
 कुछ न कुछ का भेद पाया, कुछ नहीं ।
 एकरस कुछ है नहीं कुछ, दूसरा,
 कुछ नहीं बिगड़ा, बनाया, कुछ नहीं ।
 कुछ न उलझा, कुछ नहीं के, जाल में,
 कुछ पड़ा पाया, गमाया, कुछ नहीं ।
 बन गया कुछ और से कुछ, और ही,
 जान कर कुछ भी जनाया, कुछ नहीं ।
 कुछ न मैं, तू कुछ नहीं, कुछ, और है,
 कुछ नहीं अपना, पराया, कुछ नहीं ।
 निधि मिली जिसको न कुछके, मेलकी,
 उस अशुद्ध के हाथ आया, कुछ नहीं ।
 वह धृष्टा अनमोल जीवन, खो रहा,
 धर्म-धन जिसने कमाया, कुछ नहीं ।
 अन्न निरन्तर मेल शकर, से हुआ,
 कर सकी अन्नमेज माया, कुछ नहीं ।

सद सम्मेलन

ज्ञान विना होते नहीं, सिद्ध यथोचित कर्म ।
 रचते हैं ससार को, जड चेतन के धर्म ॥

पाया सदसदुभय संयोग ॥

नदुर पातुरी से कर बेलो, अमित बल उद्योग
इनका हुआ म, है म न होगी, अमर मुक्त विभाग ।

पाया सदसदुभय संयोग ॥

हीन मिटारे जड़ चवन का स्वामाधिक अतियोग,
छोस पोस से अलग न हागी हुआ कपास-भयोग ।

पाया सदसदुभय संयोग ॥

भटका नही सकल जीवों से बाधक बन्धन-रोग,
जीवन, जन्म मरण के द्वारा रहे कर्म-फल भोग ।

पाया सदसदुभय संयोग ॥

जीवनमुक्त महापुरुषों के मान असाध्य भियोग,
घार बिबेक कुछ बनते हैं शंकर बिरसे लाग ।

पाया सदसदुभय संयोग ॥

ब्रह्म की विरवरूपता

मूकों की भरमार के मूल भवानक भेद ।

बतलाता है ब्रह्म को इस प्रकार से भेद ॥

यों हुए सच्चिदानन्द

ब्रह्म को बतलाता है भेद ॥

केवल एक अनक बना है विविध सच्चिदानन्द

कपहीन बन गया रंगीला लोहित, स्वाम सचेद ।

ब्रह्म को बतलाता है भेद ॥

टिका अखण्ड समष्टि रूप से, खडित विचरे व्यष्टि रूप से,
जड़ चैतन्य विशिष्ट रूप से, रहे अभेद समेद ।

ब्रह्म को बतलाता है वेद ॥

पूरण प्रेम-पयोधि प्रतापी, मङ्गल मूल महेश मिलापी,
सिद्ध एक रस सर्व-हितैपी, कहीं न अन्तर, छेद ।

ब्रह्म को बतलाता है वेद ॥

विश्व विधायक विश्वम्भर है, सत्य सनातन श्रीशकर है,
विमल-विचारशील भक्तों के, दूर करे भ्रम खेद ।

ब्रह्म को बतलाता है वेद ॥

जागती ज्योति

प्यारे प्रभु की ज्योति का, देख अखण्ड प्रकाश ।
सत्य मान हो जायगा, मोह-तिमिर का नाश ॥

निरखो नयन ज्ञान के खोल,
प्रभु की ज्योति जगमगाती है ॥

देखो दमक रही सब ठौर, चमके नहीं कहीं कुछ और,
प्यारी हम सब की सिरमौर, उज्ज्वल अङ्कुर उपजाती है ।

नि० न० जा० खो० प्र० ज्यो० जगमगाती है ॥

जिसने त्यागे विषय विकार, मनमें धारे विमल विचार,
समझा सदुपदेश का सार, उसको महिमा दरसाती है ।

नि० न० ज्ञा० खो० प्र० ज्यो० जगमगाती है ॥

जिन को किया कुमति ने अग्य विगढ़ा जीवन का सुप्रबन्ध,
हुझ भी रहा न तप का गन्ध भक्तके पर न उसे पायी है ।

नि न० ज्ञा० को म० म्यो० अगमगाती है ॥

जिसने मंद्युष्ट की मर मेघ परले जड़ बेतन क कल,
अपना किया निरन्तर मक्ष शङ्कर उसको अपनाती है ॥

नि० न ज्ञा को म म्यो अगमगाती है ॥

ब्रह्म विज्ञान

स्वामी सब संसार का वह अभिनारी पद ।

जिसके माया-आप्त में ब्रह्ममें जीव अनेक ॥ १ ॥

मेघ न सूके बेध में जान लिया अगनीरा ।

पूजे पग विज्ञान के फेद कुमति का शीरा ॥ २ ॥

होठ हैं जिस पद से हम सब क ब्रह्मादि ।

सच्चा है उस ईश की शुद्ध अनन्त अनादि ॥ ३ ॥

सर्व शक्ति-सम्पन्न है, रचना रहे अनन्त ।

साथ सर्व-संपात के रह एक रस पद ॥ ४ ॥

सब जीवों का मित्र है जो अगनीरा पवित्र ।

वप्राध चारे, हरे वह संसार विचित्र ॥ ५ ॥

ब्रह्मज्योति

(मालती वृत्त)

ज्योति अम्बुएड निरञ्जन की, भरपूर प्रशस्त प्रकाश रही है ।
दिव्य छटा निरखी जिम ने, उम ने दुविधा भ्रम की न गही है ॥
सिद्ध विलोक बरमान रहें, मय ने छवि एक अनन्य कही है ।
तू कर योग निहार चुका, अब शकर जीवनमुक्त सही है ॥

मिलाप की उमंग

(सगणात्मक सवैया)

अबलों न चले उम पद्धति पै, जिसपै ब्रत-शील विनीत गये ।
वह आज अचानक सूझ पड़ी, भ्रम के दिन बाधक बीत गये ॥
प्रभु शकर की सुधि साथ लगी, मुत्त मोड़ हठी विपरीत गये ।
चलते चलते हम हार गये, पर पाय मनोरथ जीत गये ॥

परमात्मा सर्व-शक्तिमान् है

(सगणात्मक सवैया)

जिसने सब लोक रचे सब को, उपजाय, बढ़ाय विनाश करे ।
सबका प्रभु, साथ रहे सब के, सब में भरपूर प्रकाश करे ॥
सब अस्थिर दृश्य दुरें दूरसें, सब का सब ठौर विकाश करे ।
वह शङ्कर भित्र हितू सब का, सब दुःख हरे न हताश करे ॥

ब्रह्म की मिर्छेपता

तुझ में रहै सर्व मंषात
फिर भी तब से न्वारा तू है ।

वसगा दान-द्विषा का भक्त छनी गीर्षिक ठेकमठेक
गोसा चेतन मङ्गल जेस इसका कारख साय तू है ।

तु० र० स० सं कि० स न्वारा तू है ॥

बपगा सारहीन संसार जाकर चार अनेकाकार,
जिन में जीवों के परिवार प्रकटे पातम हाय तू है ।

तु० र० स० सं कि० स न्वारा तू है ॥

सब का छापी सब स दूर, सब में पाता है भरपूर,
कामत कह कूर, भक्तूर, मरका पक सक्षरा तू है ।

तु० र० स० सं कि० स न्वारा तू है ॥

जिन पै पङ्क भूस के पङ्क तथा समझेंगे वे मतिमन्द
उन को हाग्य परमानन्द हाँकर जिन का प्यारा तू है ।

तु० र० स० सं कि० स न्वारा तू है ॥

विरह की विश्वरथना

(कलगी कम्प)

ब्रह्म भीतिक लाक मय तद्विषा मर, तारे ।

मोस मरी मर निगु देरा, बन मूपर भार ॥

तन, स्वेदज, उद्भिज्ज, जरायुज, अण्डज, सारे ।
 अमित अनेकाकार, चराचर जीव निहारे ॥
 नव द्रव्यों के अति योगसे, उपजा सब ससार है ।
 इस अस्थिर के अस्तित्व का, शकर तू करतार है ॥

परमात्मा का पूरा प्यार

अपना लेता है जिसे, शकर परमोदार ।
 देता है ठम जीवको, जीवनके फल चार ॥

(भजन)

जगदाधार दयालु उदार,
 जिस पर पूरा प्यार करेगा ॥

उस की त्रिगढ़ी चाल सुधार, सिर से भ्रम का भूत उतार,
 देकर मङ्गल-मूल विचार, उर में उत्तम भाव भरेगा ।

ज० द० उ० जि० पूरा प्यार करेगा ॥

दैहिक, दैविक, भौतिक, ताप, दाहक, दम्भ, कुकर्म-कलाप,
 अगले, पिछले, सञ्चित पाप, लेकर साथ प्रमाद मरेगा ।

ज० द० उ० जि० पूरा प्यार करेगा ॥

कर के तन, मन, वाणी शुद्ध, जीवन धार धर्म अविरुद्ध,
 वन कर बोध-विहारी बुद्ध, दुस्तर मोह-समुद्र तरेगा ।

ज० द० उ० जि० पूरा प्यार करेगा ॥

अनुसूत मीनों से मुक्त मोक्ष अस्मिन् विषय-वासना छोड़,
 बन्धन जन्म-मरण के ताड़ राँकर मुक्त-स्वरूप परेगा ।
 अ ए इ० अि पूरा प्यार करेगा ॥

महादेश छत्र से सप डरते हैं

(शेष)

जिसने जीता काज को भूत किए मय मीठ ।
 अ प्यारे वस ईरा के जो न बसें विपरीत ॥

(अन्त)

जिस अविनाशी से डरत है,
 भूत वेश अह, चेतन मारे ॥

जिसके डर से अन्धर बोले हम मन्द-गति मारुन असे,
 पावक असे प्रकाशित वाली पुगल बेग वसुधा ने बार ।

अि० अ० इ० मू० दे० अ० ने० सारे ॥

जिसका दण्ड हमों दिम धावे काज डरे, अतु-बक बलावे
 वरमें मय वामिनी हमके, मातु तवे चमकें राशि ठारे ।

अि अ इ मू० दे० अ० ने० सारे ॥

मतकी जिसका कोप डराव घेर प्रहृति को नाच मचावे
 जीव कम-पल्ल भाग रहे हैं, जीवन, जन्म मरण के मारे ।

अि० अ० इ० मू० दे० अ० ने० सारे ॥

जो भय मान धर्म धरते हैं, शकर कर्मयोग करते हैं,
वे विवेक-वारिधि बडभागी, बनते हैं उस प्रभु के प्यारे।

जि० अ० ड० भू० दे० ज० चे० सारे ॥ १ ॥

रुद्र दण्ड

(दोहा)

करता है जो पातकी, विधि निषेध का लोप ।
होता है उस नीच पै, शकर प्रभु का कोप ॥

(शुद्धगालक राजगीत)

खलों में खेलते खाते, भलों को जो जलाते हैं,
विधाता न्यायकारी से, सदा वे दण्ड पाते हैं ।
प्रतापी तीन तापों से, प्रमत्तों को तपाता है,
कुटुम्बी, मित्र, प्यारे भी, बचाने को न आते हैं ।
अजी जो अङ्ग-रक्षा पै, न पूरा ध्यान देते हैं,
मरें वे नारकी पीछा, न रोगों से छुड़ाते हैं ।
प्रमादी, पोच, पाखन्दी, अधर्मी, अन्ध-विश्वासी,
अविद्या के आँधरे में, मतों की मार खाते हैं ।
अभागी, आलसी, ओछे अनुत्साही, अनुद्योगी,
पडे दुर्दैव को कोसैं, मरे जीते कहाते हैं ।
पराये माल से मोधू, बने प्रारब्ध के पूरे,
मिलाने धूलि में पूँजी, कुकर्मों को कमाते हैं

दुराचारी, दुरात्म्यी, दुष्टमी, आक्रिया, भारी,
पमरही, भार, अम्प्यही, दुष्टों को भी छत्रात हैं।

हठीसे, हीन, अछानी, निरन्ध्रे, भारही, कामी
गणेश, दुर्गुणी, गुणवत्, प्रविष्टा को छत्राते हैं।

दुष्टाक्षी, चोर, हत्यारे, विसाक्षी, बर्म-विश्राही

प्रजा, राजा, किसीकी भी, न सत्ता में समात हैं।

विचारी, आक्रियणों को, दुष्टा, वैषम्य के द्वारा
घरों में को छत्रात हैं, न न छत्रात अछाते हैं।

गिरात, गर्म, रौंदों के, विगोष्ठ, जो अहिंसाको
गिरें न छान-गंगा के प्रवाही में न गहात हैं।

न पत्तों को अनाधों को, छत्राते, मात, छत्रों को
गह में पुरात की छत्रा, प्रजा की वे गिरात हैं।

किसी भी आवधानी का, कामी, पौष्टा न छत्राते

हरे को प्राण, जीवों के, गच्छे वे भी छत्राते हैं।

बर्नेगे, शंकरागामी, चित्तों में, न छत्रातों से,
विश्व, वे दुरात के, मोक्ष, समूने भी छत्राते हैं।

अपीरपेय वेद

(वेद)

मंत्रा के मुक्ति योग से, अर्थ, विचार, विचार।

करते हैं, संसार में, वैदिक, बर्म-प्रचार ॥

(गीत)

उस अद्वैत वेद की महिमा,
ठौर-ठौर गुरुजन गाते हैं ॥

शब्द न जिस में नर-भाषा के, भाव न भ्रम की परिभाषा के,
लिप्या न कल्पित लेख-प्रथा से, लौकिक लोग न पढ़ पाते हैं ।

उ० अ० वे० म० ठौ० गु० गाते हैं ॥

जिस के मंत्र विवेक बढ़ाते मोह-महीवर पै न चढ़ाते,
मैंट अनर्थ, सदर्थ पसारें, ध्रुव—धर्माश्रित वरसाते हैं ॥

उ० अ० वे० म० ठौ० गु० गाते हैं ॥

ज्ञान-योग बल से बुध बाँचे, कर्म-योग अनुभव से जाँचें,
विधि निषेध कर न्यारे न्यारे, क्रम से सब को समझाते हैं ।

उ० अ० वे० म० ठौ० गु० गाते हैं ।

जो वैदिक उपदेश न होता, तो फिर कौन अमगल खोता,
मनुज मान शिक्षा शकर की, भव-सागर को तर जाते हैं ॥

उ० अ० वे० म० ठौ० गु० गाते हैं ॥

नैसर्गिक शिक्षा-निदर्शन

(बोधा)

व्यापक हैं ससार में, विधि, निषेध विख्यात ।

शिक्षा मानव जाति को, मिलती है दिन रात ॥

(शंकर जन्म)

त्रिसप्ती सत्ता भौति-भौति क भीतिह हरव बिलाही है ।

जीवों को जीवन पारण क ज्ञान नियम सिखाती है ॥

सर्व भिन्नता सर्व द्वितीय बह नतम भुजनेरा ।

नैसर्गिक विधि से देता है, हम सब को जपनेरा ॥

[२]

व्यापरीक शंकर जीवों से, कहिये क्या कुछ सुना है ।

सुकहा सामग्री का सब को, दान दया कर देता है ॥

सर्व सृष्टि रचना को देखो नवन सुमति के दोस्त ।

छीर-छीर शिक्षा मिलती है गुरु-गुरु से बिन मोक्ष ॥

[३]

देखा मानु अग्रजक प्रतापी तम को मार भगवत है ।

तेजहीन तारा मण्डल में, जगज्जक कपोति जगाता है ॥

ज्ञान उजाळा बौट रहा है यों प्रभु परम सुभाष ।

तब तेजपारी बनत हैं भ्रम-रुम स्वाग अमान

[४]

तारे भी तम-ताप रात में बिम्ब हरव बरसाते हैं ।

बग्न बिम्बकी भौति बजाता बौट सुधा बरसाते हैं ॥

यों अपने ज्ञानी गुरुओं से, पद कर मंत्र प्रयोग ।

बाद अभिधा मुक्त पाते हैं, गुरु-गुरु औचित्य लोग ॥

[५]

जो शिव से स्वामाधिक शिक्षा आति जयागत पाते हैं ।

सुखम साधनों से वे प्राणी जीवन-काल बिताले हैं ॥

मानव जाति नहीं जीती है, उन मंत्र के अनुसार ।

साधन पाया हम लोगों ने, केवल विमल विचार ॥

[६]

जो योगी जिस ज्ञेय वस्तु में, पूरी लगन लगाता है ।

मर्म जान लेता है उस का, मनमाना फल पाता है ॥

वह अपने आविष्कारों का, कर सब को उपदेश ।

ठीक-ठीक समझा देता है, फिर फिर देश-विदेश ॥

[७]

जो बड़भागी ब्रह्मज्ञान के, जितने टुकड़े पाते हैं ।

वे सब साधारण लोगों को, देकर ब्रह्म बढ़ाते हैं ॥

तर्क-सिद्ध सद्भाव अनूठे, विधि-निषेधमय मंत्र ।

समग्र ग्रन्थाकार उन्हीं के, प्रकटे प्रचलित तत्र ॥

[८]

लेख अनोखे, भाव अनूठे, अक्षर, शब्द, निराले हैं ।

दुर्गम गूढ़ ब्रह्मविद्या के, गिरले पढ़ने वाले हैं ॥

ज्ञानागार घने भरते हैं, विषय बटोर बटोर ।

पाठकवृन्द नहीं पावेंगे, इति कर इस का छोर ॥

[९]

तर्क-युक्तियों की पटुता से, जब जड़ता को खोते हैं ।

सत्यशील वैदिक विद्या के, तब अधिकारी होते हैं ॥

बाल ब्रह्मचारी पढ़ते हैं, सोच, समझ, सुन देख ।

पाठ-प्रणाली जाँच लीजिये, पद कतिपय उल्लेख ॥

[१]

अग्नि-काण्ड में जिस के द्वारा, अग्नी का पय पीते थे ।

साय वही साधन छाये थे इतर गुणों से पीते थे ॥

ज्ञान-योग से गुरु लोगों के, हमने विराट् विचार ।

कर्मयोगवश से पाते हैं, तप तप के फल चार ॥

[११]

जो पक्षीजियं जितने प्राणी ओ कुछ बोला करते हैं ।

व उस मूर्ति मनोमाओं की किङ्की लोला करते हैं ॥

श्रामाधिक माया का हम को मित्रा न प्रचुर प्रसाद ।

राष्ट्र परायण बोल रहे हैं कर बर्षिक अनुवाद ॥

[१२]

अपने कानों में उनि लपी जितने राष्ट्र समझे हैं ।

मुक्त से बन्दे निकालें तो व बर्ष-रूप बल बाधे हैं ॥

वही अक्षर कहलाते हैं स्वर व्यञ्जन-समुदाय ।

घो आकारा बना मापक का कारण सहित उपाय ॥

[१३]

जिनके स्वाभाविक राष्ट्रा को पास दूर सुन पाते हैं ।

व अनुमूढ हमारे सार, अर्थ समझ में आते हैं ॥

यो शिष्य से माया रखने का सुनकर बल उपाय ।

कल्पित राष्ट्र साथ अर्धों के, समुचित किये मित्रा ॥

[१४]

मूलों के गुण और मूल यो बराब बरतें का जाना दे ।

इन में नौ प्रत्येक शेष को अटकक ही से माना दे ॥

(८)

अटके डिगरीदार, दया कर दाम न छोड़े ।
 छोत लिये घन-घाम, ग्राम अभिराम न छोड़े ॥
 घासन वचा न एक, विभूषण-वस्त्र न छोड़े ।
 नाम रहा निरुपाधि, पुलिस ने शस्त्र न छोड़े ॥

(९)

न्याय-मदन में जाय, दरिद्र कहाय चुका हूँ ।
 सब देकर इन्सालवेण्ट पद पाय चुका हूँ ॥
 अपने घर की आप, विभूति उड़ाय चुका हूँ ।
 पर सकट से हाय, न पिण्ड छुड़ाय चुका हूँ ॥

(१०)

बैठ रहे मुख मोड़, निरन्तर आने वाले ।
 सुनते नहीं प्रणाम, लूट कर खाने वाले ॥
 उगल रहे दुर्वाद, बड़ाई करने वाले ।
 लड़ते हैं विन बात, अड़ी पै मरने वाले ॥

(११)

कविता सुने न लोग, न नामी कवि कहते हैं ।
 अथ न विद्वान्, विद्वान्, व्योम का रवि कहते हैं ॥
 धर्म-धुरन्धर धीर, न बन्दीजन कहते हैं ।
 मुक्त को सब कगाल, धनी निर्धन कहते हैं ॥

(१२)

शाय 'विरह' विषयात् आश विपरीत हुआ है ।
 मन विदुष मिश्रीक, महा मयमोत हुआ है ॥
 कुल दहि की मार, स्नेह रस मङ्गल हुआ है ।
 जीवन का मग देन सदाशिव तन हुआ है ॥

(१३)

प्रतिभा को प्रतिवाद, प्रत्यक्ष पक्षाद हुआ है ।
 आदर को अपमान कलंक जलाइ हुआ है ॥
 वीर्य का सिर पीन विरघ्नम फोड़ हुआ है ।
 विपक्ष हर्ष का रक्त, विराट विभोद हुआ है ॥

(१४)

हरसे देश जहास जाति अनुकूल नहीं है ।
 शत्रु करें उपहास मित्र मुक्त मुक्त नहीं है ॥
 अनुचित धातदार नहे कुल मेन नहीं है ।
 रूठ रहे सब लोग, सुमति का खेद नहीं है ॥

(१५)

मंगल का रियु भार, अमङ्गल घेर रहा है ।
 विपक्ष त्रास के बीज विनाश बसेर रहा है ॥
 धीन-मङ्गीन कुटुम्ब कुगति को कोस रहा है ।
 सब के कष्ट आह्वय दहि भसास रहा है ॥

(१६)

दुखड़ों की भरमार, यहाँ सुख-साज नहीं है ।
 किस का गोरस-भात, मुठीभर नाज नहीं है ॥
 भटके चिथड़े धार, धुला पट पास नहीं है ।
 कुनवे-भर मे कौन, अधीर उदास नहीं है ॥

(१७)

मक्की, मटरा, मौठ, मुनाय चवा लेते हैं ।
 अथवा रूखे रोट, नमक से खा लेते हैं ॥
 सत्तू, दलिया, दाल, पेट में भर लेते हैं ।
 गाजर, मूली पाय, फलेवा कर लेते हैं ॥

(१८)

बालक चोखे खान, पान को अड़ जाते हैं ।
 खेल-खिलौने देख, पिछाड़ी पड जाते हैं ॥
 वे मनमानी वस्तु, न पाकर रो जाते हैं ।
 हाय हमारे लाल, मुश्किले सो जाते हैं ॥

(१९)

सिर से सकट-भार, उतार न लेगा कोई ।
 मुक्त को एक छदाम, उधार न देगा कोई ॥
 करुणा सागर बीर, कृपा न करेगा कोई ।
 हम दुखियों के पेट, न हाय भरेगा कोई ॥

(२०)

फूल-फूल कर फूल फली-फल जाने वाले ।
 स्वच्छन्द पाक प्रसाद, यथाशक्ति पाने वाले ॥
 गोरस, च्यारि अनेक पुष्ट रस पीने वाले ।
 हान्य हुए हम राक चनों पर बलि वाले ॥

(२१)

बर में कुन्ते कोट, समूह सिद्ध होते हैं ।
 चक्रवर्त क हो चार, टंक बों मिल आते हैं ॥
 जब कुछ पैस हाथ शाम तक आ जाते हैं ।
 तब जनका सामान मंगा कर ला जाते हैं ॥

(२२)

झक्रे झकड़ी बीज बीज कर ला लेते हैं ।
 ईश्वर-मर का काम, अचरित बहा होते हैं ॥
 बूढ़ बचा बछ डोढ़ पक्षों से मर लेते हैं ।
 मोंग-मोंग कर बाज, मरेरी कर लेते हैं ॥

(२३)

ठाकुरजी का ठौर, मोंगेनू मोंग किया है ।
 लोटा-सा तिरपाह पुराना ठोंग किया है ॥
 गूँथ बारे बेच बसाय बना किया है ।
 बेचक कोठ एक, हुंकार बना किया है ॥

(२४)

छप्पर में चिन बाँस, घुने एरण्ड पड़े हैं ।
 वरतन का क्या काम, घड़ों के एरण्ड पड़े हैं ॥
 खाट कहाँ दस-बीस, फटे से टाट पड़े हैं ।
 चकिया की भिड़ फोड़, पटीले पाट पड़े हैं ॥

(२५)

सरदी का प्रतियोग, न उष्ण विलास मिलेगा ।
 गरमी का प्रतिकार, न शीतल वास मिलेगा ॥
 घेर रही बरसात, न उत्तम ठौर मिलेगा ।
 हा ! खँडहर को छोड़, कहाँ घर और मिलेगा ॥

(२६)

चादल केहरि-नाद, सुनाते बरस रहे हैं ।
 चहुँ दिस विद्युद्-नश्य, दौडते दरस रहे हैं ॥
 निगल छत्त के छेद, कीच-जल छोड़ रहे हैं ।
 इन्द्रदेव गढ़ घोर, प्रलय का तोड़ रहे हैं ॥

(२७)

दिया जले किस भाँति, तेल को दाम नहीं है ।
 अटके मच्छर-ढाँस, कहीं आराम नहीं है ॥
 फिसल पड़े दीवार, यहाँ सन्देह नहीं है ।
 कण्ठ पत्थियाँहाल नहीं तो मेढ़ नहीं है ॥

(२८)

बीत गई अब रात महा वम बूर हुआ है ।
 संकट का कुछ हाथ न बचमाचूर हुआ है ॥
 भाव मरकर रुद्र रूप कपवास हुआ है ।
 हा ! हम सबका घोर मरक में बास हुआ है ॥

(२९)

कहते हैं यत-कम्ब परस्पर मेक नहीं है ।
 सत्य सनातन धर्म कपट का लोभ नहीं है ॥
 सुबुध साधु-सत्कार, कही अपरिणत नहीं है ।
 लीयों में मित्र माक उचकना इष्ट नहीं है ॥

(३०)

जैसे मारत-मत्त बर्मपारी मिस्तर हैं ।
 बानेश्वर, बड़ीक शक्तर बैरिस्तर हैं ॥
 जैसे जन की मूर्ति प्रविष्टा पा सकते हैं ।
 क्या वो मुक्त-से रह, कमाई का सकते हैं ।

(३१)

वैदिक दक्ष में दान माम कुछ भी न मिलेगा ।
 पौन पाव प्रतिवार हवन की भी न मिलेगा ॥
 मुनि-महिमाकाहार महा गौरव न मिलेगा ।
 भोजन वस्त्र समेत, गया पैमच न मिलेगा ॥

(३२)

वपतिस्मा सकुटुम्भ, विशप से ले सकता हूँ ।

धन्यवाद प्रभु गॉड, तनय को दे सकता हूँ ॥

धन गौरव-सम्पन्न, पुरोहित हो सकता हूँ।

पर क्या अपना धर्म, पेट पर खो सकता हूँ ॥

(३३)

सामाजिक बल पाय, फूल-सा खिल सकता हूँ ।

योग-समाधि लगाय, ब्रह्म से मिल सकता हूँ ॥

शुद्ध सनातनधर्म, ध्यान में धर सकता हूँ।

हा! विन भोजन-वस्त्र, कही क्या कर सकता हूँ ॥

(३४)

देश-भक्ति का पुण्य, प्रसाद पचा सकता हूँ।

विज्ञापन से दाम, कमाय बचा सकता हूँ ॥

लोलुप लीला भाँति, भाँति की रघु सकता हूँ।

फिर क्या मैं कापट्य, पाप से बच सकता हूँ ॥

(३५)

' जो जगती पर धीज, पाप के बो न सकेगा ।

जिस का सत्य विचार, धर्म को खो न सकेगा ॥

जो विधि के विपरीत, कुचाली हो न सकेगा ।

वह कगाल कुलीन, सदा यों रो न सकेगा ॥

(१६)

आज अथम आहस्त असुर से करना छोड़ा ।

तपस को अपमान उपास न करना छोड़ा ॥

मन में सब-संकोच अमंगल भरना छोड़ा ।

अन्न भिक्षा भरपट हुवासुर मरना छोड़ा ॥

निदाय-निदर्शन

(रोष)

काई प्राण कुरह के जिस प्रकार से नाप ।

वैसा ही रिपु शीत का अटका कम निदाय ॥

(अफसोसी कल्प)

बीते दिन बसन्त ऋतु आगी गरमो तप कोष कर आगी ।

ऊपर आशु प्रचरक प्रतापी मूपर अचक पाचक पापी ॥

आतप बात मिठे रस ल्लो कापर मीठ सरोवर सूजे ।

जिन पूरी सचिबों में अक है तन में सो काँदा दकरस है ॥

(२)

अबनी-उक में तीव नहीं है, हिमगिरि ये भी शीत नहीं है ।

पूरा सुमन निष्कास नहीं है और काहकरी पास नहीं है ।

गरम-गरम आँखों आती हैं मुक्तमुक्त बरस्यती जाती हैं ।

भौंकर भौंर रगड़ लात ॥ भाग लग बन अकलाये हैं ॥

(३)

लपकें लट लूँ लहराती हैं, जल-तरङ्ग-सी थहराती हैं ।
 तृपित कुरङ्ग वहाँ आते हैं, पर न बूँद वन की पाते हैं ॥
 सूख गई सुखदा हरियाली, हा ! रस हीन रसा कर डाली ।
 कुतल जवासां के न जले हैं, फूल-फूल कर आक फले हैं ॥

(४)

पावक-त्राण दिवाकर मारे, हा ! बडवानल फूँक पजारे ।
 खौल उठे नद, सागर सारे, जलते हैं जलजन्तु विचारे ॥
 भानु-कृपा न कढ़े वसुधा से, चन्द्र न शीतल करे सुधा मे ।
 श्रूप हुनाशन से क्या कम है, हाय ! चाँदनी रात गरम है ॥

(५)

जगल गरमी से गरमाया, मिलती कहीं न शीतल छाया ।
 घमस घुमी तरु-पु जों में भी, निकले भबक निकु जों में भी ॥
 सुन्दर वन, आराम घने हैं, परम रम्य प्रासाद बने हैं ।
 सब म उण व्यार वहती है, घाम, घमम घेरे रहती है ॥

(६)

फलने को तरु फूल रहे हैं, पकने को फल भूल रहे हैं ।
 पर जब घोर घर्म पाते हैं, सब के सब मुरझा जाते हैं ॥
 हरि-मृग प्यासे पास खड़े हैं, भूले नकुल-भुजग पड़े हैं ।
 कक, शचान, कथूतर, तोते, निरखे एक पेड़ पर सोते ॥

(७)

बिचि, पति बापी रूप मइते सोक्या हम सब जीबम लावे ।
पर पानी जल म भी कम है, भव बना करे नाक में हम है ॥
कभी-कभी घन रूप जाता है हृवास्त्य रवि रूप जाता है ।
बी बस बाहर से मइता है, सी कुछ अकल जैन पइता है ॥

(८)

हरित बलि चौबे मन भावे जंगल, कालीफल, फल पावे ।
करबूजे करबूजे ककड़ो सब ने ठोंग पिछ की पकड़ी ॥
झन्झी के बिहु-भाऊ फटारे आम अपक सुकल गुनारे ।
सरम फलस रसामल गने ये सब ने सुक-साधन जाने ॥

(९)

ध्वजन भोजन भावि हमारे पेठ न भर सकते हैं सारे ।
गरम रहे जो कम लावे हैं, रकड़ें तो बस जुल जाते हैं ॥
बन्धन में घनसार पिसावा पान्त-गुण्य-वराग पिसावा ।
पेसा कर परिचान बसावे, बे भी बसन बिसाव पावे ॥

(१०)

दीपक-खोति जहाँ जगती है, बमक बचक-भी जगती है ।
ग्याकुल हम न जहाँ जाते हैं जाकर क्या कुछ कर पावे हैं ॥
प्राय-प्राय प्रत्येक पगर में जूँ पोर ताप घर-घर में ।
हा-तो-दिनकर के मारे तबप रहे मर-मारी सारे ॥

(११)

भीतर-बाहर से जलते हैं, अकुलाकर पड़े भलते हैं ।
स्वेद बहे तन डूब रहे हैं, घबराते मन ऊब रहे हैं ॥
काल पड़ा नगरों में जलका, मोल मिले उष्णोदक नल का ।
वह भी कुछ घण्टों बिकता है, आगे तनक नहीं टिकता है ॥

(१२)

पान करें पाचक जल, जीरा, चखते रहें फुलाय कतीरा ।
वरफ गलाय छने ठड़ाई, ओपधि पर न प्यास की पाई ॥
वँगलों में परदे खस के हैं, चार-चार रस के चसके हैं ।
सुखिया सुख-साधन पाते हैं, इतने पर भी अकुलाते हैं ॥

(१३)

अकुला कर राजे महाराजे, गिरि-शृङ्गों पर जाय विराजे ।
धूलि उडाय प्रजा के धन की, रक्षा करते हैं तन-मन की ॥
जितने वकुला वैरिस्टर हैं, वीर-बहादुर हैं मिस्टर हैं ।
सुख मे कमरों में रहते हैं, गरजें तो गरमी सहते हैं ॥

(१४)

गोरे गुरुजन भोग-विलासी, बहुधा बने हिमालय वासी ।
कातिक तक न यहाँ न आते हैं, वहीं प्रचुर वेतन पाते हैं ॥
निर्धन घबराते रहते हैं, घोर ताप सकट सहते हैं ।
दिन भर मुद्द बोके ढोते हैं, तब कुछ खा पीकर सोते हैं ॥

(१५)

लकड़ियों पर धरौं बजाना, फिर अनाज-भूसा बरसाना ।
पूरा तप किरान करत हैं तो भी चर नहीं मरते हैं ॥
हलवाई मुरब्बी, मदिबारे सीमी भगत, हुदार बिबारे ।
नेक न गर्मी से डरते हैं अपने तन फूँका करत हैं ॥

(१६)

हा ! बोंपलर की आग पकारे मण्डे मण्ड कपक हँ मारे ।
बकरी मूँक फौक रहे हैं, जकड़े इज्जत होंक रहे हैं ॥
मानु-ताप कपकावे किसको, वह ग्यादा न बकावे किसको ।
ब्याकुल बीच-समूर निहारे, हाव ! हुवारान से सब हारे ॥

(१७)

जेठ जगत को बीठ रहा है, काव बिबाहक बीच रहा है ।
मचक मजूके मार रहे हैं हाव ! हाव ! हम हार रहे हैं ॥
पाचक-बाण प्रचण्ड बसे हैं पञ्च-रात्र भी बहुठ बसे हैं ।
बावत को कबकोक रहे हैं, गरमी की गति रोक रहे हैं ॥

(१८)

अब दिन पाचस के आनेगे बारि बलाहक बरसावेगे ।
तब गरमी नरमी पावेगी कुछ तो ठण्डक पड़ आवेगी ॥
माठ बने काष्ठानक-रुधि का पेठा साहस है किस कबि का ।
राँकर कविता हुई न पूरी बकती मुनती रही अचूरी ॥

दिवाली नहीं दिवाला है

(दोहा)

दिया दिवाली का जला, निरस दिवाला काढ ।
छोली धूलि प्रपच में, परस पच की घाढ ॥

(सुभद्रा छन्द)

हुआ दिवस का अन्त, अस्त आदित्य उजाला है ।
असित अमा की रात, मन्द आभा उडु-माला है ॥

चन्द्र-मण्डल भी काला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

घोर तिमिर ने घेर, रतोंधा-रङ्ग जमाया है ।
अन्ध अकड में तेज, हीन अन्धेर समाया है ॥

न अगुआ आँखों वाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

उड़ते फिरें उलूक, उजाड़ू गीदड़ रोते हैं ।
विचरें वचक चोर, पड़े घरवाले सोते हैं ॥

न किस का टूटा ताला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

उमग मोहिनी शक्ति, सुरों को सुधा पिलाती है ।
असुरों को विष-रूप, रसीले खेल खिलाती है ॥

झुका आँखियों का झाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

सुन शहरिणी शहर, बिसात छुरी क्या बोका है ।
 रहे न फोका बचीर, न प्यावे बचे न बोका है ॥
 त अंगी छैट जुगला है ।
 दिया बका कर देक, दिवाली नहीं दिवाला है ॥
 सज्जन सम्य, सुजान हरिज न पूज जाते हैं ।
 हा ! मन्-मन्त सज्जन प्रतिष्ठा-पदवी पाते हैं ॥
 सबक गम्भी का साक्षा है ।
 दिया जला कर देक दिवाली नहीं दिवाला है ॥
 गरमी से सज्जनान्न महा जाली गरमाते हैं ।
 धरणी से सज्जनान्न नहीं जला गरमाते हैं ॥
 धरेख भेद बधाता है ।
 दिया बका कर देक दिवाली नहीं दिवाला है ॥
 मन्-मन्ते मन्-मन्त ममाने जाल बकते हैं ।
 बौर-बिराज बदान गध-गहूरे में पकते हैं ॥
 अविद्या से पर पाता है ।
 दिया जला कर देक दिवाली नहीं दिवाला है ॥
 त्रिमूर्ते धर्म धर्मक करे-जोटे हो सज्जन हैं ।
 क्या वे अद्विज कुम्भ परा बिद्या धो सज्जन हैं ॥
 कुम्भारि-तूना का आका है ।
 दिया जला कर देक दिवाली नहीं दिवाला है ॥

सबल घड़ों के चूट, घडाई कहाँ न पाते हैं ।
वैदिक दर्प दगोच, वेदियों पर चढ जाते हैं ॥

डुवा धी नाम उछाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

गुरुकुलियों को दान, अर्किचन भी दे आते हैं ।
पर कगाल-कुमार, न विद्या पढने पाते हैं ॥

धनी लड़कों की शाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

जननी-पितु की पुत्र, न पूरी पूजा करता है ।
अपने ही रस-रङ्ग, भरे भोगों पै मरता है ॥

सुमित्रा वनिता वाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

ललना ज्ञान विहीन, अविधा से दुख पाती हैं ।
हा ! हा ! नरक समान, घरों में जन्म बिताती हैं ॥

महा माया विकराला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

बाधक बाल-विवाह, कुमारों का बल खोता है ।
अमर कुलों में हाय, वश-घाती विष बोता है ॥

बुरा काकोदर पाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

अच्छत-योगि अनक बाहिका बिचवा हाथी हैं ।

पामर पंडित पंच पिराणों को सब रोखी हैं ॥

म गीना हुआ म चाखा है ।

दिया ब्रह्मा कर बेक बिबाही नहीं बिबाहा है ॥

रपडा मदन-बिकास महीना को दिखसाती है ।

करती हैं व्यभिचार अपूरे गर्म गिराती हैं ॥

अच्छा धर्म बिनाहा है ।

दिया ब्रह्मा कर बेक बिबाही नहीं बिबाहा है ॥

केरा-कल्प कर हुआ, बाहिका कन्वा बरन है ।

कर मममाने पाप न भत्पावारी करते हैं ॥

अरा आरत्व निकला है ।

दिया ब्रह्मा कर बेक बिबाही नहीं बिबाहा है ॥

राजा बमिक बहार, मस्त बीने वे मरते हैं ।

गोरे गुरु अपमान मर्रासा पूरन करते हैं ॥

बही वो मान-मसाखा है ।

दिया ब्रह्मा कर बेक, बिबाही नहीं बिबाहा है ॥

ठोस ठसक के ठाठ, ठिकानों वे बों लगते हैं ।

इमको जोड़ जिज्ञास पड़े पाकरही ठगते हैं ॥

बड़ा बिनही खाखा है ।

दिया ब्रह्मा कर बेक, बिबाही नहीं बिबाहा है ॥

(४०)

काढ काँप विकराल, सबल शूकर आते हैं ।
 खोद-खोद कर खेत, गौंठ-गुडहर खाते हैं ॥
 जो इनके दृढ तुण्ड, न भूतल भुण्ड उडाते ।
 तो कुलवीर किसान, कभी हल जोत न पाते ॥

(४१)

फूल, फले, वन, वाग, सरम हरियाली छाई ।
 वसुधा ने भरपूर, सस्यमय सम्पत्ति पाई ॥
 उद्यम की जड़ मुख्य, जगत-जीवन खेती है ।
 एक बीज उपजाय, बहुत-से कर देती है ॥

(४२)

धेलि, लता, तरु, गुल्म, पसारें छदन छवीले ।
 पल्लव लटकें फूल, फली, फल धार फवीले ॥
 जो हम को करतार, न सुन्दर दृश्य दिखाता ।
 तो कृत्रिम फुलवाड़, विरचना कौन सिखाता ॥

(४३)

उपजे चित्रक-पुञ्ज, सुकोमल श्वेत सुहाये ।
 इन्द्रफलक पद पाय, कुकुरमुत्ता कहलाये ॥
 यदि इन के आकार, गुणी जन देख न पाते ।
 तो फिर छतरी, छत्र, कहो किस भाँति बनाते ॥

(४४)

मूल, दण्ड, दल, गोंद, फूल, फल, सार, रसीले ।
 बीज, तेल, तृण, तूल, गन्ध, रँग, काठ कसीले ॥

करते हैं विम्वरात, शान प्रिय पावप सारे ।

सीखे परब्रह्मकार, इन्हीं से सुख हमारे ॥

(४२)

जिन की पोर पुष्कर सदा सदा सुन पाते हैं ।

वे दिन बीच सत्रीय सङ्कट समझे आते हैं ॥

यदि स्वाभाविक शब्द व्यर्थ अपने न बताते ।

अल्पित भाषण तो न, मनोगत भाव बताते ॥

(४३)

पूछ गये जब कौन कर पावस पर झार ।

जबसे ते जब पाव कूच की गरज सुनाई ॥

करा पकाय असंख्य हृदय बन मर जाते हैं ।

विरहे घन की मौलि सर्वदिव कर आते हैं ॥

(४४)

जब से जितना भाव जोष कर जान किया है ।

क्या अनुभव का अर्थ बही बस मान किया है ॥

नहीं-नहीं जिस मौलि सुमति की उत्पत्ति होगी ।

वस्तुसार बधोग, करेंगे गुरुजन योगी ॥

(४५)

अमित ज्ञान की कौन इतिभी कर सकता है ।

सागर गागर में न, कभी भी भर सकता है ॥

जिन को तब प्रकाश, मिला है निज सविता स ।

उन का अनुसन्धान, बढ़गा इस कविता स ॥

सगुण ब्रह्म

(दोहा)

ब्रह्म सच्चिदानन्द का, देखा सबल स्वरूप ।

शकर तू भी होगया, परम रङ्ग से भूप ॥

(पट्पदी छन्द)

प्रकटे शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध धार तू ।

सर्व, सर्वसघात, ख, मारुत, अग्नि, आप, भू ॥

शुद्ध सच्चिदानन्द, विश्वव्यापक, बहुरंगी ।

मन, दिगात्मा, काल, सत्त्व, रज, तम का सगी ॥

हे अद्वितीय, तू एक ही, अविचल चले अनेक में ।

यों पाया शकर को तुही, शकर विमल विवेक में ॥

(सोरठा)

समझा चेतन और, जान लिया जड और है ।

युगल एक ही ठौर, दरसें भिन्न, अभिन्न-से ॥

प्रपंच-पंचक

(दोहा)

माया मायिक ब्रह्म की, उमगी गुण विस्तार ।

ठोस, पोल के मेल में, विचरे खेल पसार ॥ १ ॥

देश, काल की कल्पना, ज्ञान, क्रिया बल पाय ।

जागी जगदम्बा अजा, नाम, रूप अपनाय ॥ २ ॥

इन्द्र, इन्द्रियों से हुआ तन का मन का मल ।
 मूत बन वा मूर्ति के दितमिश्र खेलें खेल ॥ ३ ॥
 साधन पाया जीव ने, मन हुनपायी दृष्ट ।
 साक्षीन संसार ॥ उस का ही अनुमूत ॥ ४ ॥
 भर जाते हैं स्वप्न में जाग्रत के सब रंग ।
 पाव गाढ़ मिठा रह, चेतन एक असंग ॥ ५ ॥

हिरण्यगर्भ

(प्रवेश)

तू सब का स्वामी बना, सबक हैं हम लोग ।
 नाथ ! न झूगा कभी, यह स्वाभाविक योग ॥

(मन्त्र)

सुप्रभाता तू प्रभु मेरा है ॥
 तेरी परम शुद्ध सत्ता में सब का बिराद बमेरा है ।
 सुप्रभाता तू प्रभु मेरा है ॥
 केवल तू एक देश ने चटक प्रकृति का घरा है ॥
 सुप्रभाता तू प्रभु मेरा है ॥
 तू सबस्य सकल जीवों का किस पर प्यार न तेरा है ।
 सुप्रभाता तू प्रभु मेरा है ॥
 बिजयन्तु तेरी प्रभुता का अकमलि शंकर नेरा है ॥
 सुप्रभाता तू प्रभु मेरा है ॥

सत्य विश्वास

(दोहा)

तेरी शुभ सत्ता बिना, हे प्रभु मगल-मूल ।
पत्ता भी हिलता नहीं, गिलता कहीं न फूल ॥

(भजन)

जिम में तेरा नहीं विकास,
वैमा विकसा फूल नहीं है ॥

मैंने देख लिया सब ठौर, तुझ सा मिला न कोई और,
पाया तू सब का मिरमौर, प्यारे इसमें भूल नहीं है ।
जि० ते० न० बि० वै० फूल नहीं है ॥

तेरे किकर करुणाकन्द, पाते हैं अविरल आनन्द,
तुझ से भिन्न मधिदानन्द, कोई मगलमूल नहीं है ।
जि० ते० न० बि० वै० फूल नहीं है ॥

प्रेमी भक्त प्रमाद बिसार, माँगें मुक्ति पुकार-पुकार,
सब का होगा सर्व सुधार, जो पै तू प्रतिकूल नहीं है ।
जि० ते० न० बि० वै० फूल नहीं है ॥

जिन को मिला बोध विश्राम, जीवनमुक्त बने निष्काम,
उन को हे शकर श्रीधाम, तेरा न्याय त्रिशूल नहीं है ।
जि० ते० न० बि० वै० फूल नहीं है ॥

विमर्ष

(रोष)

प्यार नू मर में बस तुम में राख का बास ।

उरा हमारा है तुमो हम मर तरे बास ॥

(सुकान्मड राजादि)

विधाता नू हमारा है तुमो विद्याम बाता है ।

बिना तरी क्या कोई मही जानम् पाता है ॥

विनिका की कसौटी से जिस नू बाँध संता है ।

उमो विद्याविहारी को, धविता से छुड़ाता है ॥

सवाता आ न भीरो का न बोला आप बाता है ।

बही मद्रुष्ट है तरा मराचारी कहाता है ॥

मरा आ म्याय का प्यारी मरा की शान बता है ।

महाराजा ' उमो को नू बका राजा बनाता है ॥

तब आ धर्म को पाता कुर्मा की कहाता है ।

॥ धर्म नीच पापी को कमी ईसा कहाता है ॥

स्वर्गमू शंकरानन्दी तुमो का जान बता है ।

बही कैवल्य सत्ता की मरता में समाता है ॥

जिज्ञासु की जिज्ञासा

(रोष)

ओ मुझ से म्यारा नहीं किन्च भिन्नतर साध ।

हा ' वह विद्या के बिना धनको जगा न डाय ॥

(गीत)

प्रभु रहता है पास,
हा पर हाथ न आवे ॥

प्राणों से भी अति प्यारा, होता है कभी न न्यारा,
मुक्त में करे निवास, भीतर बाहर पावे ।

प्र० र० पा० हा० हा० न आवे ॥

स्वामी स्वाभाविक सद्गी, अङ्गों में टिका अनङ्गी,
अस्थिर भोग विलास, रोचक रचे रिक्तावे ।

प्र० र० पा० हा० हा० न आवे ॥

जो दोष देख लेता है, तो उग्र दण्ड देता है,
उपजावे भय-त्रास, तौंस-तौंस तरसावे ।

प्र० र० पा० हा० हा० न आवे ॥

मेरे उद्योग न रोके, कर्मों को सदा विलोके,
मन में करे विकास, शकर खेल खिलावे ।

प्र० र० पा० हा० हा० न आवे ॥

युगल विलास

(पदपदी छन्द)

मन के हर्ष, विपाद, करें मोटा, कृश तन को ।
तन के रोग, विकास, दुःख सुख देते मन को ॥
ज्ञान, क्रिया उपजाय, फुरें चेतनता, जड़ता ।

इतका, भेद निरास्य मग्न न पश्ये ॥

अद्वैत सबे संचाव के पुख्य प्रकृति हो नाम है ।
कूटस्थ शंकरानन्द में सब मायिक परियाम है ॥

जवाबे पञ्चदी

(रोका)

मठ वास्तों का मछ का मिसना है दुराचार ।
क्या समझावेंगे उन्हें, राकर के धराधार ॥

(ताला)

हर शास्त्र से भर्षों है हर सू बचाव वेरा ।
मारूके बुझबुझों है वे गुह्य जमाव वेरा ॥
गाविर न देखता है इन्साफ की नजर से ।
मन्थर दिला रहे हैं, कामिल जमाव वेरा ॥
बाइद बना रहा है तसलीम की सितारी ।
मोहिर मुसलमाना है, बिल बेमिमाव वेरा ॥
मजबूत मानता है, मजबूत में कुरा की ।
मुस्ताफे मारिफत है, काफिर खयाल वेरा ॥
अन्साह का असाहवा मारिव करें जहाँ से ।
दस्ताख्त न होगा क्या यह सुभाह वेरा ॥
वे लीक कर रहा है गुमराह जादिलों की ।
रीताम इस बरी मे सब जाव जाव वेरा ॥

गारुत नहीं करेगा, उमको जटाने-फानी ।
शकर नमीव होगा, जिसको पिसान तेरा ॥

सच्ची सूचना

(दोहा)

खोल खिलोने खोगलें, खेल पसार न खेल ।

प्रेमामृत पीले सग्या, शकर मे कर मेल ॥

(सुन्दरालोक राजगीत)

वह पास ही खड़ा है, पर दूर मानता है ।

किस भूल में पडा है, कुछ भी न जानता है ॥

हठवाड से हठीले, हरि का न मेल होगा ।

छल की कहानियों को, बस क्यों बग्यानता है ॥

सुनते कुराग तेरे, अब कान वे नहीं हैं ।

फिर तान बेतुकी को, किस हेतु तानता है ॥

जगदीश को भलाया, जड़ का बना पुजारी ।

समझा पिसान पाया, पर धूलि छानता है ॥

लड़ती लडा रही है, अत्रिवेकता मतों की ।

पशुता प्रमाद ही से, उसकी समानता है ॥

छलिया छुपा रहा है, अपनी अजानकारी ।

इस दम्भ की प्रथा में, भ्रम की प्रधानता है ॥

जिस वेद का सटा से, उपदेश हो रहा है ।

उसके विचारने का, प्रण क्यों न ठानता है ॥

कबि शंकरादि न थी जिसका न धम्त पाया ।
 उस प्रह से निराधी कुछ भी न मानता है ।

अपासमा पञ्चक

(रोका)

एक महत्ता में मिठा तुम्हको मुझको बात ।
 मेरी भौति करे नहीं पर तू भोग-बिह्वल ॥

(भुज्ज्वल-वाचक-मिह्वल-पाद)

अजन्मा न जन्म मेरा हुआ है ।

किसी से नहीं जन्म मेरा हुआ है ॥

रहगा सरा धम्त तेरा न होगा ।

किमी काळ में नारा मेरा न होगा ॥

गिझाही मुत्ता दोल सरा रहेगा ।

मिटगा नहीं मेह मरा रहेगा ॥१॥

अज्ञा को अज्ञेयी न तू जाहण दे ।

मुझ भी जग-भाल में जोड़ण है ॥

म नू भाग भाग बना बिस्व योगी ।

किया कम-वागी मुझे भाग-वागी ॥

निराळा न सरा बसेरा रहगा ।

मिटगा नहीं मेह मरा रहेगा ॥२॥

निराकार आकार सरा नहीं है ।

किसी भौति का मान मरा नहीं दे ॥

सखा सर्व सघात से तू बड़ा है ।

मुझे तुच्छता में समाना पड़ा है ॥

उजाला रहेगा अधेरा रहेगा ।

मिटेगा नहीं मेल मेरा रहेगा ॥३॥

अनेकत्व होगा न एकत्व तेरा ।

न एकत्व होगा अनेकत्व मेरा ॥

न त्यागे तुझे शक्ति सर्वज्ञता की ।

लगी है मुझे व्याधि अल्पज्ञता की ॥

दुई का घटाटोप घेरा रहेगा ।

मिटेगा नहीं मेल मेरा रहेगा ॥४॥

तुझे बन्ध-बाधा सताती नहीं है ।

मुझे सर्वदा मुक्ति पाती नहीं है ॥

प्रभो शकरानन्द आनन्द-दाता ।

मुझे क्यों नहीं आपदा से छुड़ाता ॥

दया-दान का दीन चेरा रहेगा ।

मिटेगा नहीं मेल मेरा रहेगा ॥५॥

आरती

(दोहा)

भानु, चन्द्र, तारे, शिखी, चपला, उलका, पात❀ ।

शकर तेरी आरती, करते हैं दिन रात ॥

(माधस्य माराधनम्)

जय शंकर स्वामी

जय श्रीशंकर स्वामी ।

अविषय अन्तर्यामी एक अपरिणामी ॥

जय शंकर स्वामी ॥

महत्कर्मसु महात्मा अतुलित श्रीमता ।

सत्य संसारस्य सत्ता, अजरामर अत्ता ॥

जय शंकर स्वामी ॥

न्यायक विरह-विहारी अजय, अविकारी ।

मुक्त महाबल धारी अन संकट हारी ॥

जय शंकर स्वामी ॥

लोचनहीन निहारे, मुक्त विन चहारे ।

विन मस्तिष्क विचारे मिश्र गुण गुण धारे ॥

जय शंकर स्वामी ॥

रह-रह न्यारे-न्यारे, मुक्त मानु धारे ।

तैजस विग्रह धमारे, कमण्डौ शशि धारे ॥

जय शंकर स्वामी ॥

जल की तीव्र उदात्त वादस्य धरसाध ।

अस्मादिक उपद्रव अगदुमति पाध ॥

जय शंकर स्वामी ॥

प्रकृति जीव का जोड़ फिर उलट माड़ ।

आव मिलाव न लाड़ मरु ध त्रिक लाड़ ॥

जय शकर स्वामी ॥

अखिलावार विधाता, सुख-जीवन दाता ।
मित्र, बन्धु, गुरु, त्राता, परम पिता, माता ॥

जय शकर स्वामी ॥

विरचे भोग अभोगी, सब के उपयोगी ।
कर्मविपाक वियोगी, अनघ, अनुद्योगी ॥

जय शकर स्वामी ॥

कपट-जाल से छूटें, छल के गढ दूटें ।
लण्ठ, लबार न लूटें, भ्रम के मठ फूटें ॥

जय शकर स्वामी ॥

ललना जन्म न खोवें, कुल-विदुषी होवें ।
हा, कुलटा न विगोवें, राँड न दुख रोवें ॥

जय शकर स्वामी ॥

बालक ऊत न ऊलें, वीर न बल भूलें ।
वश-कल्पतरु फूलें, जीवन-फल भूलें ॥

जय शकर स्वामी ॥

सुख भोगें हम सारे, सब सब के प्यारे ।
जियें प्रजेश हमारे, कुल पालन हारे ॥

जय शकर स्वामी ॥

वैर, विरोध विसारें, वैदिक व्रत धारें ।
धर्म सुकर्म प्रचारें, परहित विस्तारें ॥

जय शकर स्वामी ॥

सामाजिक हन पावें पर को अपनावें ।
सम्प, सुशोध कदावें प्रभु के गुण गावें ॥
अप शंकर स्वामी ॥

धर्मविज्ञासा

(गीत)

ह अगदीरा देव मन मेरा
सत्त्व सनातन धर्म मे जाई ॥

सुख में तुम्हको भूख न जावें नेक मे संकट में परावें,
वीर कदावें अवीर न हावें समक न धार कमा का छोड़ें ।

हे अ दे म मे स स० व न छोड़ें ॥

त्याग बीबक बीबन-पव को देवा होक न रतन रम को
अवि अन्नद इन्द्रिय पोहों की, भ्रम से छुटी बाग न मोड़ें ।

हे अ दे म मे स स० व न छोड़ें ॥

होकर दुष्ट महाप्रभु धार अक्षिम किसी का माह न मारे
धार अमरद कोच-धारन से हा' न मेम-रस का घट छोड़ें ।

हे अ दे म मे स स० व न छोड़ें ॥

हैं अ विमल विचार बढ़ावें तप से प्राप्तिम ज्ञान बढ़ावें
हठ तत्र मान करे बिद्या का शंकर भुवि का सार निछोड़ें ।

हे अ दे म मे स० स० व न छोड़ें ॥

महा मनोरथ

(दोहा)

तन, मन, वाणी, आत्मा, बुद्धि, चरित्र, पवित्र ।
जो कर लेता है वही, परम मित्र का मित्र ॥

(भजन)

हितकारी तुझ सा नाथ,
न अपना और कहीं कोई ॥

शुद्ध किया पानी से तन को, मृत्यामृत से मैले मन को ,
बुद्धि मलीन ज्ञान-गङ्गा में, बार-बार धोई ।

हि० तु० ना० न० औ० क० कोई ॥

ज्वलित ज्योति विद्या की जागी, रही न भूल अविद्या भागी ,
कर्म सुवार मोह की माया, खोज-खोज खोई ।

हि० तु० ना० न० औ० क० कोई ॥

मार तपोजल के अङ्गारे, पातक-पुञ्ज पजारे सारे ,
उमगा योग आत्मा अपना, भाव भूल भोई ।

हि० तु० ना० न० औ० क० कोई ॥

शकर पाय सहारा तेरा, होगा सिद्ध मनोरथ मेरा ,
दीनदयालु इसीसे मैंने, प्रेम-बेलि बोई ।

हि० तु० ना० न० औ० क० कोई ॥

सामाजिक बल पावें परा को अपनावें ।
सम्य सुशोध कदावें प्रभु के गुण गावें ॥
अथ शंकर स्वामी ॥

धर्मविहासा

(पीठ)

हे जगदीश देव मन मेरा
सत्य सनातन धर्म न छोड़े ॥

सुख में तुम्हको भूख न छोड़े नेक न संकट में चकराये,
धीर कदाच अपधीर न होवे लमक न पार जमा क छोड़े ।

हे ज हे म मे स स स न छोड़े ॥

त्याग जीव के जीवन-पथ का टका होंक न हे लन रथ का
अति बल्लभ इन्द्रिय पावों की, भ्रम से ककरी बाग न मोड़े ।

हे ज हे म म म स स स न छोड़े ॥

होकर दुष्ट महाजठ बारे मस्तिन किसी का मांस न मारे,
चार घमण्ड क्रोध-पाइन से हा ' म प्रेम-रस का घट फोड़े ।

हे ज हे म म स स स न छोड़े ॥

हैवे विमल विचार बढ़ाव तप से प्राप्तिम ज्ञान बढ़ावे
इठ ठग मान करे पिपा का, शंकर भुक्ति का सार निचोड़े ।

हे ज हे म मे स स स न छोड़े ॥

महा मनोरथ

(दोहा)

तन, मन, वाणां, आत्मा, बुद्धि, चरित्र, पवित्र ।
जो कर लेता है वही, परम मित्र का मित्र ॥

(भजन)

हितकारी तुझ सा नाथ,
न अपना और कहीं कोई ॥

शुद्ध किया पानी से तन को, मत्स्यामृत से मैले मन को ,
बुद्धि मलीन ज्ञान-गङ्गा में, बार-बार धोई ।

हि० तु० ना० न० औ० क० कोई ॥

ज्वलित ज्योति विद्या की जागी, रही न भूल अविद्या भागी ,
कर्म सुधार मोह की माया, खोज-खोज खोई ।

हि० तु० ना० न० औ० क० कोई ॥

मार तपोबल के अङ्गारे, पातक-पुञ्ज पजारे सारे ,
उमगा योग आत्मा अपना, भाव भूल भोई ।

हि० तु० ना० न० औ० क० कोई ॥ १

शकर पाय सहारा तेरा, होगा सिद्ध मनोरथ मेरा ,
दीनदयालु इसीसे मैंने, प्रेम-बेलि बोई ।

हि० तु० ना० न० औ० क० कोई ॥

कृपाभिष्ठापी

(रोह)

शारङ तेरा नाम है आ शंकर महाबान ।
तो हमको भी शारङ छोड़ न अपनी बान ॥

(भीठ)

ऐसी अमित कृपा कर प्यारे ॥

मेघ महा भ्रम के लड़ जायें लक्ष्मण के मारे ,
विष्व ज्ञान-विनकर के आगे, किसी न दुर्मति-सारे ।

ऐसी अमित कृपा कर प्यारे ॥

वैदिक सिद्ध सुधारें हम को बूटें अधरुण सारे
म्याम नीति बलसे अपनायें हमको मित्र हमारे ।

ऐसी अमित कृपा कर प्यारे ॥

खैं न सब बेसी परबेसी सुख-समाज से प्यारे ,
बूच मरें संकट-सागर में पवित्र प्रेम हृत्प्यारे ।

ऐसी अमित कृपा कर प्यारे ॥

अब तो मुन पुष्कर पुत्रों की है विष्णु पावन हारे
शंकर क्या हम से बहुरे, अपम नहीं प्यारे ।

ऐसी अमित कृपा कर प्यारे ॥

पाँच पिशाच

(दोहा)

शोणित पीते हैं सदा, अटके पाँच पिशाच ।
पाँचों में मुखिया बना, प्रधल पञ्च नाराच ॥

(गीत)

पाँच पिशाच रुधिर पीते हैं ।
काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह से, हा किम के तन-मन रीते हैं ।
पाँच पिशाच रुधिर पीते हैं ॥
पूरे रिपु चेतन-कुरङ्ग के, हरि, वृक, भालु, बाघ, चीते हैं ।
पाँच पिशाच रुधिर पीते हैं ॥
छुटें न इन से पिएड हमारे, अगणित जन्म वृथा बीते हैं ।
पाँच पिशाच रुधिर पीते हैं ॥
शकर वीर बलिष्ठ वही है, जिस ने ये प्रतिभट जीते हैं ।
पाँच पिशाच रुधिर पीते हैं ॥

व्याकुल-विलाप

(दोहा)

घेर रहे छोड़ें नहीं, अटके पाप कठोर ।
दीनानाथ निहार तू, मुझ व्याकुल की ओर ॥

(गीत)

हे प्रभु मेरी आर निहार ।

एक अविद्या का चटका है, पचरंगी परिवार ,
येक मिष्टान्न पपका लीजो, करतो हैं दुर्विचार ।

हे प्रभु मेरी आर निहार ॥

काट रहे कामादि कुचाली, धार कुकर्म-कुठार
जीवन-दुःख जसाया सूया पौडप-पाक-पसार ।

हे प्रभु मेरी आर निहार ॥

पेर रहे पैरी बिचनों के बन्धन रूप बिहार
काह दिये सब ने पापों का फिर पर भारी भार ।

हे प्रभु मेरी आर निहार ॥

जो तु करता है पतितों का अपनाकर वहार
तो शंकर मुक्त पापी को भी सब-स्रगार से तार ।

हे प्रभु मेरी आर निहार ॥

अपनी अधमता

(गीत)

होगी मन-मानी करो कुछ न करो संकोच ।

और मैं मेरे बोझ का, पतित पातकी पोष ॥

(गीत)

मुक्तसा कौन अबोध अधम है ।

समता मिटी सत्व, रज, तम की, गौणिक विकृति विषम है ,
सुखद विवेक-प्रकाश कहीं है, नरक रूप भ्रम-तम है ।

मुक्तसा कौन अबोध अधम है ॥

मन में विषय-विकार भरे हैं, तन में अकड़ न कम है ,
रहा न प्रेम-विलास वचन में, तनक न त्रिक सयम है ।

मुक्तसा कौन अबोध अधम है ॥

विकट वितण्डावाद निगम है, कपट जटिल आगम है ,
मगलमूल मनोरथ अपना, अनुपकार अनुपम है ।

मुक्तसा कौन अबोध अधम है ॥

अब कुछ धर्म-भाव उपजा है, यह अवसर उत्तम है ,
पर करुणासागर शकर का, न्याय न निपट नरम है ।

मुक्तसा कौन अबोध अधम है ॥

हताश की हा ! हा !

(दोहा)

हूवे ससृति-सिंधु में, देह-पोत बहु बार ।
शकर ! वेढा दीन का, अथ तो करदे पार ॥

(गीत)

इगमग बोझे बीनामाध ।

मैया भव-सागर में मेरी ॥

मैं ने भर-भर जीवन-भार जोड़ तन-बोहित बहुवार ,
पहुँचा एक नहीं उस पार, वह भी कात्त बक ने घरी ।

हो ओ की० मै म मेरी ॥

मुक्का मेरुवरक-पठवार कर पग-पावे चरें न बार ,
सकुवा मन-माझी द्विष हार, पूरी दुर्गति रात बँबेरी ।

हो ओ की० मै म मेरी ॥

झरें जब मर, नक मुर्गग मल्ले-पठके ताप-तरंग
ठरती कम-पवन के संग, बाग भरती है चक्रेरी ।

हो ओ की० मै म मेरी ॥

ठंकर मरयाचक की लाय छ कर हूब जायगी हाव ,
शंकर जबतो पार बगाव सेरी मार सही बहुतेरी ।

हो ओ की० मै म मेरी ॥

(वीथ)

मछि-भूमिका मै बमा मंदिर हड़ बिरबास ।

राग-रस का हो रहा मगलकर चक्रास ॥



अनुराग-रत्न

भद्रोद्भास

(यस्तन्न वेद किमृचा करिष्यति)

तद्विष्णो परम पद सदा पश्यन्ति सूरय ।

दिवीव चक्षुराततम् ॥ ऋ० १।२।७।२० ॥

(ग्रहनाद)

समाधिनिर्धूत मलस्य चेतसो, निवेशि तस्यात्मनि यत्सुख भवेत् ,
नशक्यते वर्णयितु गिरा तदा, स्वय तदन्त करणेन गृह्यते ॥

सत्य का महत्त्व

(महालक्ष्मी वृत्त)

सत्य ससार का सार है । सत्य का शुद्ध व्यापार है ॥

सत्य सद्धर्म का धाम है । सत्य सर्वज्ञ का नाम है ॥

गुरु-गुण-गाम

(ललित कवि)

जिस अक्षिजरा भक्तवत्सल ने, रत्न अनेक वसारे हैं ।
जिस असीम चेतन के घर में जीव बराबर सारे हैं ॥
जिस गुण हीन ज्ञान-सागर ने, सब गुण घारी धारे हैं ।
उसके परम भक्त तुम पांगी, श्रीगुरुदेव हमारे हैं ॥

सद्गुरु-गौरव

(वीरा)

जिसके ज्ञानागार में प्रविष्टा करे विश्वास ।
बीज विरह-विह्वलन का समझो उसके पास ॥

(गीत)

जिसमें सत्य सशेष रहेगा

जीव उस सद्गुरु न करेगा ॥

जो विचार विचरेगा मन में अर्ब वसेगा वही वचन में,
मेव न होगा कर्म कदम में तिमि मोहि रस एक रहेगा ।

जि० स स र की व० स न करेगा ॥

सद्गुरु-गण-गौरव ताछेगा पोख कण्ठ जल की जोछेगा
जब प्रमाद-प्रवृत्ति की जोछेगा मार मार मर की न सहेगा ॥

जि स स र की व० स न करेगा ॥

मोह-महामुल से न डरेगा, कुटिलों में अशु माध परेगा
व्रत के उपदेश करेगा, गैह अयोग्य की न गढ़ेगा ।

जि स स र की व० स न करेगा ॥

धर्म सुधार अधर्म तजेगा, योग सिद्ध शुभ साज सजेगा ,
 शकर को धर ध्यान भजेगा, दुःख-दुताशन में न दहेगा ॥
 जि० स० म० र० कौ० उ० स० न कहेगा ॥

जीवनमुक्तों के नाम

(दोहा)

होने लगता है जहाँ, परम-धर्म का हास ।
 योगी करते हैं वहाँ, दूर अधर्मज त्रास ॥

(गीत)

सुनो रे साधो,
 मङ्गल मण्डित नाम ॥

अग्नि, वायु, आदित्य, अगिरा, प्रकटे पूरण काम ,
 ब्रह्मा, मनु, वसिष्ठ ने पाया, उच्च विशद विश्राम ।

सु० सा० म० म० नाम ॥

धर्माधार अखण्ड प्रतापी, राम लोकअभिराम ,
 योगिराज अद्वैत विवेकी, यादवेन्द्र घनश्याम ।

सु० सा० म० म० नाम ॥

विद्या-वारिधि व्यास देव ने, समझे ऋग्यजु साम ,
 सिद्ध प्रसिद्ध महा विज्ञानी, शुद्ध बुद्ध सुखधाम ।

सु० सा० म० म० नाम ॥

शंकरादि भाभी पुरुषों के, गाथ-गाथ गुण-भाम,
करिसे दयानन्द स्वामी को भया सदित प्रथाम ।

सु० स्य मं० मं० मय ॥

मोक्ष पर सद्गुक्ति

(समिपद इत)

कौन मानेगा नहीं, इस चिन्त को—

गाढ़ मित्रा-सी करें, बरि मुक्ति को ।

सोकसी है मायया उस अन्ध की—

मानता है जो नहीं, दृढ़ मुक्ति को ॥

प्रसस्त पाठ

(वीथ)

मान्य कारण सुख के सुख के हेतु अनेक ।

साधन है कैवल्य का केवल एक विधेक ॥

(अन्वयार्थक सवैया)

(१)

बिन बास बसे बसुधा-भर मे इषता रसहीन चरे वन में ।

बसक बिन रूप हुताशन में बिचरे बिन कूल प्रमलन में ॥

गारजे बिन राग्य कामरज्ज में बिन भेर रहे बह-चेतन में ।

कवि शंकर प्रह विहास करे, इस गीति विधेक-भरे मन में ॥

(२)

शुभ सत्य सनातन धर्म वही, जिस में मत-पन्थ अनेक नहीं ।
बल वर्द्धक वेद वही जिस में, उपदेश अनर्थक एक नहीं ॥
अविकल्प ममाधि वही जिसमें, सुख-सकट का व्यतिरेक नहीं ।
कवि शकर बुद्ध विशुद्ध वही, जिस के मन में अविवेक नहीं ॥

(३)

मिल वैदिक मन्त्र-पयोद घने, सुविचार-महाचल पै बरसें ।
विधि और निषेध प्रवाह बहें, उपदेश-तडाग भरे दरसें ॥
अत-साधन-वृत्त बढ़ें विकसें, लटकें फल चार पकें सरसें ।
कवि शकर मूढ़ विवेक बिना, इस रूपक के रस को तरसें ॥

(४)

जड़-चेतन भूत अधीन रहें, गुण साधन दान करें जिसको ।
सब को अपनाय सुधार करें, शुभचिन्तक रोक रहें रिस को ॥
वन जीवनमुक्त सुखी विचरें, तज मौखिक दत्त घिसाधिस को ।
कवि शकर ब्रह्म विवेक बिना, इतने अधिकार मिलें किसको ॥

(५)

गिन खेट भकूट समण्डल में, फल ज्योतिष के पहचान लिये ।
कर शिल्प रसायन की रचना, रच भौतिक तत्त्व विधान लिये ॥
समझे गुण दोष चराचर के, नव द्रव्य यथाक्रम मान लिये ।
कवि शकर ज्ञान विशारद ने, सब के सब लक्षण जान लिये ॥

(६)

परिवार विलास विसार दिये, क्षणभंगुर भोग भरे घर में ।
समता उपजी ममता न रही, अपवित्र अनित्य कलेवर में ॥

अभिमान मरा भ्रम-बोध मिट, अनुराग रहा न चरचर में ।
कवि शंकर पाप बिचेक टिके, इस मौलि महा मुनि शंकर में ॥

(७)

भ्रम-कुम्भ असार असत्य भरे, गिर सत्य-शिक्षा पर फूट गये ।
हठबाध, प्रमाद, न पास रहे, रह भाषिक बम्बन दूट गये ॥
समझे अब एक सरासिब को कुविचार, कुकथन दूट गये ।
अबि शंकर सिद्ध, प्रसिद्ध, सुधी, सुख-जीवन का रस दूट गये ॥

(८)

सुरपाद्व निर्मल ग्वाह बने बजरपाय घटा बन जाव दया ।
रुचि-भू पर प्रीति-सुधा बरसे, बन ध्यार बहे करनी अमया ॥
उपकार मनोहर फूक लिये, सब को दरसे नव दरद तथा ।
कवि शंकर पुरब फले बसक, जिस में गुरु-ज्ञान समाव गया ॥

(९)

कब कौन अगाध पथानिधि के बस पार गया ब्रह्मपान बिना ।
मिह प्राप्य अपान, बरान रहे, तन में न समाव, सम्पान बिना ॥
कहिषं भू-ध्वेय मिह किस् को अचिकल्प अचञ्चल ध्यान बिना ।
कवि शंकर मुक्ति न हाथ लगी भ्रम नाराज निर्मल ज्ञान बिना ॥

(१०)

पड़ पाठ प्रचरद प्रमाद भरे, कपटी जन जग्य गमाव गये ।
रह रोष मजानक आपस में भट केवल पाप कमाव गये ॥
बन, धाय बिसार परावृत्त में घनपात असंख्य समाव गये ।
कवि शंकर सिद्ध मनोरथ की अब राख सुबोध बनाव गये ॥

(११)

उपदेश अनेक सुनें मन को, रुचि के अनुसार सुधार चुके ।
 धर ध्यान यथाविधि मन्त्र जपे, पढ़ वेद पुराण विचार चुके ॥
 गुरु-गौरव धार महन्त बने, धन धाम कुटुम्ब विसार चुके ।
 कवि शकर ज्ञान बिना न तरे, सब ओर फिरे झर झर चुके ॥

(१२)

निगमागम, तत्र, पुराण पढ़े, प्रतिवाद प्रगल्भ कहाय खरे ।
 रच दम्भ प्रपञ्च पसार घने, वन वञ्चक वेश अनेक धरे ॥
 विचरे कर पान प्रमाद-सुरा, अभिमान-हलाहल खाय मरे ।
 कवि शकर मोह-महोदधि को, वकराज विवेक बिना न तरे ॥

(१३)

गुरु-गौरव हीन कुचाल चलें, मत भेद पसार प्रपञ्च रचें ।
 दिन-रात मनोमुख मूढ़ लहें, चहुँ ओर घने घमसान मचें ॥
 व्रत-बन्धन के मिस पाप करें, हठ छोड़ न हाय लवार लचें ।
 कवि शकर मोह-महासुर से, विरले जन पाय विवेक बचें ॥

(१४)

घर बार विसार विरक्त बने, मुनि वेश बनाय प्रमत्त रहें ।
 वकवाद अवोध गृहस्थ सुनें, शठ शिष्य अनन्य सुजान कहें ॥
 घुस घोर घमण्ड महा वन में, विचरें कुलबोर कुपन्थ गहें ।
 कवि शकर एक विवेक बिना, कपटी उपताप अनेक सहें ॥

(१५)

तन सुन्दर रोग विहीन रहे, मन त्याग उमङ्ग उदास न हो ।
 मुख धर्म प्रसन्न प्रकाश करे, नर-मण्डल में उपहास न हो ॥

यन की मदिमा भरपूर मिछे प्रसिद्ध ममोद-विज्ञास न हो ।
कवि शंकर ये कपमोग कृपा, पदुता प्रतिमा यदि पास न हो ॥

(११)

दिन-रात समोद विज्ञास करें, रस-रङ्ग भरे सुख-साग बने ।
शिर धार छिरीत कृपाण गहरे, अक्षनी-भर के अधिराज बने ॥
अनुकूल अक्षर-रस प्रताप रहे, अविद्वद अनेक समाज बने ।
कवि शंकर वैभव ज्ञान विना अक्षसागर के न अहाज बने ॥

(१०)

बिष पै करदह बड़ी न किसी नर, किमर, नाग सुराधुर की ।
कब साहस के फल से न मिछी, इठ भीर ममोद अयाधुर की ॥
गति कथम के मग में न रुकी अति अब समाज भरे बरकी ।
कवि शंकर पै विन ज्ञान वसे प्रमुता न मिछी प्रमुके पुरकी ॥

(१८)

अनमेद अनीति प्रचार करें, अपवित्र प्रथा पर प्यार करें ।
कब-मरकट का कपकार करें, बिगड़े न समाज-भुवार करें ॥
अपकार अनेक पुकार करें, अविचार सुकर्म विचार करें ।
कवि शंकर नीच विचार करें, विन बोध भूरे अवधार करें ॥

(१६)

कुसभोर कठीर महा कपटी कब कामद-कर्म-कथाप करें ।
पहु पोच मरकट प्रमाद भरे मर-पेट मयानक पाप करें ॥
प्रण रोप करें कपु व्यापस में तब बैर ॥ मङ्ग-मिक्षाप करें ।
कवि शंकर मूढ़ विषेक विना अपना गल-वन्दन व्याप करें ॥

(२०)

धिन पावक देव न पा सकते, अभिमन्त्रित आहुतियाँ हवि की ।
 रसरज न सुन्दर माज सजे, छिटके मिल जो न छटा छवि की ॥
 ग्रह ऋक्ष मिलें नगमण्डल में, यदि प्यार करे न प्रभा रवि की ।
 कवि शकर तो धिन ज्ञान क्रिमे, पदवी मिलजाय महाकवि की ॥

ब्रह्मचर्य का महत्त्व

(दोहा)

रहे जन्म से मृत्यु लो, ब्रह्मचर्य व्रत धार ।
 समझो मेमे वीर को, पौरुष पुरुषकार ॥१॥
 बाल ब्रह्मचारी जहाँ, उपजें परमोदार ।
 शकर होता है वहाँ, सबका सर्व-सुधार ॥२॥
 बाल ब्रह्मचारी रहे, पाय प्रताप-अखण्ड ।
 पाठक आगे देखलो, पाँच प्रमाण प्रचण्ड ॥३॥

प्रशस्त पञ्चक

(त्रिविरामात्मक मिलिन्दपाद)

(१)

पुरुषोत्तम परशुराम

चूका कहीं न, हाथ गले, फाटता रहा ।
 पैना कुठार, रक्त वसा, चाटता रहा ॥

भाग्ये भगोइ, मोह मिह्रा भीर न कोई ।
 मारे महीप, हुम्ब नचा भीर न कोई ॥
 सुप्रसिद्ध राम नामवन्द्य, का कुमान है ।
 महिमा अकवर, महाबल की महान है ॥

(२)

महावीर हनुमान

सुप्रोद का सु, मित्र बड़े काम का रहा ।
 प्यारा अनन्य भक्त सदा राम का रहा ॥
 सदा बलाच काक कर्कों को सुम्न दिया ।
 मारे प्रचण्ड, दुष्ट दिया भी सुम्न दिया ॥
 हनुमान बली भीर वरों में प्रधान है ।
 महिमा अकवर, महाबल की महान है ॥

(३)

राजर्षि भीष्मपितामह

भूला न किसी भीति कही टेक ठिकाना ।
 माना मनोज का न कभी, डीक ठिकाना ॥
 जीते असंख्य शत्रु रहा धर्म विप्राता ।
 शत्रु शत्रों की पाय मरा, धर्म सिखाता ॥
 अब एक भी न भीष्म बली, सा सुमान है ।
 महिमा अकवर, महाबल की महान है ॥

(४)

महात्मा शंकराचार्य

ससार सार, हीन सड़ा, सा उडा दिया ।
 अल्पज्ञ जीव, मन्द दशा, से छुडा दिया ॥
 अद्वैत एक, ब्रह्म सबों, को बता दिया ।
 कैवल्य-रूप, सिद्धि-सुधा, का पता दिया ॥
 भ्रम-भेद भरा, शकरेश, का न ज्ञान है ।
 महिमा अखण्ड, ब्रह्मचर्य, की महान है ॥

(५)

स्वामी दयानन्द सरस्वती

विज्ञान पाठ, वेद पढ़ों, को पढा गया ।
 विद्या-विलास, विज्ञ वरों, का बढा गया ॥
 सारे असार, पन्थ मतों, को हिला गया ।
 आनन्द-सुधा, सार दया, का पिला गया ॥
 अव कौन दया, नन्द यती, के समान है ।
 महिमा अखण्ड, ब्रह्मचर्य, की महान है ॥

महर्षि दयानन्द का उपकार

(राजगीत)

आनन्द सुधासार दयाकर पिला गया ।

भारत को दयानन्द दुबारा जिला गया ॥

आला सुपार बारि बड़ी बल गेल की ।

देखो समाज फूल फलीसे खिला गया ॥

काने करुण आल धारिया धधम क ।

बिधा-बधू को धर्म-धनी स खिला गया ॥

ऊँचे बड़े पूर कुशासी गिरा दिवे ।

पद्माधिकार बर पक्षों को खिला गया ॥

लीली कहीं न पोख रुके होंग होख की ।

संसार क कुर्मर मनों को खिला गया ।

शंकर बिना बुझाय बिचासी को रह का ।

कैवल्य के विशाल चरम में खिला गया ॥

सद्गुरु-प्रसाद

(शेष)

विश्व बेध-बध्म मिछे श्री गुरु दब बघाहु ।

प्रधानम्ही बन गये सेबक सब अशान्त ॥

(पीछ)

श्री गुरु दशामन्द से दाम,

हमने प्रधानम्ह बिधा है ॥

ढेकर बेधों का बपेरा, बेका परम धर्म का रेरा,

आना मंगलमूल महेरा आनागार पवित्र बिधा है ।

श्री० द द द न बिधा है ॥

पाये युक्ति-प्रमाण प्रचण्ड, जिन से जीत लिया पाखण्ड ,
मारा देकर दण्ड घमण्ड, हठ का भण्डा फोड़ दिया है ।

श्री० द० दा० ह० त्र० लिया है ॥

भ्रम की तारतम्यता तोड़, उलझे जाल मतों के छोड़ ,
उलटे पन्थों से मुख मोड़, प्रतिभा का पीयूष पिया है ।

श्री० द० दा० ह० त्र० लिया है ॥

मुनि की शिक्षा का बल धार, पूजा प्रेम विरोध विसार ,
शकर कर दे चेड़ा पार, जीवनदाता योग जिया है ।

श्री० द० दा० ह० त्र० लिया है ॥

सद्गुरु-घोषणा

(पदपदी छन्द)

ब्रह्म विचार प्रचार, ध्यान गकर का धरना ।

जाल, प्रपच, पसार, न पूजा जड़ की करना ॥

भूत, प्रेत, अवतार, और तज श्राद्ध मरों के ।

धर्म सुयश, विस्तार, गहो गुण विद्वचरों के ॥

भ्रम, भूलों की मंशोधना, शुभ सामयिक सुधार है ।

यह वेदों की उद्बोधना, सुन गुरु गौरव सार है ॥

सद्गुरु का सुनिश्चय

(गीत)

सीसे बीसुदबेस से, झाक-कबा भति गुरु ।
तो भी महिमा ब्रह्म की हाथ ' न समझे मूढ़ ॥

(गीत)

बीसुद गुरु ज्ञान के शानी ॥
देख सर्व संसार ब्रह्म की भटक एकता जानी,
भरो से सरपूर अविद्या भूख-मरी पहचानी ।

बीसुद गुरु ज्ञान के शानी ॥
यह बस्तु में तीन गुणों की, मायिक महिमा मानी
ठास पोह की सारसम्पदा मूल प्रकृति ने छनी ।

बीसुद गुरु ज्ञान के शानी ॥
देश दिशा आकार, बाह्य मू माय्य, पावक, पानी
इन के साथ बीष की शानी श्रोति मनोरस शानी ।

बीसुद गुरु ज्ञान के शानी ॥
झोठासा उपदेश दिया है, बड़िया बात बजानी
तो भी मूढ़ नहीं समझे राहुर कूट कहानी ।

बीसुद गुरु ज्ञान के शानी ॥

(गीत)

विद्वानी गुरु देख मे दूर किया भ्रम-राग
आज अविद्या-बन्ध से मुक्त हूँ इस जाग ॥

वैदिक वीरों की प्रतिज्ञा

(रूपधनाक्षरी कवित्त)

पद्धति न छोड़ेंगे प्रतापी धर्म धारियों की,
पापी वक्र गामियों की गैल न गहेंगे हम ।
सेवक बनेंगे ब्रह्मचारी, साधु, पण्डितों के,
मानो मूढ मण्डल के साथी न रहेंगे हम ॥
पावे शुद्ध सम्पदा तो भोगें सुख-भोग सदा,
आपदा पड़े तो सारे संकट सहेंगे हम ।
जीवन सुधारें एक तेरी भक्ति भावना से,
दीनानाथ शकर सँगाती से कहेंगे हम ॥

भारतोदय

(दोहा)

देगी शकर की दया, अब आनन्द अपार ।
देखो ! भारत का हुआ, उदय दूसरी धार ॥

(गीतिकात्मक मिलिन्दपाद)

(१)

ब्रह्मचारी ब्रह्म विद्या, का विशद विश्राम था ।
धर्मधारी धीर योगी, सर्व सद्गुण-धाम था ॥
कर्मवीरों में प्रतापी, पर निरा निष्काम था ।
श्री दयानन्दर्षि स्वामी, सिद्ध जिसका नाम था ॥

बीर बिधा के बसी का, पुण्य-पौरुष बोगवा ।
देख जो लोगो दुबारा, भारतोदय होगवा ॥

(२)

मत्स्यवाही धीर का ओ, वाचनिक संघाम का ।
साहसी पाया किसी को भी न जिस के काम का ॥
प्राप्त्य दे प्रेमी बना जो प्रेम के परिग्राम का ।
रथा रथा अमन्य वाली धीर का वह नाम का ॥
अन्य सन्धि-का-मुखा से धर्म का मुक्त बोगवा ।
देख जो लोगो दुबारा भारतोदय होगवा ॥

(३)

साधु-मर्त्य में सुबोगी खबसी बढ़ने लगे ।
सम्पदा की लीदियों पै, सुरमा बढ़न लगे ॥
बेदमन्त्रों को बिबेकी प्रेम से पढ़ने लगे ।
बंजरों की साधियों में, रक्त-से गढ़ने लगे ॥
भारती आगी अविद्या का कुत्तरल सोगवा ।
देख जो लोगो दुबारा भारतोदय होगवा ॥

(४)

अमना विज्ञान वाली, मुक्ति की करने लगे ।
ध्यान द्वारा भारतवा में ज्येष्ठ को करने लगे ॥
आकसी, पापी, प्रमाणी पाप से करने लगे ।
अन्य विरवासी सच्चाई भूत में करने लगे ॥

धूलि मिथ्या की उड़ादी, दम्भ दाहक रोगया ।
देख लो लोगो दुवारा, भारतोदय होगया ॥

(५)

तर्क—भ्रमा के भ्रकोले, झाडते चलने लगे ।
युक्तियों की आग चेती, जालिया जलने लगे ॥
पुण्य के पौधे फवीले, फूलने फलने लगे ।
हाथ हत्यारे हठीले, मादकी मलने लगे ॥
खेल देखे चेतना के, जड खिलौना खोगया ।
देख लो लोगो दुवारा, भारतोदय होगया ॥

(६)

तामसी थोथे मतों की, मोह-माया हट गई ।
ऐंठ की पोली पहाडी, खण्डनों से फट गई ॥
छूतछैया की अछूती, नाक लम्बी कट गई ।
लालची, पाम्बण्डियों की, पेट-पूजा घट गई ॥
ऊत-भूतों का वखेड़ा, डूब मरने को गया ।
देख लो लोगो दुवारा, भारतोदय होगया ॥

(७)

राजसत्ता की महत्ता, धन्य मङ्गलमूल है ।
दण्ड भी काँटा नहीं है, न्याय-तरु का फूल है ॥
भावना प्यारी प्रजा की, धर्म के अनुकूल है ।
जो बना वैरी, विरोधी, हाथ उमकी भूल है ॥

क्या किया जो पुस्तक का, भार धाकर होगया ।
देख जो होगा पुकारा भारलोदय होगया ॥

(८)

सत्य के साथी विवेकी सत्य को तर जायेंगे ।
ज्ञान-गीता गाय मोक्षों का मत्ता कर जायेंगे ॥
अन्ध-अज्ञानी अंधेरे में पड़े मर जायेंगे ।
आप हूँगे अविद्या बेरा में मर जायेंगे ॥
शंकरानन्दी बही है ज्ञान शिखरों को गया ।
देखो सोनो पुकारा भारलोदय होगया ॥

अनुसूचक

(दोहा)

मूल न शिवालय को कर्म, विचार सुधार ।
यों हो सक्या है सदा मज-सागर से पार ॥

(अस्ती वन्द)

काम क्रोध मद, लोभ मोह की पैचरंगी कर दूर ।
एक रंग तम मन बासी में, भर से तु भरपूर ॥
प्रेम पसार न मूल भलाई बैर, विरोध बिसार ।
मछि-धाव से मज शंकर को कर्म क्या बन पार ॥ १ ॥

देख कुट्टि न पड़ने पावे, पर तनिका की चार ।
विचार किसी को नहीं सुनाया कोई बचन कठोर ॥

अबला, अबलों को न सताना, पाय बड़ा अधिकार ।
भक्ति-भाव से भज शकर को, धर्म दया उर धार ॥ २ ॥

आय न उलझे मत वालों के, छल, पाखण्ड, प्रमाद ।
नेक न जीवन-काल विताना, कर कोरे बकवाद ॥
चाँटे मुक्ति ज्ञान विन उनको, जान अज्ञान लवार ।
भक्ति-भाव से भज शकर को, धर्म दया उर वार ॥ ३ ॥

हिंसक, मद्यप, आमिष-भोजी, कपटी, वञ्चक, चोर ।
ज्वारी, पिशुन, चवोर, कृतघ्नी, जार, हठी, कुलघोर ॥
असुर, आततायी, नृप-द्रोही, इन सब को धिक्कार ।
भक्ति-भाव से भज शकर को, धर्म दया उर धार ॥ ४ ॥

जो सब छोड़ सदा फिरते हैं, निर्भय देश-विदेश ।
तर्क सिद्ध श्रेयस्कर जिन से, मिलते हैं उपदेश ॥
ऐसे अतिथि महापुरुषों का, कर सादर सत्कार ।
भक्ति-भाव से भज शकर को, धर्म दया उर धार ॥ ५ ॥

माता, पिता, सुकवि, गुरु, राजा, कर सबका सम्मान ।
रुग्ण, अनाथ, पतित, दीनों को, दे जल, भोजन दान ॥
सुभट, गदारि, शिल्पकारों को, पूज सुयश विस्तार ।
भक्ति-भाव से भज शकर को, धर्म दया उर धार ॥ ६ ॥

लगन लगाय धर्मपत्नी मे, कुल की बेलि बढाय ।
कर सुधार दुहिता, पुत्रों का, वैदिक पाठ पढाय ॥

सज्जन, साधु, सुहृद्, मित्रों में, बैठ विचार प्रचार ।
 मस्ति-भाष से मन्त्र शंकर को धर्म दया कर पार ॥१॥
 पाल्य कुटुम्ब सदुपम द्वारा भोग सदा मुक्त भोग ।
 करत सिद्ध काम-जीवन से, निनेपस प्रद योग ॥
 अप, उप यद्, दान, देवों की चम के फल पार ।
 मस्ति-भाष से मन्त्र शंकर को धर्म दया कर पार ॥२॥

प्रबोध पञ्चक

(पद्य)

जामेगा जगदीश को जो जन जोद कुर्म ।
 क्यों न सुधारंगा तसे सत्य सनातन धर्म ॥

(प्रमादिकप्रमद मिथिल्यार)

सुधार धर्म कर्म को । विचार दो धर्म को ॥
 बढ़ाय बेकि प्रीति की । क्या सुनीति रीति की ॥
 सुना करो अनेक ॥ ।

मिठा महेरा एक से ॥ १ ॥

बसाय प्रह्वय को । मनाय विह्वल को ॥
 पढ़ाइ वेद को पढ़ो । सुधीय रीति वै पढ़ो ॥
 सुपी बनो विवेक से ।
 मिठा महेरा एक से ॥ २ ॥

गिम्हाय वर्मराज को । भजो भले समाज को ।

मिटाय जाति-पाँति के । विरोध भाँति भाँति के ॥

तुड़ाय छेक छेक से ।

मिलो महेश एक से ॥ ३ ॥

जगाय ब्रह्म-योग को । भगाय कर्म भोग को ॥

बसाय होय ज्ञान में । धमाय ध्येय ध्यान में ॥

ममाधि सीस भेक से ।

मिलो महेश एक से ॥ ३ ॥

जनाय जाल-जल्पना । करो न कूट कल्पना ॥

विचार शक्रादि के । रहस्य हैं ऋगादि के ॥

उन्हे टिकाय टेक से ।

मिलो महेश एक से ॥ ५ ॥

सावधान रहो

(दोहा)

जाना जिमने आपको, भ्रम के भेद विसार ।

मित्र वसी तल्लीन का, है शकर करतार ॥

(भुजंग्यात्मक राजगीत)

महादेव को भूल जाना नहीं,

किसी और से लौ लगाना नहीं ॥

बना महापारी पद्म पद्म का,
 हिजाभास कोरे बहाना नहीं ॥
 करो प्यार पूरा सदाचार पै,
 दुराचार स जी बखाना नहीं ॥
 निराकृत्य बिधा बहाव रहो,
 अविद्या-नदी को मचाना नहीं ॥
 रघो लोसते पोक पामरक की
 लक्षों की प्रतिष्ठा बहाना नहीं ॥
 बहार्न करो काम-बिहान की
 महामोह की मार खाना नहीं ॥
 अहिंसा न जोसो दया-दान हो
 किसी जीव को भी सताना नहीं ॥
 हुता के रसीली कथा आस की
 मरी मयङ्गी को रिझाना नहीं ।
 बिना पाबना और की वस्तु को
 छपी से ॥ छेना बुराना नहीं ॥
 हुमाकृत से जाति के मेक को
 पूषा के गढ़े में गिराना नहीं ॥
 म ज्ञान बड़ी आवि-विशोह की
 मजा की प्रशंसा घटाना नहीं ॥
 महारोग सन्ताप के सिन्धु में
 गिरा मारिबों को बुझाना नहीं ॥

चलाना सदुद्योग से जीविका,
 दिखा लोभ-लीला कमाना नहीं ॥
 न चूको मिलो शकरानन्द से,
 निरे तर्क के गीत गाना नहीं ॥

सदुपदेश

(दोहा)

मत पन्थों में जाल के, देख चुका सब देश ।
 भोले अब तो मानले, शकर का उपदेश ॥

(रुचिरात्मक राजगीत)

शुद्ध सच्चिदानन्द ब्रह्म का, भक्ति भाव से ध्यान करो ,
 कर्मयोग साधन के द्वारा सिद्ध ज्ञान-विज्ञान करो ।
 वेद-विरोधी पन्थ विसारो, मन्द मतों से दूर रहो ,
 करते रहो सत्य की सेवा, गुरु लोगों का मान करो ।
 शुभ सुदृश्य देखो विद्या के, धूलि अविद्या पर ढालो ,
 अपने गुण, आविष्कारों का, सब देशों को दान करो ।
 चारों ओर सुयश विस्तारो, पुण्य-प्रतिष्ठा को पकड़ो ,
 जाति-भक्ति के साथ प्रजा की, पूजा का अभिमान करो ।
 छोड़ो उन कामों को जिनसे, औरों का उपकार न हो ,
 वैर त्याग, पीयूष प्रेम का, सभ्य-समा में पान करो ।

प्राप्त हरो आसत्पासुर क, रक्षा कगे मनुष्यम को
सेवक बनो धर्मवीरों के, दुष्टों का अपमान करा ।
हे मित्रो दुर्लभ जीवन पै कोई दोष न लगाने दो
अपनासो शंकर स्वामी का, बैठे मंगल-गाम करा ।

हितवार्ता

(रेषा)

जीव अविद्या-म्याधि को हर रेगा अब दूर ।
शंकर शम्भा की श्वा अब होगी भरपूर ॥

(लीला)

अब चलो आई

चतना न त्यागो जानो सो चुके ॥

समता सटकी पदुवा पटकी, अटकी कपुता ब्रह्म-ब्रह्म की ,
भूक भरी बड़वा अपनासी, बिना के सहारे न्यारे हो चुके ।

अ बे मा बे त्या मा सो चुके ॥

अपनी शुद्धता कपुता करली परली प्रमुता पर चर की
काबर कर्म-कलाप तुम्हारे, बीरों की हँसी के मारे हो चुके ।

अ बे मा० बे त्या मा सो चुके ॥

बिगड़ी सुविधा सुक-साधनकी कसटी गति अस्तिर पन की
सोप परिह्र सधुधम बूजे जेजों में कमाना-जाना सो चुके ।

अ बे मा बे० त्या० जा० सो चुके ॥

उतरी पगड़ी वदियापन की, घुड़कें अगुआ अवनति के,
सेवक शकर के न कहाये, पन्थों में मतों के बाँटे वो चुके।
अ० चे० भा० चे० त्या० जा० सो चुके ॥

कर भला, होगा भला

(दोहा)

शैशव खोया खेल में, यौवन काल समेत ।
थोडा जीवन शेष है, अवतो चेत अचेत ॥

(गीत)

अब तो चेत भला कर भाई ॥

बालकपन में रहा खिलाडो, निकल गई तरुणाई,
बहुत बुढापे के दिन बीते, उपजी पर न भलाई ।

अब तो चेत भला कर भाई ॥

धर्म, प्रेम, विद्या, बल, धन की, करी न प्रचुर कमाई,
इनके बिना बटोर न पाई, सुयश बगार बड़ाई ।

अब तो चेत भला कर भाई ॥

पिछले कर्म बिगाड चुका है, अगली विधि न बनाई,
चलने की सुधि भूल रहा है, सुमति समीप न आई ।

अब तो चेत भला कर भाई ॥

सकट काट नहीं सकती है, कपट भरी चतुराई,
ब्रह्मज्ञान बिन हाथ किसी ने, शकर सुगति न पाई ।

अब तो चेत भला कर भाई ॥

भरक-निदर्शन

(शेष)

इस एक प्रकार से, भोग-विलास समान ।
मरना भी है एक-सा समर्थ मेरु अखान ॥१॥
एक पिता के पुत्र हैं धर्म समाधन एक ।
हा, मठ वालों ने रहे शास्त्र-कुम्भ अनेक ॥२॥

(पौन)

इस सब एक पिता के पूत ॥

हा, विराज मानव-मण्डल में अपने कृत कृत,
भाम दिये इस मठवालों ने मित्र-मित्र मठ-भूत ।

इस सब एक पिता के पूत ॥

सामाजिक बल की जग बैठी, बल की हूत-महूत,
बल कर जाति-पौति न बोझ मुक्त-साधन का सूत ।

इस सब एक पिता के पूत ॥

प्रमुखा पाय दशाव रहे हैं, सचक बर के पूत
पिबड़ पड़ी कुतिया कुमीति की रोय मरी करतूत ।

इस सब एक पिता के पूत ॥

भयक रही सीनों नरकों में अड़ की आग अकूत,
रांकर कीन मुम्हने इसको भिन दियेक बीमूत ।

इस सब एक पिता के पूत ॥

प्रेम पञ्चक

(दोहा)

यद्यपि दोनों में रहे, जड़ता मूलक मोह ।
 तोभी प्रभुता प्रेम की, प्रकटें चुम्बक लोह ॥१॥
 यौनिर्जीव सजीव का, समझो प्रेम प्रसङ्ग ।
 प्यारे दीपक से मिले, प्राण विसार पतङ्ग ॥२॥
 तरु, बल्ली, फूलें, फले, आपस में लिपटाय ।
 माने महिमा मेल की, बड़े प्रेम-बल पाय ॥३॥
 घेर रहे ससार को, प्रेम, वैर, भरपूर ।
 पहले की पूजा करो, पिछले को कर दूर ॥४॥
 बैठ प्रेम की गोद में, हिलमिल खेलो खेल ।
 प्रेम बिना होगा नहीं, प्रभु शकर से मेल ॥५॥

सच्ची यात

(सुमनात्मक राजगीत)

मेल का मेला लगा है, मार खाने को नहीं,
 धर्म रक्षा को टिके हो, जी दुखाने को नहीं ।
 जन्म होता है भलों का, देश के उद्धार को,
 प्रेम की पूजा, भलाई, भूल जाने को नहीं ।

द्रव्य दाता न दिया है, दान, भोगों क सिव,
गाढ़ने दो बीन-हीनों क मतान का नहीं ।

बीरता धारो प्रभासी, मोह क संहार को,
आवि-विद्रोही जसो में, मान पान का नहीं ।
लौ लगी है ब्रह्म से वा बाह दो संसार का
दोंग भसों क भस्राहों में दिखाने को नहीं ।

संकरानन्द्री बनो तो बेर विना को पड़ी,
परिहर्षार्द्र क कटीछे गीत गान का नहीं ॥

आत्म-शोधन

(दोहा)

जो कुछ मूँहों से हुआ, बस का साध बिसार ।
नाथ छोड़ बिगाड़ से बेच, चरित्र सुधार ॥

(गीत)

बिगाड़ा जीवन-जन्म सुधार ॥

खेद न कोह मूँह-मण्डल में कर बिचक पर व्यास,
बस-बस जोड़ मोह-माया के दिव कर सत्य पसार ।

बिगाड़ा जीवन-जन्म सुधार ॥

बन्धन काट कहे विषयों के, बस कर मन को झार
अस्थिर भोग भोग मत मूँह, सब को समझ भसार ।

बिगाड़ा जीवन-जन्म सुधार ॥

छाक न छल से छीन पराई, वाँट सुकृत-उपहार,
 मत सोचे अपकार किसी का, करले परउपकार ।
 विगढा जीवन-जन्म सुधार ॥

फल भर भी भूले मत भाई, हरि को भज हर वार,
 चेत चार फल देगा तुम्ह को, शकर परम उदार ।
 विगडा जीवन-जन्म सुधार ॥

निषिद्ध जीवन

(दोहा)

मिलता है जो मित्र से, तो कुचरित्र सुधार ।
 प्रेमामृत पीले सखा, जाति-विरोध विसार ॥

(पदपदी छन्द)

बालक, दीन, अनाथ, हाथ । अपनाय न पाले ।
 दलित देश के साथ, प्रेम कर कष्ट न टाले ॥
 सकट किया न दूर, अभागे विधवा-दल से ।
 मान दान भरपूर, न पाया मुनि मण्डल से ॥
 गरिमा न गही गोपाल की, ज्ञान न गुणियों से लिया ।
 शठ शकर, लोभी लालची, पाय प्रचुर पूँजी जिया ॥

अपत्तो भस्मा यमजा

(दोहा)

लोटा जग्म सुधार स, जीवन यों न बिगड़ ।
क्यों ररखा है पीठ वै कपटी पाप-पहाड़ ॥

(गीत)

अब तो जीवन जग्म सुधार
क्यों बिप बगसे मूक मलाई ॥

बल्लम करनी से मुक्त मोड़, छिड़क कुछ की पड़वि जोड़
बिचरे सुदुता का पर पोंड़ मन को कसटी चाल बसाई ।

अ जी० ब ॥ क्यों ब मू मलाई ॥

परहित के कथान बजाइ कुछसे विधि-नियेप के हाव
लमगा धर्म-मचन्य बिगाड़, बलिया बल की बाह गसाई ।

अ जी० ब सु क्यों ब मू मलाई ॥

अकड़े हुकड़ ललठ अय बहते बल का दर्प रिजाय
सब को बट-बट कर काय उगिया सिगसे दूध-मलाई ।

अ जी० ब सु क्यों ब मू मलाई ॥

पटके छोक-शाक पर डंक, जेडा बाल-बल में मित्र जेल
रे शठ शंकर से कर मेह योगानक में इठ न बसाई ।

अ० जी० ब सु क्यों ब० मू० मलाई ॥

कुमार्ग-गामी

(दोहा)

खोटे कर्मकलाप से, प्रकटे मन का मैल ।
मत्त प्रमादी बैल ने, पकड़ी उलटी गैल ॥

(मालती सवैया)

जाल प्रपञ्च पसार घने, कुल-गौरव का उर फाड़ रहा है ।
मानव मण्डल में मिल दाहक, दानव दुष्ट ढहाड़ रहा है ॥
जाति समुन्नति की जड़ को कर, घोर कुकर्म उखाड़ रहा है ।
भूल गया प्रभु शकर को जड़, जीवन-जन्म विगाड़ रहा है ॥

सुधार की शिक्षा

(दोहा)

हाथ थमागे खो चुका, विद्या, बल, धन, धाम ।
दाता से भिक्षुक बना, उलट राम का नाम ॥

(किरीट सवैया)

सभ्य-समागम के प्रतिकूल न, मूढ़ भयानक चाल चलाकर ।
वञ्चक वान विसार बुरी रच, दम्भ किसी कुल को न छलाकर ॥
देख विभूति महाजन की पड़, शोक हुताशन में न जलाकर ।
शकर को भजरे भ्रम को तज, रे भव का भरपूर भला कर ॥

भूल की भड़क

(राधा)

जीरो के अगुआ बन, गैल सुगति की भूल ।
मारा करेगे बेरा का पस अमुर समूल ॥

(कुबेरद्विषा वृत्त)

मूस भूल न स्वागत पड़की जल की बाल ।
मालों के अगुआ बन जड़ बंचक बाबाल ॥
जड़ बंचक बाबाल बेर की बलि बवाल ।
पशु पायस पमार, पाप के पाठ पदाल ॥
ऊल रह मर-मर मोह-दानस में कुल ।
सत्य धर्म शुभ कम, खोड़ गंदर का भूल ॥

उखाटना

(रीता)

बलम माय जाल में मूढ़ बुद्धि समत ।
आता है दिम अमल का, अह ता बन अचत ॥

(लीला)

बूझा जाल अचन अमारी ।
नारायण की भूल रहा है ॥

जीवन इन्म बूझा आता है, भोज अमल के बला है
राज बमार मोह-माया के, अयो के अनुकूल रहा है ।
बू बा० अ अ० मा० भूल रहा है ॥

यह मेरा है, वह तेरा है, ममता, परता ने घेरा है,
झकड़, झगड़ों के भूले पै, झकझोटों से भूल रहा है।

चू० चा० अ० अ० ना० भूल रहा है ॥

भोग-विलास रसीले पाये, दारा, पुत्र मिले मन भाये,
मानो मृग-वृष्णा के जल में, व्योम-पुष्प-सा फूल रहा है।

चू० चा० अ० अ० ना० भूल रहा है ॥

शकर अन्त-काल आवेगा, कुछ भी साथ न लेजावेगा,
झूठी उन्नति के अभिमानी, क्यों कुसग में उल रहा है।

चू० चा० अ० अ० ना० भूल रहा है ॥

चेतावनी

(राजगीत)

जब तलक तू हाथ मे मन का न मनका जायगा ।

तब तलक इस काठ की माला मे क्या फल पायगा ॥

भूल कर अज को अजा का आजलों चेरा रहा ।

क्या इसी पाखण्ड से परमात्मा मिल जायगा ॥

धर्म का धन छोड़ कर पूँजी बटोरी पाप की ।

बस इसी करतूत से धर्मात्मा कहलायगा ॥

चाह की चिनगी से चेंका चैन फिर चित को कहाँ ।

देख धरकर आग पै पारा न ठिक ठहरायगा ॥



(गीत)

दुर्लभ नर-तन पाय के,
कुछ कर न सका रे ॥

घोर कुकर्म महा पापों से, पल भर भी पछताय के,
ठग डर न सका रे ।

हु० न० पा० कु० कर न सका रे ॥

हा ! प्यारे मानव-मण्डल में सुकृत-सुधा बरसाय के,
यश भर न सका रे ।

हु० न० पा० कु० कर न सका रे ॥

वैदिक देवों के चरणों पै, सेवक सरल कहाय के,
सिर धर न सका रे ।

हु० न० पा० कु० कर न सका रे ॥

दीनबन्धु शकर स्वामी से, मन की लगन लगाय के,
भव तर न सका रे ।

हु० न० पा० कु० कर न सका रे ॥ १ ॥

(दोहा)

शकर से न्यारा रहा, धर्म, सुकर्म विसार ।
कौन उतारेगा तुम्हे, भव-सागर से पार ॥

ममोदुक्त पूर्ण

(उद्देश्य)

सारे धर्म-धर्म छोड़े, गोड़े धर्म के तोड़े ।
 मारे धर्म के गपोड़े गीत गौरव के गाते हैं ॥
 प्यारी बायी फटकारी बाया रोद-रोद मारी ।
 हारी सम्पत्ता बिसारी, सींग-सत्य को बिसाते हैं ॥
 मनु-मण्डली में छड़े, स्वामी राँकर को मूड़े ।
 फिरें सेबने से फूड़े नारा को न रेक पाते हैं ॥
 ईश्वरी बापि को कलात भीषता की मार खाते ।
 पूरे पातकी कलाते आली जीवन बिसाते हैं ॥

हठ से बिगाड़

(चेष्टा)

धर्म सुधारेंगा नहीं कुटिल कुर्मोत्पत्ति ।
 कोय हठ-बाणी बना मन्द-मनोदुक्त-मूढ़ ॥

(गीत)

जिस का हठ से हुआ बिगड़

वस को भीम सुधार सकेगा ॥

हठ को तमे न हट का नाम फटके म्याव न पट्ट के पास ,
 सब का करे सदा अपहास पैटू चढ़ म बिसार सकेगा ।

वि० ह हु वि० व० की० सु सकेगा ॥

बंचक चतुरों से बढ होइ, अटके टाँग अकड की तोड ,
उजबक बात कहे बेजोड, हेकड नेक न हार सकेगा ।

जि० ह० हु० वि० उ० कौ० सु० सकेगा ॥

मन का मित्र प्रमाद प्रचण्ड, तन का पोपक प्रिय पाखण्ड ,
घन से उपजा घोर घमण्ड, दुर्मति क्यों न प्रचार सकेगा ।

जि० ह० हु० वि० उ० कौ० सु० सकेगा ॥

अपनी जड़ता को जड जार, समझे प्रतिभा का अवतार ,
शठ के सिर से भ्रम का भार, शकर भी न उतार सकेगा ।

जि० ह० हु० वि० उ० कौ० सु० सकेगा ॥

हेत्वाभास का उपहास

(दोहा)

मिथ्या से मिलता नहीं, वैदिक मत का मर्म ।

पूरा शत्रु असत्य का, सत्य मनातनधर्म ॥

(गीत)

साधन धर्म का रे,

कर्माभास न हो मकता है ॥

पैर पसार प्रसुप्तों के से, कपटी सो सकता है ,

निद्राहीन बोध विषयों का, कभी न खो सकता है ।

सा० घ० क० न हो सकता है ॥

पद-पद योग्य सङ्गम्यों का पङ्क्ति हो सकता है
 बिना विज्ञान पराविद्या का बीज न हो सकता है ।

सा घ क म हो सकता है ॥

मछ छाने को छत्र का छग भी रो सकता है,
 क्या शंकर के प्रेमासक्त में चंचु मिगो सकता है ।

सा घ० क म हो सकता है ॥

बनाबट से बचो

(रोष)

हट रहा संसार का रत्न-रत्न कोरे होंग ।
 क्या तू बिसारेगा कभी तू अपने हरमोंग ॥

(करीबी बच)

होंग बनाबट से न किसी का काम चलेगा ।
 छत्रिम नोरस कुछ न कोई पूछ पड़ेगा ॥
 बना न बाह्य-राज कभी साक्षी का शायी ।
 सार विहीन अमन्य सत्य का मुना न साथी ॥

कुछ मिथ्या स होना नहीं, चोले बपार मिहार को ।
 सुख चाहो तो मझाब से शंकर को घर पार को ॥

बुढ़ापे की भगतई

(दोहा)

औरों को ठगता रहा, बैठा अब अनुपाय ।
माला सटकाता फिरे, भोंदू भगत कहाय ॥

(दादरा)

ठग घन गया,
ठग घन गया, भगत बुढ़ापे में ॥
छोड़ा डकेतों की फेंती में जाना, झाँके न वीरों के टापे में ।
ठ० व० ठ० व० भ० बुढ़ापे में ॥
बैठा ठिकाने पै देवों को पूजे, पूजी लगादी पुजापे में ।
ठ० व० ठ० व० भ० बुढ़ापे में ॥
बीती जवानी की मैली पिछौरी, धोने को आया है आपे में ।
ठ० व० ठ० व० भ० बुढ़ापे में ॥
खो जायगा शकरादर्श तेरा, जोपै छपेगा न छापे में ।
ठ० व० ठ० व० भ० बुढ़ापे में ॥

संशयसंपन्न

(दोहा)

कोरे तर्क-वितर्क में, उलझें वाद-विवाद ।
अस्थिर जी पाता नहीं, शकर सत्य-प्रसाद ॥

(माकड़ी सवैया)

तीन अमासि धनन्त मित्रा कर अगपयु साम अमर्ष बजाने ।
 निस्व स्वमास रये सब को करवार निरीरवर-बाद न माने ॥
 शंकर का मत ब्रह्म बना जगद्वस्तु को भ्रम का फल जाने ।
 सब कथा समझे किसकी अशुभा अपनी अपनी ठक जाने ॥

तार्किक का परोक्ष पञ्चक

(दोहा)

है कब से संसार का, कब तक होगा नाश ।
 क्या देगा इस भ्रम का कतार बुद्धि-प्रकाश ॥१॥
 जन्म सिवा जीता रहा जोद गुमाशुम कर्म ।
 जोद गया को वेद को उसका मित्रा न मर्म ॥२॥
 कीन बिराजे स्वर्ग में तरक निवासी कीन ।
 मुच जीव पावा किसे, सबका कतार मौन ॥३॥
 दर्द-प्रमाथो से परे, पितरों का परलोक ।
 सुन्दे हैं रेखा मरी मात सिवा बधि रोड ॥४॥
 लोगे वे कुलव नहीं भिम बिप्यों के भेद ।
 साथे शम्भु प्रमास से जन को, जन के बंद ॥५॥

दंभ-दशक

(दोहा)

जिन में देगोगे नहीं, पौरुष, धर्म, विवेक ।
 ठगते हैं वे देश को, रच पाखण्ड अनेक ॥१॥
 विश्व-नाथ, माता, पिता, सद्गुरु, साधु-समाज ।
 पाँचों से पहले पुजें, मूढ-मनोमुख-राज ॥२॥
 घेर रहे ससार को, पोच प्रपञ्च पमार ।
 दम्भासुर के सूरमा, विचरें लण्ठ, लवार ॥३॥
 छुआछूत छोंकें छटे, छलिया गाल बजाय ।
 चाल न चूकें ढोंग की, नीच निरकुश हाय ॥४॥
 कल्पित ग्रन्थों को कहें, सत्य सनातन वेद ।
 अन्ध जालिया जाति में, भरते हैं मतभेद ॥५॥
 मान सच्चिदानन्द के, दूत, पूत, अवतार ।
 भूले महिमा ब्रह्म की, अबुध, अविद्याधार ॥६॥
 पोच पुजारी पेट के, पुण्य कलुष को मान ।
 देते हैं करतार को, पशुओं के बलिदान ॥७॥
 दाता को परलोक में, मिलते हैं सुख-भोग ।
 ऐसे वचनों से बने, दान-गीर लघु लोग ॥८॥
 फैल रहे ससार में, जटिल मतों के जाल ।
 अज्ञानी उलझे पड़े अटका बन्ध-विशाल ॥९॥

घोसा है धम आल है कोरा कपट-मयोग ।
बचते हैं पायसाह से साधु-सरस उद्योग ॥१॥

मलपायीबक्ता

। (रोफ)

बाँके बकबायी वृथा, करते हैं बकबाद ।
हाथ मुबारेगा किसे इनका केहरी नाद ॥

(गीत)

बैर बिरीय बढ़ाने वाले
बाँके बकबायी बकते हैं ॥

चारों ओर दहाइ रह हैं, पेठ प्रेम का फाड़ रहे हैं
बोधी बाँके कहते कहते बककू नेक नहीं बकते हैं ।
वै वि ब० बा बां ब बकते हैं ॥

गर्ब-गपोड़ छिन्नकाते हैं वर्ष दम्भ का छिन्नकाते हैं
कपटी पोत्र कोर कोरीकी अपमे पापों को रकते हैं ।
वै० कि ब बा बां ब० बकते हैं ॥

मूढ़ मंत्र देते फिरते हैं, बन्धबाद लेते फिरते हैं
बी ! बी ! बाक बरिह बेराभी बेधा बीन-बीन बकते हैं ।
वै वि ब बा बां ब० बकते हैं ॥

धींग धमोड़ी हाक रहे हैं धूलि धर्म की फाक रहे हैं,
 शंकर काम सूक्तों के-ले, ये अन्धे क्या कर सकते हैं।
 वै० वि० घ० वा० आ० घ० धरते हैं ॥

धर्म-शत्रु

(ओहा)

चैटे सभ्य समाज में, सुन डाले उपदेश।
 जड़ ज्यों के न्या ही रहे, सुधरे कर्म न लेश ॥

(गीत)

जड़ ज्यों के त्यों गतिमन्द हैं,
 उपदेश घने सुन डाले ॥

आप न छोड़ें पाप प्रमादी, औरों को बरजें बकबादी,
 रमना बनी धर्म की दागी, कटुमुख मूलचन्द हैं,
 शुभ कर्म कुचलने वाले।
 उपदेश घने सुन डाले ॥

सरल सभ्यता से रीते हैं, भोग भ्रष्ट जीवन जीते हैं,
 आमिष खाय, सुरा पीते हैं, कपट-कञ्ज-मकरन्द हैं,
 रसिया-मिलिन्द-मन काले।
 उपदेश घने सुन डाले ॥

गीत समुन्नति के गाते हैं पास न रहम के जाते हैं,
 टा-टा मोक्षों का खाते हैं बटखट अति स्वच्छन्द हैं
 मिरग्य अक्षमस्त निरासे ।
 उपदेश धन मुन खाते ॥

प्रेम कथा कहते रात हैं बीज बैर-विष के बात हैं,
 दुसम काल कथा खाते हैं विषधर हैं कब कब हैं
 हाँकर पाप परका से ।
 उपदेश धन मुन खाते ॥

अध्यात्म-प्रमादी

(दोहा)

समस्त वारा प्रभु को अधुन बीजसाधार ।
 अग्न धिया अग्नेर न पामर पुढपाकार ॥

(चित्तवृत्ति-प्रमादी)

बीत अनेक वर्ष कथा ध्यानु को रहा ।
 सुमे तुमे न, ईश अरे अन्ध हो रहा ॥
 कामादिशत्रु, पर रहे, मायाता फिर ।
 मारे म इन्हें, मार सहे, मीच रो रहा ॥
 पासा धार्य धर्म कभी धारता नहीं ।
 जसो कर्मों बोझ कर्मों साथ सी रहा ॥

सीधा सुपन्थ, भूल गया, भेड़-पालिया ।
 लाटे बटोर, पाप घने, भार ढो रहा ॥
 विद्या-विलास, गान रहा, छद्मवाद को ।
 आनन्द-कथा, व्याधि-नदी, में दुबो रहा ॥
 माने न व्यास, कौन गिने, शकरादि को ।
 कोरा लघार, लण्ठ बड़ों, को विगो रहा ॥

अर्धाभिमानि

(दोहा)

भूला तू भगवान को, रे ! मदमत्त अजान ।
 पोच प्रतिष्ठा का वृथा, करता है अभिमान ॥

(गीत)

तेरे अस्थिर हैं सब ठाठ ,
 यात्रा क्यों घमण्ड करता है ।

भिडुक और मेदिनी-नाथ, भव तज भागे रीते हाथ ,
 क्या कुछ गया किसी के साथ, तो भी तू न ध्यान धरता है ।

ते० अ० स० वा० घ० करता है ॥

उतरी लडकाई की भद्र, तड़का तरुणाई का तद्र ,
 जमने लगा जरा का रद्र, भूला नेक नहीं ढरता है ।

ते० अ० स० वा० घ० करता है ॥

होगा मरणा काल का योग तुम्ह से हूँगे मुक्त-भोग,
आकर पूर्वेंगे पुर-भोग, क्यों रं चमिमानी मरता है।

त० अ स० वा य० करता है ॥

ज्वारे बेत प्रमाद विहार करत भीरों का बपकार,
शंकर भ्रात्री को घर पार, वों सङ्गुल जीव तरता है।

ते० अ स० वा य० करता है ॥

बुढ़ाप का पछतावा

(गीत)

याय बुढ़ापा यह कं हाक गये सब जोड़ ।
दुष्सा-वह-सी का अरे छलिया अबसो जोड़ ॥

(गीत)

रस चाह चुका सब जीवन का
पर छाताच हा ' न मिटा मन का ।

गल शौराव उल्लस उल्ल गया उमगा नव यौवन फूल गया
वपत्राव बरा उन मूख गया अटका टाटका सदकापन + का ।

र वा तु क बी प का हा० मि मन अ ॥

कुल मे सविदास विहार किथ अनुकूल भने परिवार किथ,
विधि क विपरीत विचार किये भरभ्यान बन् बसुधा मन अ ।

र वा० तु क० बी प० का हा मि० मन अ ॥

पिछले अपराध पछाड रहे, अब के अब दोष दहाड रहे,
उर दुःख अनागत फाड रहे, भयका भय शोक-हुताशन का ।

२० चा० चु० ल० जी० प० ला० हा० मि० मन का ॥

रच ढोंग प्रपञ्च पसार चुका, सब ठौर फिरा भल मार चुका,
शठ शकर साहस हार चुका, अब तो रट नाम निरजन का ।

२० चा० चु० ल० जी० प० ला० हा० मि० मन का ॥

निपिद्धोन्नति

(दोहा)

उपजावे जो जाति में, वैर, विरोध, घमण्ड ।
ऐसी उन्नति से उठें, ऊत असुर उदण्ड ॥

(गीत)

रहो रे साधो, उस उन्नति से दूर ।

जिसके साथी लघु छाया के, उपजे ताड-सजूर ।
फल-खौआ ऊँचे चढ़ते हैं, गिरें तो चकनाचूर ॥

रहो रे साधो, उस उन्नति से दूर ॥

जिमसे मान बढ़े मूढों का, पण्डित बने मजूर ।
आदर पावे वाम वमा की, ठोकर साय कपूर ॥

रहो रे साधो, उस उन्नति से दूर ॥

जिम के द्वाग उच्च कहाये, कृपण, कुचाली, क्रूर,
मुक्ता बने न्याय-मागर के, हठ-सग के शालूर ।

रहो रे साधो, उस उन्नति से दूर ॥

जिस के ऊँट मीचता जाए मरा जाई भरपूर,
हा ! शंकर पापी बम बैठ, पुण्य-समर के शूर ।
रहो रे साधो, उस व्रजति से दूर ॥

धर्मधुरधर

(दीप)

जो बड़भागी सादसी, करते हैं शुभ काम ।
रखते हैं संसार में जीवित उनके नाम ॥

(तील)

धुंधला बार धम क काम,
धोरी-धीर-धीर करते हैं ।

करते कृतम कर्मरम्म, सुहृदी गाढ़े सुहृद-स्वम्म
न्यमी निरमिमान मिर्दम्म दुष्टों से न कमी करते हैं ।

धु० बा० ध० धी० धी० करते हैं ॥

झड़ल अनुस्ताह के झड़ल दर आधम्यासुर का पड़,
कतरे कठिनार्थ की जाह संकट धीरों क करते हैं ।

धु० बा० ध० धी० धी० करते हैं ॥

ध्यारे पौरुष प्रेम पसार, बिचरे बिधा-बल बिम्बार,
बोटें निम-कूट आधिष्कार, कथम बेसों में भरते हैं ।

धु० बा० ध० धी० धी० करते हैं ॥

प्रेमी पूरा सुयश कमाय, ब्रह्मानन्द महा फल पाय,
 शकर स्वामी के गुण गाय, ज्ञानी शोक सिन्धु तरते हैं ।
 ध्रु० वा० ध० धो० धी० करते हैं ॥

वैदिक वीरो उठो

(दोहा)

जकर के प्यारे बनो, बैर-विरोध विसार ।
 वैदिक वीरो जाति का, कर दो सर्व-सुधार ॥

(गीत)

वैदिक वीरो सुभट कहाय,
 उल्टी मति को मार भगादो ।
 गरजो ब्रह्मचर्य-उल धार, बाँधो परहित के हथियार,
 अपना प्रेम-प्रताप पसार, दुर्गुण-गढ़ में आग लगादो ।
 वै० वी० सु० उ० म० मा० भगादो ॥
 भ्रम का नाश करो भरपूर, छल का करदो चकनाचूर,
 पटको घटिया-पन को दूर, बढ़िया कुल की ज्योति जगादो ।
 वै० वी० सु० उ० म० मा० भगादो ॥
 अनुचित विपयों को सहार, फिर आलस्य-असुर को मार,
 करलो उद्यम पै अधिकार, उन्नति ठगियों को न ठगादो ।
 वै० वी० सु० उ० म० मा० भगादो ॥

विचरो बैर-विरोध बिहाय मानव-मण्डल को अपनाय
सब से बिरह-बड़ा पाप जग में शीकर क गुण्य गयो ।
बै बी मु न म० मा मगायो ॥

पादप-शिखा

(धन)

करना उपकार

तन समूह से सीखो ।

ये शुभ्र ज्ञता तन सारे, हैं जीवन-प्राण हमारे
प्यार परम उदार ।

तन समूह से सीखो ॥

निष्ठ धर्म-दान करत हैं हम लोग उर भरते हैं,
अपन बारम्बार ।

तन-समूह से सीखो ॥

रम भूत पृथ्वी सब सेवा सबको चोटें बिज सेवा
तब-तब कर दतार ।

तन समूह से सीखो ॥

बन ध्यायधि रोग निकालें पुनि पवन शुद्ध कर पालें
परिमल-पुत्र पमार ।

तन-समूह से सीखो ॥

सींचें अवती के जल को, देते हैं बल बादल को ,
ममको वीर विचार ।

तरु-समूह से सींगो ॥

ये उपादान वस्त्रों के, अवयव अनेक अस्त्रों के ,
सब शस्त्रों के थार ।

तरु-समूह से मींगो ॥

चुपचाप खड़े रहते हैं, गरमी-सरदो सहते हैं ,
रोकें धूप-तुषार ।

तरु-समूह से मीखो ॥

उपकार अलौकिक इनका, करता है तिनका तिनका ,
शकर कहे पुकार ।

तरु-समूह से सीखो ॥

पछतावा

(भजन)

खेलत खेल घने दिन बीते ।

हँस-हँस दाव अनेक लगाये, एकहु बार न जीते ,
जुरि-मिल लूट लैगये ज्वारी, करि-करि मनके चीते ।

खेलत खेल घने दिन बीते ॥

अवलौं निपट नाश की मदिरा, रहे मोह-वश पीते ,
शकर सरवस हार चले हम, हाथ पसारे रीते ।

खेलत खेल घने दिन बीते ॥

बस पीत चुके

(रोष)

भूँका भाँग बिज्ञास में अब हों रहा अप्पेठ ।
फड़ की आशा छोड़ दूँ तबड़ा खीचन-छेठ ॥

(गीत)

बझोग बाबा अब क्या प्रभु की ओर ॥
कोछ पसारे बाळकपन में हकसे रहे किरोर
भाग बल कर बग्न मुक्ती के बाहक बने बझोर ।

बझोग बाबा अब क्या प्रभु की ओर ॥
पकड़े प्रायः प्रिया बनिता ने बलसाये बिह-बोर
मारें कम्पुक मदन-दर्प के गाँव बरीब कठोर ।

बझोग बाबा अब क्या प्रभु की ओर ॥
दुहिछा पुत्र पने उपजाये भाँग बढोर-बढोर
अगुआ बने बड़े इनका के पकड़ा पिछसा झोर ।

बझोग बाबा अब क्या प्रभु की ओर ॥
पकड़े गाँव बल सब कुछ अटके संकट ओर
शंकर जीत बरा में बकड़े बतरी मर की ओर ।

बझोग बाबा अब क्या प्रभु की ओर ॥

विगतयौवना

(दोहा)

हा ! तारुण्य-तड़ाग के, सूख गये रम-रङ्ग ।
बुढ़िया तो भी पेठ के, सुनती फिरे प्रसङ्ग ॥

(गीत)

बीता यौवन तेरा,

(री) बुढ़िया, बीता यौवन तेरा ॥

धौरा रङ्ग जमाय जरा ने, कृष्ण कर्चों पर फेरा ,
झाड़े दाँत, गाल पटकाये, कर डाला मुख भेरा ।

(री) बुढ़िया, बीता यौवन तेरा ॥

आँखों में टेढ़ी चितवन का, धोर न रहा बमेरा ,
फीका आनन-मण्डल मानो, विधु बदली ने घेरा ।

(री) बुढ़िया, बीता यौवन तेरा ॥

झमोझवया के से कुच भूले, फाड़ + मदन का डेरा ,
अब तो पास न भाके कोई, रसिया रस का चेरा ।

(री) बुढ़िया, बीता यौवन तेरा ॥

चेत बुढ़ापे को मत खोवे, करले काम सवेरा ,
अपनाले शकर स्वामी को, मन्त्र समझले मेरा ।

(री) बुढ़िया, बीता यौवन तेरा ॥

बुढ़ापा

(मन्त्र)

कैसा कठिन बुढ़ापी आपी ॥

बल दिन राग मय मय हीने सुन्दर रूप नसायी
पटक गाछ गिरे दौतन की करान वै रंग छापी ।

कैसा कठिन बुढ़ापी आपी ॥

हाथी शीश कमान मई कठि दौगन्धू बल छापी ,
कपि हाथ बोनरी से बल दग-मग चास चलापी ।

कैसा कठिन बुढ़ापी आपी ॥

ऊँचा सुन पूँचरी बीबी बस्तु बोध दसकापी
मन में मूस मरी स्यो तनमें राग-समूह समापी ।

कैसी कठिन बुढ़ापी आपी ॥

हीन मयौ बेहीन होकरा नाम जोर पद पापी
माना आवि बाल-मयहस में नामा सौँति छापी ।

कैसा कठिन बुढ़ापी आपी ॥

नातदार कुटुम्ब परीसी सब ने मान घटापी
कहत म प्राण पद पापी ने घर-घर नाच मचापी ।

कैसी कठिन बुढ़ापी आपी ॥

पाम न मँकत पूत-पतोह, पीरी में पधरापी
बूँद बूँद बल दूध-दूध को तौस-तौस तरसापी ।

कैसी कठिन बुढ़ापी आपी ॥

महा पुरुष मृत्यु को तर जाते हैं

(दोहा)

मरते जाते हैं घने, मानव जीवन भोग ।

तरजाते हैं मृत्यु को, शकर विरले लोग ॥

(सगणात्मक सर्वैया)

तन त्याग प्रयाण किये सब ने, न टिके गतिशील गृही, न बनी ।

घर मृत्यु-महासुर ने पटके, कुचले कुल रक बचे न धनी ॥

भव-सागर को न तरे जड़ वे, जिनकी करनी विगड़ी, न बनी ।

बिन भेद मिले प्रभु शकर से, प्रतिभा विरले बुध पाय धनी ॥

जीवनान्त

(दोहा)

जीवन पूरा हो लिया, अटका अन्तिम काल ।

पकड़ी चोटी मृत्यु ने, अब न बचोगे लाल ॥

(गीत)

वारी अब अन्तकाल की आई ।

भोग-विलास भरे विषयों की, करता रहा कमाई ,

आज साज सव देने पर भी, टिकता नहीं घड़ी भर भाई ।

वारी अब अन्तकाल की आई ॥

व्याकुल वनिता ने आँसुओं की, आकर धार बहाई ,

पास खड़ा परिवार पुकारे, रोक न सकी सनेह-सगाई ।

वारी अब अन्तकाल की आई ॥

झगे न ओपधि कबिराजों न मारक ब्याधि बतार्ई
नेक न चेत रहा चेनन को बिहुड़ी गैल गमन की पार्ई ।

बारी अब अन्तकाश की पार्ई ॥

प्राण-पलक तन-पंजर मे, भागा कुछ न बसाई,
कल पाप इस सबकी होगी, हा ! हाँकर इस मोति बिदाई ।

बारी अब अन्तकाश की पार्ई ॥

सुतक शरीर

(श्लोक)

ज्ञान किया धारे नहीं चेतन जड़ का बोग ।

ऐसे वैदिक छत्र को सुतक मानते लोग ॥

(गीत)

धर में रहा न रहने वाला ॥

जोड़ गया सब द्वार किसी में जगा न छुटक-वाला
आप निराहु अटक बली से घेर घसीट निवाला ।

धर में रहा न रहने वाला ॥

जाने किस पुर की बाहर में अचकी बार बिटक्का
हा ! प्रासादिक परिवर्तन का अटक कष्ट-कसावा ।

धर में रहा न रहने वाला ॥

हंग बिगाड़ दिया मंदिर का धंग धंग कर रक्सा
भीड़त हुआ अमलक जगा कहीं न ओज बसावा ।

धर में रहा न रहने वाला ॥

शकर ऐसे परवन्धन ने, पड़े न पल को पाला ,
 आग लगे हम वन्दीगृह में मिले महा सुख-शाला ।
 घर में रहा न रहने वाला ॥

मरण

(भजन)

घर को छोड़ गयो घरवारौ ।
 बारह बाट आज कर डारौ, अपनो कुनवा सारौ ,
 भोग विलास विसार अकेलो, आप निशक सिधारौ ।
 घर को छोड़ गयो घरवारौ ॥

जोभा दूर भई वाखन की, धाय घसौ आँधियारौ ,
 चारों ओर उदासी छाई, विपत न एकहु द्वारौ ।
 घर को छोड़ गयो घरवारौ ॥

आओ रे मिल मित्र-मिलापी, इत-उत खोज निहारौ ,
 कौन देग में जाय विराजा, कौन गैल गहि प्यारौ ।
 घर को छोड़ गयो घरवारौ ॥

अव काहू विधि नाहि मिलैगौ, मिट गयो मेल हमारौ ,
 शकर या मूने मंदिर को, घोरज धार पजारौ ।
 घर को छोड़ गयो घरवारौ ॥

मौख्य की मुद्रणा

(मोरछ)

हाय ! अमानक भाग्य लव-गर्विता मर गई ।

छोड़ गया रसराम घर की सुना कर गई ॥

(गीत)

नबेसी अलबेसी उठ बोले ।

बेसी-नामिन बिकल पड़ी है रिधिस मोंग मुस लाख
लंछरीट भुग खोल रहे हैं नयन-सुपरा की पोख ।

नबेसी अलबेसी उठ बोले ॥

लाख अघर बिम्बा फल सूख पड़ गये पीत कपोल ,
दरान-भातिषों की कदियों का अच न रहा कुछ मोल ।

नबेसी अलबेसी उठ बोले ॥

कंदु-कवठ बल-कवठ न कूठ बचकी हमक अरोल
गढ़े न रुसियों की कदिया मे कठिन पपोपर गोल ।

नबेसी अलबेसी उठ बोले ॥

परकी सब कोमल अंग में अकड़ टठाक-टटोल
हा ! शंकर क्या अच न बजेगा मदन-बिजय का डोल ।

नबेसी अलबेसी उठ बोले ॥

गर्दभ-दुर्दृश्य

(दोहा)

देखी खर की दुदशा, उपजा उत्तम ज्ञान ।
शकर ने देहादि का, दूर किया अभिमान ॥

(गीत)

घूरे पर घमराय रहा है,
देखो रे इस व्याकुल खर को ।
और घने रासभ चरते ये, वँगने धार पेट भरते थे ,
झोड डमे अनखाय कुम्हारी, सब को हाँक लेगई घर को ।

घू० घ० र० दे० इ० व्या० खर को ॥

आगे गुडहर, घास नहीं है, गदली पोखर पास नहीं है ,
हा । पानी भिन तडफ रहा है, लांटे-पीटे इधर-उधर को ।

घू० घ० र० दे० इ० व्या० खर को ॥

लीद-लपेटा विकल पडा है, चक्र काँच का निकल पडा है ,
मूत-कीच में उछल रही है, ओछी पूँछ डुलाय चमर को ।

घू० घ० र० दे० इ० व्या० खर को ॥

घायल घोर कष्ट सहता है, ठौर ठौर शोणित बहता है ,
मार मक्खियाँ भिनक रही है, काट रहे हैं कीट कमर को ।

घू० घ० र० दे० इ० व्या० खर को ॥

कुक्कुर तगड तोड चुके हैं, घायस आँखियाँ फोड चुके हैं ,
गीदड़ अँतड़ी काढ़ चुके हैं, ताक रहे हैं गिद्ध उदर को ।

घू० घ० र० दे० इ० व्या० खर को ॥

मरण-काष्ठ ने बीन किया है अथवाति ने नकहीन किया है,
मीच मीच धर भीच रही है कीच रही है मदनगर को ।

पू प र व इ क्या कर को ॥

जीवन-अस विज्ञाय चुका है मोग-बिज्ञास विज्ञाय चुका है,
जीव-ईस अथ उड़ आसगा स्वाग पुराने वन-वृन्तर को ।

पू प र व इ० क्या कर को ॥

पंसा बेस अमङ्गल हमका कातर बिच न होगा किसका,
तब अमिमान मजारे याह करखा-सिंधु सत्य रांकर को ।

पू प० र व इ क्या कर को ॥

वरिष्ठता अर्थात् कंगाली

(भजन)

कंगाली में कंगाल के

सब डंग बिगड़ जाते हैं ।

जिस क दिन बाप आता है सुलभ मोग माता आते हैं
मंशाय तीच-जीव जाते हैं उस कुलीन हुक-पाक के-
हम सचकाय मरु जाते हैं ।

सब डंग बिगड़ जाते हैं ॥

घर के घोर कष्ट महत हैं मूक रोव मरे राहते हैं,
कहनी धनकहनी कहत है मुकियाजी बिन माच के-
सकुचाय मुकड़ जाते हैं ।

सब डंग बिगड़ जाते हैं ॥

प्यारे प्यार नहीं करते हैं, मित्र माँगने से डरते हैं,
नातेदार नाम धरते हैं, कब तक रोटी दाल के-
जब लाले पड़ जाते हैं ।

सब ढग बिगड़ जाते हैं ॥

दूर न दीन दशा होती है, लघुता लोक लाज खोती है,
प्रतिभा सुधि विहाय रोती है, 'शकर' धर्म-मराल के-
व्रत-पख उखड़ जाते हैं ।

सब ढग बिगड़ जाते हैं ॥

तोते पर अन्योक्ति

(दोहा)

लाद पराये धर्म का, सकट-भार अतोल,
तोता पिजँडे में पड़ा, बोल मनुज के बोल ॥

(गीत)

तोते तू तेरे करतब ने,
इस बन्धन में डाला है रे ।

सुन सीखे जो शब्द हमारे, उन को बोल रहा है प्यारे,
मिट्टू तुम्हें इसी कारण से, कन रसियों ने पाला है रे ।
तो० ते० क० इ० व० डाला है रे ।

हा ! कोटर में वास नहीं है, प्यारा कुनवा पास नहीं है,
लोह-तोलियों का घर पाया, अटका कष्ट कसाला है रे ।
तो० ते० क० इ० व० डाला है रे ॥

सुभा सैरकों पवन बाज पकड़ बिझियों न ला बाज,
तू भी कल कुल क मुग स प्राण बचाव निश्चसा है रे ।

तो० से० क० इ० ब० बासा है रे ।

पल्ल मही लुका सऊन हैं, क्या थ पंख बड़ा सऊने हैं,
बोंब न काटगो बिछड़ का, शंकर हो रगड़गता है रे ।

तो० से० क० इ० ब० बासा है रे ।

योग पर अन्योक्ति

(संगीत)

आज बिरह की आग मुझ से मित्रों ही बुझो ।

मुझ अचला का त्याग शंकर, अर माना नहीं ॥

(गीत)

आज मिता बिछुड़ा घर मेरा

पाया अचल सुहाग री ।

भबका बंग बिभोगानस का छात अछापा पीरज-जल का,
हूबी सुरत प्रेम-सागर में बुझी न कर की आग री ।

आज मिता बिछुड़ा घर मेरा ।

पाया अचल सुहाग री ॥

इत इत बोंग अगाती बोली ठगियों की ऊन गई छटीली
बुधा ॥ सिद्ध मनोरथ तोमी और पड़ा अनुराग री ।

आज मिता बिछुड़ा घर मेरा ।

पाया अचल सुहाग री ॥

ठौर-ठौर भटकी भटकाई, सुधि न प्राणवल्लभ की पाई,
साहस ने पर हार न मानी, लगी लगन की लाग री ।

आज मिला विछुड़ा वर मेरा ।

पाया अचल सुहाग री ॥

एक दया-निधि ने कर दया, तुरत ठिकाना ढीठ बताया,
पहुँची पास पिया शकर के, इस विधि जागे भाग री ।

आज मिला विछुड़ा वर मेरा ।

पाया अचल सुहाग री ॥

अपूर्व चिंतन

(भजन)

कौन उपाय करूँ पिय प्यारो—

साथ रहै पर हाथ न आवै ।

चहुँ विसि दौरी द्वन्द्व मचायो, अचल अचल पकड़ न पायौ,
खुलत न खेलत खेल खिलाड़ी, मोहि मिलौना मान खिलावै ।

कौन उपाय करूँ पिय प्यारो,

साथ रहै पर हाथ न आवै ॥

पलभर को कवहूँ न विसारे, हिल-मिल मेरौ रूप निहारे,
रसिक शिरोमणि मो विरहिन को, हा अपनो मुखड़ा न दिखावै ।

कौन उपाय करूँ पिय प्यारो,

साथ रहै पर हाथ न आवै ॥

मायाभक्त मममोहन हारे, अहृत भोग-विभोग पसा
सा विहार-वस्तु क मोगन को थाप न भोगे मोहि सुग
कोन उपाय करे विष व्यापे

साध रही पर हाथ न आवै ।

अरि हारी साधन बहुतेरे, होठ न सिद्ध मनोरथ मे
दोव कहा रहकर स्वामी की इच्छित कर्म-गति नाथ नथा
कोन उपाय करे विष व्यापे,

साध रही पर हाथ न आवै ।

अमर सिद्धन

(मन्त्र)

आज अली बिहारी विष पायी-

मिट गये सकल क्लेशारी ।

सागर ताल नदी नथ नारे, घाम नगर गिरि अमन छा
एक न बीको हूँ फिरी में मरही देश निरेरा
आ अ वि पि पा मि स ॥

मैं बिरहिन जसी बीरामी सीकत बोसी कपट कराम
धर धर भोगन बहकाइ कर कोरे उपरेरा
आ अ वि पि पा मि स ॥

बीठ गइ मारी तन्त्राई पर व्यारे की बोंग घ पा
श्रीगुरुदास मा दुष्टिया क बीरे हैगय कोरा
आ अ वि पि पा मि स ॥

योगी एक अचानक आयो, जिन मेरो भरतार व्रतायो ,
 सो शकर सौँचौ हितकारी, अम-तम पटल-दिनेश री ।
 आ० अ० बि० पि० पा० मि० स० ॥

प्रयाण पर अन्वोक्ति

(बोधा)

जीव जन्म से अन्त लों, आयु यथा क्रम भोग ।
 करते हैं ससार से, योग विसार वियोग ॥

(गीत)

है परसों रात सुहाग की,
 दिन वर के घर जाने का ।
 पीहर में न रहेगी प्यारी, हा होगी हम सब से न्यारी,
 चलने की करले तैयारी, बन मूरति अनुराग की,
 घर ध्यान उधर जाने का ।
 दिन वर के घर जाने का ॥
 पातिव्रत से प्यारे पति को, जो पूजेगी धार सुमति को,
 तो न निहारेगी दुर्गति को, लगन लगा अति लागकी,
 प्रण रोष निडर जाने का ।
 दिन वर के घर जाने का ॥

गङ्गा पाव सत्य बचन की, यमुना आब सेवा तन की
 हो सरस्वती अछा मन की, महिमा प्रकट प्रयाग की,
 रच रूपक हर ज्ञान का ।
 दिन बर के पर जाने का ॥

शंकर-पुर को तू मायेगी, मुरझ-मंथेगासुत पायेगी
 गीत महोत्सव क गायेगी, सुधि बिसार कुल-स्वाग की,
 सखि सांच न कर ज्ञान का ।
 दिन बर के पर जाने का ॥

सत्यु

(मन्त्र)

सौंभी मान सहेड़ी

परसों पीतम लैये आबैगी री ।

मात पिता माई बीबाइ, सबसों रुप सभइ-सगारै
 दो दिन दिङ्ग-मिङ्ग काट बहों से फिर को तोहि पछावैगी री ।

सौं मा स प पी लै आबैगी री ॥

अबकौ जेवा नोहि हरेगी जानौ पिय के संग परैगी
 हम सब को छेरे बिछुरन की बारुण शोक सतावैगी री ।

सौं मा स प पी लै आबैगी री ॥

बहने की पैवारी करजे तोसा बोंब गीत को घरब
 हाहा-हाहा बिदा की बिरिचों का पकवान बनावैगी री ।

सौं मा स प पी लै आबैगी री ॥

मेरी बात मान अवसर है, पीवनकाज बीतने पर है,
तू यदि अब न रिम्झवेगी तो, फिर न मुहावेगी शंकर को ।
स० सा० स स० मा म० बर को ॥

बेताबनी

(भजन)

लुट गयी थींग बनी बन तेरी ।
मंजिल दूर पोच रज पै चढ़, पर से चढ़ो अबेरी
सूरज अस्त भवौ मारग में किसी न रैनबसेरी ।
लुट गयी थींग बनी बन तेरी ॥
भाबी एह मवानक बन में छोड़ि नीर ने बेरी
चपल दुरंग अचानक भोके स्वप्न सर में गेरी ।
लुट गयी थींग बनी बन तेरी ॥
सूत पूत कीचड़ में कचरौ जीविद बधो न बेरी
तू अपनी पूँजी के मागौ अटकौ भाप सुदेरी ।
लुट गयी थींग बनी बन तेरी ॥
जिन में जीन कमार्ह सारी रीते हाथ सरेरी
सो न रहो अब जाहि कहत हो शंकर मेरी-मेरी ।
लुट गयी थींग बनी बन तेरी ॥

सुधारक सिद्ध-समूह

(दोहा)

ब्रह्म-विवेकानन्द से, जीवन-जन्म सुधार ।

करते हैं ससार का, उपदेशक उद्धार ॥

(सुन्दरी सवैया)

इस स्वर्ग-सहोदर भारत का, बुध वैदिक वीर सुवार करेंगे।

अपनाय प्रथा मुनि मण्डल की, कवि शरर धर्म-प्रचार करेंगे ॥

अनुकूल अखण्ड तपोबल पै, व्रतशील निरन्तर प्यार करेंगे ।

कर मेल अमायिक आपम में, सुकृती सबका उपकार करेंगे ॥

विवेक से शान्ति

(दोहा)

समझी थी सयोग को, मन की भूल दियोग ।

आज विवेकानन्द ने, दूर किया भ्रम रोग ॥ २ ॥

वस्तु रूप से एक है, आकृति जाति अनेक ।

देह-देह में जीव का, दीपक तुल्य विवेक ॥ २ ॥

अ।र्त्त-नाद

(दोहा)

दूबे शोक-समुद्र में, भारत के सुख-भोग ।

हा । निष्ठुर दुर्देव ने, लूट लिये हमलोग ॥

धर्म-धोरों की कर्म-धोरता

(दोष)

काहो मानव शक्ति के, जीवन का शुभ सार ।
साधु, सुधारो बेरा को सामाजिक बल धार ॥

(मात्वात्मक कावची)

जिनको उत्तम उपदेश, महा फल पाया
उन धनधों ने अक्षिछेरा एक अपनाया ।

(१)

बन गये सुशोच विनीत ब्रह्म-अनुरागी ।
उमगे बल पीढ़न पाय शिबिहता स्वागी ॥
कर सिद्ध विविध ध्यापार, कर्म ब्रह्म आगी ।
उमति का देव बछन अथागति भागी ॥
फटके जिन के न समीप मोह-मय-माया ।
उन धनधों ने अक्षिछेरा एक अपनाया ॥

(२)

सब ने सब दोष बिसार, दिव्य गुण धारे ।
तब बेर निरन्तर प्रेम-प्रसंग प्रचारे ॥
चेतन बीजित अपि देव पिछर सरभरे ।
कर दिवे दूर लल-लक्ष कुमति के मारे ॥
जिनके कुल में सुख-मूख सुधार समाया ।
उन धनधों ने अक्षिछेरा, एक अपनाया ॥

(3)

मंगल-कर वैदिक कर्म, किया करते हैं।

ध्रुव धर्म-सुधा भर पेट, पिया करते हैं ॥

भर शक्ति यथा-विधि दान, दिया करते हैं।

कर जीवन, जन्म पवित्र, जिया करते हैं ॥

जिनका शुभ काल कुयोग, मिटा कर आया ।

उन अनर्घों ने अखिलेश, एक अपनाया ॥

(8)

द्विज ब्रह्मचर्य-व्रत-शील, वेद पढते हैं।

गौरव गिरि पै प्रण रोप, रोप चढते हैं ॥

अभिलषित लक्ष्य की ओर, वीर बढ़ते हैं।

गुरु-कुल सागर से रत्न, रूप कढते हैं ॥

जग-जीवन जिनके वश, धिटपं की छाया ।

उन अनघों ने अखिलेश, एक अपनाया ॥

(2)

नव द्रव्य-जन्य गुण, दोष भेद, पहचाने ।

कृषि-कर्म, रसायन, शिल्प, यथा विधि जाने ॥

दर्शन, ज्योतिष, इतिहास, पुराण वर्याने ।

पर जटिल गणोद्धे वेद, विरुद्ध न माने ॥

सब ने कोविद, कविराज, जिन्हें बतलाया ।

नून अनघों ने अखिलेश, एक

(६)

विदुषी दुःखदिन वीगण्ड, बिछा करते हैं।

बल-नाराज बाल-विवाह बल करते हैं।

विषय-वर बन विषय्य दूर करते हैं।

अथवा नियोग-फल सौंख्य शोक करते हैं ॥

जिन की विधि न बुझबोर निषेध मिटाया।

उन अनर्थों ने अलिखेरा एक अपनाया ॥

(७)

अनु-गति शासन की शुद्ध, न्याय करते हैं।

कटु कुटिल नीति से दूर सदा रहते हैं ॥

समुचित पद्धति की गम्भीर गैर गहल हैं।

अनुचित कुचाल का रूप नहीं सहेते हैं ॥

अभिमान अधम का भाव न किसी को माया।

उन अनर्थों ने अलिखेरा एक अपनाया ॥

(८)

पर छोड़ बेरा परवरा निहल जाते हैं।

अवसाय शीघ्र सब छीर, सुबल पाते हैं ॥

अति शुद्ध अनामिष अन्न सरस जाते हैं।

पर कुचालुत रज रज्जु, न दिलावाते हैं ॥

जिन का व्यवहार बिलास परास्त कहीया।

उन अनर्थों ने अलिखेरा एक अपनाया ॥

(६)

हितकर अपना प्रत्येक, शुद्ध जीवन से ।

मन-शुद्ध, किये मल दूर, गिरा से, तन से ॥

मठ कपट-मतों के फोड़, उग्र ग्वण्डन से ।

जड़-पूजन की जड़ काट, मिले चेनन से ॥

जिनके आचरण विलोक, लोक ललचाया ।

उन अनघों ने अखिलेश, एक अपनाया ॥

(१०)

रच ग्रन्थ घने प्रिय पत्र, अनेक निकाले ।

घन कर गोपाल, अनाथ, अकिञ्चन पाले ॥

नर-नारि अवैदिक भिन्न, भिन्न मत वाले ।

रच वर्ण यथा गुण कर्म, शुद्ध कर ढाले ॥

शकर ने जिन पर धर्म, मेघ बरसाया ।

उन अनघों ने अखिलेश, एक अपनाया ॥

देश-भक्तों का विलाप

(सुन्दरी सवैया)

हम दीन-दरिद्र हुताशन में, दिन-रात पड़े दहते रहते हैं ।

बिन मेल विरोध महानन्द में, मन वोदित से बहते रहते हैं ॥

कवि शकर काल कुशासन की, फटकार कड़ी सहते रहते हैं ।

पर भारत के गत गौरव की, अनुभूत कथा कहते रहते हैं ॥

रामकीर्त्ता

(रोह)

सावन है सखर्म का, राम-चरित्र बहार ।

प्यार अपना के इसे जीवन-अन्त सुधार ॥

(यावत्तच्छ्रुत्वा)

प्रभु रंछर को अपनाय, समाज सुधारो ।

पद राम चरित्र पवित्र मित्र कर भारो ॥

(१)

सुत-ईश्वर रीत अक्षयेश, बना पवराया ।

गुद से छडुपाव विषाद सुना कर पाया ॥

गृही अर्पि करद बुझाय सुयोग रचाया ।

छाकर हवि-राष सगर्म सुई नृप-बाया ॥

अथ-महिमा वो सब ओर सुबुध बिस्तारो ।

पद राम चरित्र पवित्र, मित्र कर भारो ॥

(२)

अनि कीर्त्तना मुक्त-सदन, राम जनमाये ।

केवल-तनया मे मरत आगवत बाये ॥

सीमिनि सहोदर लजन अरित्र बहार ।

सुत बच-बुबुहस रूप नृपति मे पाये ॥

अपने इस मोति सुपुत्र, मित्रें अफस्य भारो ।

पद राम-चरित्र-पवित्र मित्र कर भारो ॥

अफस्य भारो = बर्ष अर्पे कम मोच ।

(३)

प्रकटे अवनीश-कुमार, मनोहर चारो ।

करते मिल बाल-विनोद, बन्धु वर चारो ॥

गुरुकुल में रहे समोद, वर्म-धर चारो ।

पढ वेद बोल बल पाय, बसे घर चारो ॥

हमि ब्रह्मचर्य-व्रत धार, विवेक पसारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(४)

रघुराज, रजायुस पाय, बाण, धनु धारे ।

मुनि साथ राम अभिराम, सबन्धु सिधारे ॥

गुरु कौशिक से गुण सीख, सामरिक सारे ।

मख मगल-मूल रत्नाय, असुर सहारे ॥

ऋषि-रत्नक यों बन वीर, दुष्ट-दल मारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(५)

मुनि गाधि पुत्र भट ज्याम, गौर बल-धारी ।

पहुँचे मिथिलापुर राज, विभूति निहारी ॥

शिव-धनुष राम ने तोड, पाय यश भारी ।

व्याही विधि सहित समोद, विदेह-कुमारी ॥

करिये इस भाँति विवाह, कुलोन कुमारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(६)

अब सखन जानकी, राम, अबच में आये ।
 परपर बाब सुख-सुख विनोद-बधाये ॥
 हित प्रेय, राज-कुल भीर, मजा पर आये ।
 सब ने दिन बैर-विरोध, बिस्तर बिताये ॥
 इस मौति रहो कर मस मसे परिचारो ।
 पढ़ राम-वरित्र पवित्र, मित्र कर भारो ॥

(७)

मृप ने सुख का सब ठौर बिलोक बसरा ।
 कर जोड़ कहा यह ईश सुपरा है तेरा ॥
 अब राम बन बुधराज भरे मस मरा ।
 रवि-भंरा द्विपे कर अस्त अपर्मे-अपेरा ॥
 सुख सखन का इस मौति सुमह विचारो ।
 पढ़ राम-वरित्र पवित्र, मित्र कर भारो ॥

(८)

अभिषेक-कथा सुन मित्र, अमित्र बहासी ।
 कजरी मिक सब की बाह कल्प-कलिका सी ॥
 कर केकप-रावणा मोंग, चली कुहरा-सी ।
 बुधराज मरत हो राम बने बन-बासी ॥
 कर बो हुनारि पर प्यार, न जीवन हाये ।
 पढ़ राम-वरित्र पवित्र मित्र कर भारो ॥

(६)

सुन, देख, कराल, कठोर, कुहाव-कहानी ।

वरजी परिणाम सुभाय, न समझी रानी ॥

जब सरण-काल की व्याधि, कु-पति ने जानी ।

उमड़ा तब शोक-समुद्र, वहा वरदानी ॥

वर नारि अनेक न उग्र, अनीति उधारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(१०)

सुधि पाकर पहुँचे राम, राज-दर्शन को ।

सकुचे पग पूज कुट्टश्य, न भाया मन को ॥

सुन वचन पिता के मान, धर्म-पालन को ।

कर जोड़ कहा अब तात ! चला मैं वन को ॥

पितु-पायक यों वन धाम, धरा-धन वारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(११)

मिल कर जननी से माँग, असीस, विदाई ।

हठ जनक सुता की भक्ति, भरी मन भाई ॥

सुन लक्ष्मण का प्रण-पाठ, कहा चल भाई ।

भर तज सानुज-सस्त्रीक, चले रघुराई ॥

निज नारि सती, प्रिय वन्धु, न वीर विसारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

अ० र० ११

(१२)

पहुँचे पुनि पितु के पास भवध के प्यारे ।

मट मूषण, बस्त्र छतार, माधु-पट धारे ॥

सब से मिश्र-मेंह सु मीन बिनास बिसारे ।

रस वै बह बन की ओर, सरास सिधारे ॥

बन कम-बीर इस भौंति स्वभाव सँभारे ।

पद राम-चरित्र पवित्र मित्र कर धारी ॥

(१३)

वमसा तक पहुँचे लोग प्रेम-रस-पागे ।

ठट वै बिमचेत प्रह्लाद पड़े सब त्वागे ॥

सिख राम सचिव सीमित्र चक दिब जाले ।

बट मोर गये पर छोट अचीर अभागे ॥

मम को इस भौंति बिबोग बन्धि से धारै ।

पद राम-चरित्र पवित्र मित्र कर धारै ॥

(१४)

रस गृह-बेरपुर-वीर बीर-बर काये ।

गुह मे मिश्र-मेंह समोह छतार टिकाये ॥

सब ने बह रात बिताव न्हाय फल काये ।

रघुनाथक ने समग्रय सचिव लीटाये ॥

सुजनो पर यो अनुराग, विमूढि बगारो ।

पद राम-चरित्र पवित्र मित्र कर धारो ॥

(१५)

सुरसरिता तीर, नवीन, विरक्त पधारे ।

पग वोय धनुक + ने पार, तुरन्त उतारे ॥

पहुँचे प्रयाग व्रत-शील, स्वदेश-दुलारे ।

मुनि-मण्डल ने हित प्रेम, पसार निहारे ॥

इस भाँति अतिथि को पूज, सद्य मत्कारो ।

पद राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(१६)

गुरुभरद्वाज ने सुगम, गैल बतलाई ।

यमुना को उतारे सहित, सीय दोऊ भाई ॥

निशि वाल्मीकि मुनि निकट, सहर्ष बिताई ।

चढ़ चित्रकूट पै विरम, रहे रघुराई ॥

इस भाँति सहो सब कष्ट, दयालु उदारो ।

पद राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(१७)

वन से न फिरे, रघुनाथ, न लक्ष्मण सीता ।

पहुँचा सुमित्र नृप तीर, धीर धर जीता ॥

विलसे नर-नारि निहार, खड़ा रथ रीता ।

दशरथ का जीवन-काल, राम बिन बीता ॥

मरना इस भाँति न ज्ञान, गमाय गमारो ।

पद राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

+ धनुक = केवट, मल्लाह ।

(१८)

शुद्ध न परिहाय जंगल, अनेक बुझाये ।
 सुधि भेज भरत रात्रि, सुरम्य बुझाये ॥
 नृप का शब्द-बाह कगल सुधी समझाये ।
 पर वे परपक्ष का खोम न मन में छाये ॥
 बस अनधिकार की ओर, न बीर निहाये ।
 पद राम-चरित्र पवित्र, मित्र हर धारये ॥

(१९)

हर चोर अमङ्गल मूल, अनीति निहारी ।
 समझी अननति का हेतु, सगी महारानी ॥
 छड्डने रघुपति की गैल बडे प्रथ धारी ।
 कग किया भरत क भाष बुझी दस धारी ॥
 धर पकड़ बैर की फूट फाड़ फटकाये ।
 पद राम-चरित्र पवित्र मित्र हर धारये ॥

(२०)

मिल मैठ किया शुद्ध साथ, प्रयाग अन्धाये ।
 बड़ भिन्नकूट पर प्रेम, प्रवाद बहाये ॥
 प्रभु पाहि नाम कर दण्ड, प्रयाग सुभाये ।
 भयट सुम राम बहाय, कण्ठ निपटाय ॥
 इस मौति मिलो दुख-धर्म अशोक-दुकाय ।
 पद राम-चरित्र पवित्र मित्र हर धारये ॥

(२१)

सब ने मिल भेंट अनिष्ट, प्रसङ्ग बखाना ।

सुन मरण पिता का राम, कुढ़े दुख माना ॥

पर ठीक न समझा लौट, नगर को जाना ।

जड़ भरत + पादुका पाय, फिरे प्रण ठाना ॥

व्रत-जल से विधि के पैर, सुपुत्र परारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(२२)

कर जोड़-जोड़, कर, यज्ञ, अनेक मनाये ।

पर डिगे न प्रण से राम, महाचल पाये ॥

हिय हारहार नर-नारि, अवध में आये ।

विन बन्धु भरत ने दीन, बन्धु अपनाये ॥

प्रतिनिधि वन औरों की न, धरोहर मारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(२३)

परिवार, प्रजा, कुल से न, कभी मुख मोड़ा ।

मनु-ह्वयन भर को नेह, विपिन से जोड़ा ॥

नटराट वायस का अन्न, मार शर फोड़ा ।

गिरि चित्रकूट बहु काल, विता कर छोड़ा ॥

विचरो सब देश-विदेश, विचार प्रचारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

+ जड़ भरत = राम के प्रेम से अधीर होकर सुधवुध भूल गये

(२४)

बस इतना बन का विषय हरय मन भावा ।

बस कर बिरास को गाढ़, कुयोग मिटावा ॥

मुमि-मरहट को पग पूज पूज आपनाया ।

फिर पंचवटी पर जाव बसे मुक्त पावा ॥

समझे समाज के काह कृपा कर सारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र मित्र कर धारो ॥

(२५)

पढ़ पूज फल ज्ञान राम-कुटी पर छाई ।

बर सूर्यनका बर-बेष अचानक आइ ॥

कुछ-बोर मनोरम सिद्ध नहीं कर पाई ।

कर कर्मयु ने मुक्ति-नाक बिहीन हटाई ॥

इम एक नारि-मत-बीस रहो बड़ भारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र मित्र कर धारो ॥

(२६)

मकटी घर-दूषण-सन बढ़ा कर छाई ।

रघुपति ने सब को मार काट जय पाई ॥

फिर रावण को करतूत समस्त सुनाई ।

सुन मान बहान की बाध, बका भट भाई ॥

थिक नाक कटाय न छोर, छीर मछ मारी ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र मित्र कर धारो ॥

(२७)

चढ़ पञ्चवटी पर दुष्ट दशानन ॐ आया ।

मिल कर मारीच कुरग, बना रच माया ॥

सिय ने पिय को पशु वध्य, विचित्र बताया ।

झट राम उठे शर-लक्ष्य, पिशाच बनाया ॥

छल-मैल हटा कर न्याय, सुनीर निथारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(२८)

मृग भाग चला विकराल, विपति ने घेरा ।

रघुनायक ने खेल खेल, गिलाय सदेरा ॥

शर खाय मरा इस भौंति, पुकार घनेरा ।

चल, दौड़ सुहृद् सौमित्रि, दुःख हर मेरा ॥

जमता न कपट का रग, सदैव लवारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(२९)

सुन धोर अमगल-नाद, दुष्ट-सम्मति का ।

सिय ने समझा वह बोल, प्रतापी पति का ॥

उस ओर लखन को भेज, तोख दे अति का ।

रह गई कुटी पर खोल, द्वार दुर्गति का ॥

भ्रम, भेद, भूल, भय, शोक, लुकें ललकारों ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

छटशौं दिशाओं में रावण का कोई रोक्ने वाला नहीं था इसी कारण से उसका एक नाम "दशानन" भी पड़ गया ।

(३०)

मुनि बन पहुँचा खंडेरा, कुटीर पुष्परा ।
 पति जनक-सुता ने जान, असुर सत्कार ॥
 पक्षी ठग न निख भीष, अमहद्वेषाय ।
 हित कर दुलदा का बस सती पर मार ॥
 अन्नमाधम को सब साधु अधिक पिज्यो ।
 पद राम-चरित्र पवित्र, मित्र हर चारो ॥

(३१)

हर जनक-सुता को मूढ़ महाबल साधा ।
 मगमें प्रचण्ड रख रोष बटाधु गिरया ॥
 बड़ ध्योम-मान पर नीच निरकुश आया ।
 रकली कर पाप कमाव हाथ पर-आया ॥
 मठ चोर बसो कुल-बोद, बलिष्ठ बिजाय ।
 पद राम-चरित्र पवित्र मित्र हर चारो ॥

(३२)

भृग-रूप निराचर मार, छिरे रघुपार्श्व ।
 अचर में बन्धु बिलोक विचित्रता द्वार्श्व ॥
 मित्र कर आभम को छीट गये शोक मार्श्व ।
 पर जनकनन्दिनी हा ' न कुटी पर पार्श्व ।
 ध्रुव बर्म बुरम्पर भीर, अनिष्ट सँहारो ।
 पद राम-चरित्र पवित्र मित्र हर चारो ॥

(३३)

अति व्याकुल मानुज राम, विरह के मारे ।

सब ओर फिरे सब ठौर, अधीर पुकारे ॥

गिरि, गह्वर, कानन, कुज, कछार निहारे ।

पर मिला न सिय का खोज, खोज कर हारे ॥

इस भौंति वियोग-समुद्र, सराग ममारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(३४)

कढ गई किधर को लौंघ, वनुप को रेखा ।

इस भौंति किया अनुगग, पसार परेखा ॥

मग में फिर घायल-अङ्ग, गृद्ध-पति देखा ।

मर गया सुना कर सीय, हरण का लेखा ॥

उपकार करो कर कोटि, उपाय उदारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(३५)

सुन रावण की करनूति, जटायु जलाया ।

निरखे वन, मार कवन्ध, वमन्त न भाया ॥

फिर शवरी के फल साय, महेश मनाया ।

टिक पम्पापुर पर ऋष्यमूक पुनि पाया ॥

कर पौरुष मानव-वर्म, स्वरूप निखारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(१६)

रघुनाथ-ब्रजम को देख, कीरा धराये ।
 समझे बिधि क्या भठ बाधि प्रवता के भाये ॥
 बन बिप्र मिश्रें इसुमान, पीठ पर छाये ।
 नरवानर-पति ने पूज सुमित्र बनाये ॥
 कर मेह पिबो इस भौंति प्रेम-रस प्यारो ।
 पद राम-चरित्र पवित्र मित्र कर चारो ॥

(१७)

रघुनाथक ने निज-वृत्त समस्त बजाया ।
 सुनकर हरीश का हाव क्या हुआ माया ॥
 राम समझ बन्धु से बन्धु, सपद लयाया ।
 प्रथ बाकि-निधन का ठोस ठसक से छान्य ॥
 दृढ़ टेढ़ ठिका कर सत्य बचन प्यारो ।
 पद राम-चरित्र पवित्र मित्र कर चारो ॥

(१८)

शर मार मही पर हाव ताढ़ तढ़, डाले ।
 फिर कहा बिजय सुधीव बाकि पर पास ॥
 ब्रह्मकार कहे हरि उन्मु कुमाव निहाले ।
 हुक रहे बिटव की चोट राम रक्तवाले ॥
 हथको करिय परकाज न कौंस मठारो ।
 पद राम-चरित्र पवित्र मित्र कर चारो ॥

(३६)

समझे जब राम, सुकण्ठ, समर में हारा ।

तब तुरत बालि बलवान, मार शर मारा ॥

फिर अर्द्धद को अपनाय, मना कर तारा ।

कर दिया सखा कपि-राज, मिटा दुख सारा ॥

ढरलो अति गूढ़ महत्त्व, प्रमाण-पिटारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(४०)

अभिपेक हुआ सुख-साज, समझल साजे ।

अभिनन्दन-सूचक शख, ढोल, ढप, बाजे ॥

उमगी वरसात खगोल, घेर घन गाजे ।

पर्वत पर विरही राम, सत्रन्धु विराजे ॥

तज कपट सुमित्रादर्श, बनो सब यारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(४१)

सुख रहित राम ने गीत, विरह के गाये ।

वरसात गई दिन शुद्ध, शरद के आये ॥

कपि-नायक ने भट, कीश, भालु बुलवाये ।

सिय की सुधि को सब, ओर वरुथ पठाये ॥

करिये प्रिय प्रत्युपकार, सुचरितागारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(४२)

रघुपति मे सिब क बिन्दु विशेष बछाये ।

मुँदरी लेकर इनुमान/ छसेन सिधाये ॥

निरखे परब सष देश, सिन्धु-तट भाये ।

पर लगी न कुञ्ज मी जोंग, बके बछुवाये ॥

तखिय न अमुष्टि कर्म सुकृत आचारो ।

पद राम-चरित्र पवित्र मित्र कर पारो ॥

(४३)

सब कह मरे, प्रभु-काज नहीं कर पाया ।

सुन कर समगा सम्पाति पता बछाया ॥

तबला बलनिधि को लौं प्रमद्वन-बापा ।

रिपु-गद में किबा प्रवेरा छुड़ कर काषा ॥

पक्ष मान असम्भव का न, प्रवीण बछारो ।

पद राम-चरित्र पवित्र मित्र कर पारो ॥

(४४)

सिब का बपताप बटाय दूर कर राह्य ।

कपि हुधा प्रसिद्ध बसाय दिग्बल का डंका ॥

बैध गया हुता कुल लेख बसा कर लहा ।

बल दिया शिरोमणि पाव बीर-वर बंका ॥

कर न्यामि-काज इस मौति कुर छिन्नारो ।

पद राम-चरित्र पवित्र मित्र कर पारो ॥

(४५)

कर काज मिला हनुमान, भालु-कपि ऊले ।

पहुँचे सुकण्ठपुर पेड़, पेड़ पर भूले ॥

प्रभु को सब हाल सुनाय, खाय फल फूले ।

मणि जनक सुता की देख, राम सुधि भूले ॥

कर विनय प्रेम-प्रासाद, विनीत बुहारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(४६)

रघुवर ने सिय की थाँग, सुनिश्चित पाई ।

करदो रिपु-गढ की ओर, तुरन्त चढ़ाई ॥

कपि-भालु-चमू प्रभु-साथ, असख्य सिधाई ।

अविराम चली भट-भौड़, सिन्धु-तट आई ॥

अनघा-धन को कर यत्न, अनेक उबारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(४७)

हठ पकड़ रहा लज्जेश, सुमित्र न माना ।

चल दिया विभीषण बन्धु, काल-वश जाना ॥

समझा रघुपति के पास, पुनीत ठिकाना ।

मिल गया कटक में दास, कहाय विराना ॥

बस यों सिर से भय-भार, न भीरु उतारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(४८)

पुन बौध ब्रह्मचि का पाद, गण रक्ष सार ।
 लखरे सुबख पर राम खबन्धु हुकारे ॥
 पहुँचा अङ्गु वन वृक्ष बचन बिस्तारे ।
 करत रघुपति से मक्त इरानम प्यारे ॥
 हरि-कृत का भी घर घेर, वृथा न ब्यारो ।
 यह राम-चरित्र-पवित्र मित्र कर पारो ॥

(४९)

सुन बालि-वनय की बात ब ठग ने मानी ।
 ब्रह्म-ब्रह्म पावक पर हा ' न पड़ा हित-पानी ॥
 रघुनाथक न अनरीति असुर की जानी ।
 कर कोप बठ भट-माट, ठगा-ठग ठग्यी ॥
 अथमाथम रिपु को शूर सकल संहारो ।
 यह राम-चरित्र पवित्र मित्र कर पारो ॥

(५०)

बट-पट रख-बरही चेष्ट, बड़ी कर तोड़े ।
 मूढ नयन लख मे सीम प्रलय के खोले ॥
 गरज जय क हरि स्वार अजय के बाजे ।
 ब्रह्मचर्य में हर्ष बिपाव बिरक्त बोले ॥
 इस भक्ति महा रण राप तुमक हुकारो ।
 यह राम-चरित्र पवित्र मित्र कर पारो ॥

(५१)

भिड़ गये भालु-कपि-वृन्द, वीर रिपु घाती ।

अटके रजनीचर, चोर, बधिक, उत्पाती ॥

छिप गया छेद घननाद, लखन की छाती ।

फट ले पहुँचे प्रभु-पास, सुदृढ़ सँगाती ॥

अति कष्ट पडे पर धीर, न हिम्मत हारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(५२)

बिन चेत अनुज को देख, राम घबराये ।

हनुमान द्रोण गिरि जाय, महोपधि लाये ॥

कर शीघ्र शल्य प्रतिकार, सुरेन सिधाये ।

उठ बैठे लखन, सशोक, समस्त सिधाये ॥

बन पौरुष-पकज-भृङ्ग, सुजन गुजारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(५३)

उठ कुम्भकर्ण रण-धीर, अडा मतवाला ।

समझे कपि-भालु सजीव, महीवर काला ॥

रघुनायक ने इपु मार, व्यग्र कर डाला ।

तन खण्ड खण्ड कर प्राण, प्रपञ्च निकाला ॥

प्रतिभट-पिशाच के अग, अवश्य विदारो ।

पढ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो

(१४)

मन्त्रगणा घना घमसान हुआ धौधिया
 मर कटे कटक में पुछ, प्रचण्ड पसार ॥
 सकपें तम सगलें सोच, रुधिर की पार ।
 घननाह अमय सौमित्रि सुमट ने मार ॥
 सति बीर महा ब्रह्म रक्षि, विपत्ति बिहारो ।
 पद राम-चरित्र पवित्र, मित्र हर पारो ॥

(१५)

बड़े पर सेन समेत कुटुम्ब कटाया ।
 अब बमक-मुठा का चोर, समर में थाया ॥
 रत्न-रत्न माया बह-वर्ष सद्यस्य दिखाया ।
 पर बचा न राख्य राम-विजय ने काया ॥
 सक-दल को मार-मिठाव हु-भार क्यारो ।
 पद राम-चरित्र पवित्र मित्र हर पारो ॥

(१६)

कर सकल हेम-मासाह नगर के रोव ।
 कट मरे निराश्रय बीर, मातु, कपि बीते ॥
 रामचर बोले दिव्य आज्ञा विरह के बीते ।
 अचलो दिव्य मंगल मान सुवचना सीते ॥
 मित्रको बलिदा पर प्रेम सुखि संचारो ।
 पद राम-चरित्र पवित्र मित्र हर पारो ॥

(५७)

विधवा दल का परिताप, विलाप मिटाया ।

अवनीश विभीषण वग, वरिष्ठ घनाया ॥

सिय से रघुनाथ सवन्धु, मिले सुख पाया ।

दिन फिरे अवध के ध्यान, भरत का आया ॥

निज जन्म-भूमि पर प्रेम, अवश्य प्रसारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(५८)

फिर पुष्पक पै कपि भालु, प्रधान चढ़ाये ।

चढ़ लखन, जानकी, राम, चले घर आये ॥

गुरु, मात, वन्धु, प्रिय, दास, प्रजा-जन पाये ।

सब ने मिल-भेंट ममोद, शम्भु गुण गाये ॥

बिछुड़ो ! कर मेल-मिलाप, प्रवास विसारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(५९)

सिय, राम, भरत, सौमित्रि, मिले अनुरागे ।

पट, भूपण सुन्दर धार, वन्य-व्रत त्यागे ॥

उमगे सुख, भोग-विलास, विघ्न, भय भागे ।

अपनाय अम्युदय भव्य, राज-गुण जागे ॥

चमको अव द्वार छुड़ाय, ज्वलित अङ्गारो ।

पढ़ राम-चरित्र पवित्र, मित्र उर धारो ॥

(१०)

अभिमन्त्रित मंगल-मूला साज सर साजे ।

प्रमुखासन वै रघुनाथ, सरासि बिराजे ॥

पर पर गावन, बादित मनोहर बाजे ।

सुनते ही जब जबफर, राज-गाज गाजे ॥

बनिने हाँकर इस मोहि धर्म-धनधारो ।

पद राम-चरित्र पवित्र मित्र घर बारो ॥

बासन्त-विषास

(दोहा)

झूटे शीत, निराश को बिसफी बरि के झोर ।

पूक रहा बेकी सजा बस बसन्त की ओर ॥

(गीत)

बहि शत्रु-राज की रे,

अपनी ओर निहार, निहारो ॥

परती हैं बकिषों रजनी की बहता है दिन-भान
सहबेगी इस मोहि अविद्या बिकसेगा शुद्ध ज्ञान ।

ज शत्रु की अ ओर नि निहारो ॥

कर पतमञ्जु बही पेहो दे, हरियाली भरपूर
बो अवनति को बलति डाय, अथ तो कर दो दूर ।

ज शत्रु की अ ओर नि निहारो ॥

छदन बेलि, वृक्षां पर छाये, रहे अपर्ण करील,
मन्द सुअवसर पातें तोभी, बने न वैभव-शील ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ॥

उलहे गुल्म, लता, तरु मारे, अकुर फोमल-काय,
जैसे न्याय परायण नृप की, प्रजा बढे सुख पाय ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ॥

हार हरे कर दिये वमन्ती, सरसों ने सब गेत,
मानो सुमति मिली सम्पति से, धर्म, सुकर्म ममेत ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ।

मयूर रसीले फल देने को, बौरे भघन रसाल,
जैसे सकल सुलक्षण, धारें, होनहार कुल-पाल ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ॥

विगड़े फुलबुन्दे कदम्ब के, कलियानी कचनार,
बन बैठे धनहीन धनी यों, निर्धन कमलाधार ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ॥

धौरे सुमन सुगन्धित धारें, सदल सेवती, सेव,
मानो शुद्ध सुयश दरसाते, हिलमिल देवी, देव ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ॥

गेंदा खिले कुसुम केसरिया, पाटल पुष्प अनूप,
किम्बा सहित समाज विराजे, बुध मंत्री, गुरुभूप ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ॥

फूल रहे सर में रस बहैं बपकारी बरबिस्र,
दान पाव गुण-गण गाते हैं, बाबकम्भ-मिस्रिम् ।

ॐ नमः श्री गुरुभ्यो नमः ॥

फूल मसि मिथित बरबिस्रारे, किंशुक शीरम हीन,
विचरे यथा बसावु रैतीशे बानरान्ध तन-वीन ।

ॐ नमः श्री गुरुभ्यो नमः ॥

अरुण फूल फूले सेसर के मन्द कोरागम्भीर,
क्या ओहित मयि श्री कुसियों में मोंगरहे सधु बीर ।

ॐ नमः श्री गुरुभ्यो नमः ॥

बह-बह गण सत्पानारी के बिकसे कष्टक बाद,
किम्बा विशाद बच कहु भारी बज्जक करें बिहार ।

ॐ नमः श्री गुरुभ्यो नमः ॥

सुमन, मंजरी बरसाते हैं, बन बीरक आराम,
क्या रार मार-मार रुठिकों से, बटक रहा है काम ।

ॐ नमः श्री गुरुभ्यो नमः ॥

पुष्प-वराग-सुगन्धि बड़ाव, शीकस मन्त्र समीर,
या सब को सुख पहुँचावा है, बसे-बुरम्बर बीर ।

ॐ नमः श्री गुरुभ्यो नमः ॥

काकिर कुँज मधुकर नूँचे नोचें विविध बिहंग,
क्या मिह रह साम-गाधनसे मुरली, बेणु, शृंग ।

ॐ नमः श्री गुरुभ्यो नमः ॥

त्याग विरोध मिले समता से, सरदी और निदाघ,
वैर विसार तपोवन में ज्यों, साथ रहें मृग-न्नाघ ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ॥

रसिक-शत्रु वासन्ती विधि का, करते हैं अपमान,
ज्यों रस-भाव भरी कविता को, सुनते नहीं अजान ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ॥

भर देता है भारत भर में, मधु आनन्द, उमङ्ग,
भङ्ग पिला कर शकर का भी, कर ढाला व्रत-भङ्ग ।

छ० ऋ० की० अ० ओ० नि० निहारो ॥

देवचतुष्टय

(दोहा)

इष्ट देव ससार का, शङ्कर जगदाधार ।
शिष्ट देव माता, पिता, गुरु, अभ्यागत चार ॥

(गीत)

वैदिक विद्वान वताते हैं,
साकार देवता चार ॥

माता ने जन कर पाला है, कौन पिता-सा रखवाला है,
सेवक, सेवा कर दोनों की, सविनय वारम्बार ।
वै० वि० व० सा० देवता चार ॥

जिस ने चारों बर पदाय दुःखभार विचार बढ़ाये,
उस विद्या-धारी महर्गुरु को पूज्य प्रसाद बिस्तार ।

वे वि ब सा देवता भार ॥

खोटी गैल न जा अपनाव सब को सीधा पन्ना बताये
उस प्रसाद-अतिथि का कर स्वागत-सम्भार ।

वे वि ब सा देवता भार ॥

वेच महाराजादि बन्ध हैं व्यापरीक अखेय बन्ध हैं,
शंकर मिला उक्त चारों का सर्वोपरि अधिकार ।

वे वि ब सा देवता भार ॥

अष्टावक्रिणी बालिका +

(रोना)

मोह रह न आगते जो कल पिल्लकी रात ।
बनत है वे आसमी कल न पुन विक्रमात ॥

(गीत)

बह ऊंची रवि की छाछिमा

अगाये इसे मैया ।

पीली फलत ही लठ बैठे, सारे बैदिक मैया
अबछो देख पडा सीधा है तेरा काका नन्दैया ।

(री) अगाये इसे मैया ॥

ब्रह्म काल में गुरु से आगे, भागे छोड़ विछैया,
छुट्टी पाकर शौच किया से, न्हा-वो चुके न्हवैया ।

(री) जगादे इसे मैया ॥

बाल ब्रह्मचारी व्रत-धारी, बैठे ढाल चटैया ,
सन्ध्या, ध्यान, होम करते हैं, पाँचो याग करैया ।

(री) जगादे इसे मैया ॥

कर व्यायाम चले सध्या को, बारे वेदपढ़ैया ,
हे शकर ! आलस्य न, डोवे धर्म-कर्म की नैया ।

(री) जगादे इसे मैया ॥

वैदिक विवाह

(दोहा)

धार तेज तारुण्य का, एक नारि नर एक ।
दो दो दम्पति प्रेम से, प्रगटें ग्रही अनेक ॥

(गीत)

उमगी महिमा उत्कर्ष की ,
सुख मूल विवाह किया है ।
देखो नामी घर का वर है, विज्ञ ब्रह्मचारी सुन्दर है ,
आयु पचीसी से ऊपर है, दुलहिन पोटश वर्ष की ।
शुभ योग मिलाय लिया है ।
सुख-मूल विवाह किया है ॥

मरहप क भीतर बैठे हैं सप्तपदी वे कर बैठे हैं,
चारों आभर मर बैठे हैं पाव परम निधि हर्ष की।

हिल-मिल पीरूप पिशा है।

सुख-मूक विचार किया है ॥

बैठे सभ्य-सुबोध बराही पूर्ण प्रेम पसार पराही
नारि सीठमे एक न गाही समुचित आरतवर्ष की।

विधि क बपेरा दिया है।

सुख-मूक विचार किया है ॥

रखी मौड़ कुसंग नहीं है आसिष हाथ भंग नहीं है
गुणों का दुरंग नहीं है, कुमति अथवा-आमर्ष की।

छत्र शंकर कर्म किया है।

सुख-मूक विचार किया है ॥

प्रत्यक्ष प्रण पञ्चदशो

(अष्टात्मक विज्ञान)

(१)

ब्रह्म का दान तेम को जिन्होंने अग्न पारे हैं।

न मद्यात्मन् से प्यारे, न बिधा न बिसारे हैं ॥

जिन्होंने योग से सारे, परे-जोटे निकारे हैं।

प्रतापी बेश क प्यारे बिदेसो क दुकारे हैं ॥

हमें अन्धर पारा से मका ने क्यों न ठारेंगे।

बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे सुबारों को सुबारेंगे ॥

(२)

भलाई को न भूलेंगे, मुशित्ता को न छोड़ेंगे ।
 हठाले प्राण खोदेंगे, प्रतिक्षा को न तोड़ेंगे ॥
 प्रजा के और राजा के, गुणों की गाँठ जोड़ेंगे ।
 भिड़ेंगे भेद का भौंटा, धड़ाका मार फोड़ेंगे ॥
 लड़ेंगे लोभ-लीला के, लुटेरों से न हारेंगे ।
 बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे, सुधारों को सुधारेंगे ॥

(३)

जलीले जाति के सारे, प्रचन्धों को टटोलेंगे ।
 जनों को सत्य-सत्ता की, तुला से ठीक तोलेंगे ॥
 बनेंगे न्याय के नेगी, रखों की पोल खोलेंगे ।
 करेंगे प्रेम की पूजा, रसीले बोल बोलेंगे ॥
 गपोड़े पागलों के-से, समाजों में न मारेंगे ।
 बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे, सुधारों को सुधारेंगे ॥

(४)

बनेगी सम्यक्ता-देवी, बड़ाई देव-दूतों की ।
 हमारे मेल को मस्ती, मिटावेगी न ऊतों की ॥
 करेंगे साहसी सेवा, सदाचारी सपूतों की ।
 वरों में तामसी पूजा, न होगी प्रेत-भूतों की ॥
 मतों के मान मारेंगे, कुपन्धों को विसारेंगे ।
 बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे, सुधारों को सुधारेंगे ॥

(५)

अधीले अग्यविरासी लक्ष्मों को लक्ष्मों के ।

अधीली अलसीया की अक्षोपाई लुकारेंगे ॥

मरें क साध जीवों के लुके गले लुकारेंगे ।

तरेने छान-गंगा में अविद्या को लुकारेंगे ॥

मुषी सङ्घर्ष पारेंगे मुक्तियों को लुकारेंगे ।

बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे, सुपारों को सुपारेंगे ॥

(६)

परेने ध्यान मेधा का पढ़ेंगे वेद पारों को ।

प्रमाणों की कसौटी पे कसेंगे सहिचारों को ॥

हिलेने कोह-सीमा के बड़े छोटे विचारों को ।

महा विज्ञान ज्ञप्ति का दिखारेंगे लुकारों को ॥

मुक्ती सर्वज्ञ-सिद्धों पे सदा सर्वज्ञ पारेंगे ।

बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे सुपारों को सुपारेंगे ॥

(७)

सुरीक्षा वाक्किष्णवों को, शिखारेंगे पढ़ारेंगे ।

न कोरी कर्कशाधी को रुखा सीमा गढ़ारेंगे ॥

प्रवीक्षा का प्रतिष्ठा के महापक्ष पे लुकारेंगे ।

मती के सत्य की रोमा प्रशंसा से लुकारेंगे ॥

सुमन्नादेविषों को पों दवा-दाली लुकारेंगे ।

बिगाड़ा को बिगाड़ेंगे सुपारों को सुपारेंगे ।



(८)

बढेगा मान विज्ञानी, सुवक्ता, ग्रन्थकारों का ।
 घटेगा ढोंग पासण्डी, दुराचारी, लवारों का ॥
 पता देवज्ञ, देवों में, न पावेगा भरारों का ।
 अजानों की चिकित्सा से, न होगा नाश प्यारों का ॥
 सुयोगी योग विद्या के, विचारों को प्रचारेंगे ।
 बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे, सुधारों को सुधारेंगे ॥

(९)

कुचाली चाटुकारों को, न कौड़ी भी ठगावेंगे ।
 पराई नारियों से जी, न जीतेजी लगावेंगे ॥
 सहेटों में सुलाने को, न रण्डा को जगावेंगे ।
 अनाचारी, असभ्यों के, कुभोगों को भगावेंगे ॥
 पुरानी नायकाजी को, न ग्रन्थों में निहारेंगे ।
 बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे, सुधारों को सुधारेंगे ॥

(१०)

करेंगे प्यार जीवों पै न गौध्रों को कटावेंगे ।
 बसा कगाल टीनों की, न चिन्ता को चटावेंगे ॥
 महामारी-प्रचण्डी की, बढी सीमा घटावेंगे ।
 कुचाली काल की सारी, कुचालों को हटावेंगे ॥
 पड़े दुर्दैव घाती की, न घातों को सहारेंगे ।
 बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे, सुधारों को सुधारेंगे ॥

(११)

बढ़ती सम्पदा लेती किसानों के कुमारों की ।

बढ़ती सम्पदा पूँजी करे बुझानहारों की ॥

बढ़ावेगी कबाडारी कमाई शिल्पकारों की ।

बढ़ाई कोठ में होगी, प्रचापी होनहारों की ॥

करेगी नाम कामों की प्रचा प्यारी प्रचारेंगे ।

बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे सुधारों को सुधारेंगे ॥

(१२)

अधीने मस्त शूण्यों के अन्धकारों को बसावेंगे ।

छगों की पेट-पूजा के बसे खेद बसावेंगे ॥

रहेंगे दर दुष्टों से कुरीतियों को बसावेंगे ।

कसों का कोब बीरोंगे पिराणों को पसावेंगे ॥

फिरोली मोह-माया के प्रफलों को पसावेंगे ।

बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे सुधारों को सुधारेंगे ॥

(१३)

सुधी मन्त्र-सुधा सारे, सुकर्मों को पिखावेंगे ।

करेंगे नारा मिथ्या का सचाई को बिसावेंगे ॥

मित्रापी मन्त्र-माया में निराशों को मिखावेंगे ।

न गन्धी गर्भ-गाथा से, पहाड़ों की दिखावेंगे ॥

'मिच्छो मार्ग' सँगाती भों अन्धनों को पुकारेंगे ।

बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे सुधारों को सुधारेंगे ।

(१४)

विवेकी ब्रह्म-विद्या की, महत्ता को धरानेंगे ।

बड़ा घटस्थ अन्ता में, किसी की भी न मानेंगे ॥

प्रमादी, देश विद्रोही, जड़ों को नीच जानेंगे ॥

ठगों के जाल भोला के, फँसाने को न तानेंगे ॥

कभी पाप्यएह-पापी के, न पैरों को पगारेंगे ।

बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे, सुधारों को सुधारेंगे ॥

(१५)

बड़ों के मंत्र मानेंगे, प्रसंगों को न भूलेंगे ।

कहा क्या ऊँच ऊँचों की, ऊँचाई को न छूलेंगे ॥

बढ़ेंगे प्रेम के पौधे, दया के फूल फूलेंगे ।

भरे आनन्द से चारों, फलों के झड़ भूलेंगे ॥

सचों को शकगनन्दी, अनिष्टों से उबारेंगे ।

बिगाड़ों को बिगाड़ेंगे, सुधारों को सुधारेंगे ॥

भद्र भावार्थ

(दोहा)

गुरु देवों का दास है, असुरों का उपहास ।

उपदेशों का वास है, भणित भद्र उद्भास ॥



अनुराग-रत्न

❀ मन्दोद्भास ❀

(विष्णु चरण)

पाहि ना अम्न रक्षत पाहि धुनैरराबल ।

साहि मीरन इन बाजियासना बुददामा बरिण्य ॥ अ. ११ १०-१२

(अष्टा-मूर्ति)

मुक्तिपत्र मन्द बन्धनना भमर्षा,

भासाभिजातम मुनिरक्ष गुण कृपाक्ष ।

भयापुनस्य ब्रति-मुमुक्षु म बाक्यै-

ब १ मुदा परमया कनकास्पद दे ॥

भारत की मन्द-दशा

(शरा)

मूल रद आ जातिपा शकर का बचरा ।

क्या इनक अम्बर में सुपर सकल पुरा ॥

भूतकाल की कथा

(मन्दाक्रान्ता वृत्त)

स्वामीजी की, जब न सुखदा, घोषणा हो रही थी ।
 मिथ्या माया, कपट छल की, वेदना वो रही थी ॥
 भारी बोम्बे, अमित भय के, भीरुता दोरहीथी ।
 चोलो भाई, तब न किस की, सभ्यता सोरहीथी ॥
 मेघा-देवी, विकल जब थी, भारती रोरहीथी ।
 गोरक्षा को, अधिक बल की, क्रूरता खोरहीथी ॥
 कंगाली के, मलिन मुख को, श्री नहीं घोर्हीथी ।
 चोलो भाई, तब न किस की, सभ्यता सोरहीथी ॥

सन्मुखोद्गार

(दोहा)

ऊँची पदवी से गिरा, गौरव रहा न सङ्ग ।
 प्यारे भारतवर्ष का, हाय ! हुआ रस भग ॥

(त्रोटकात्मक मिलिन्दपाद)

प्रभु शकर ! तू यदि शकर है ।
 फिर क्यों विपरीत भयकर है ॥
 करतार उदार सुधार इसे ।
 कर प्यार निहार न भार इसे ॥

मृगराज कहाय कुरङ्ग हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(२)

परखीरा, घनरा, जनरा रहा ।

अनुकूल सदा अलिप्तरा रहा ॥

सबसे बढ़िया घटिया कब था ।

इस भौति बड़ा सब था सब था ॥

अब वा यह नज़मना हुआ ।

बस भारत का रस मज़ हुआ ॥

(३)

मिसेने सुविचार बिकारा दिया ।

रस मन्त्र-समूह प्रथमरा दिया ॥

अब तावड़ परिवर्त-राज बना ।

बद अमल अविच्छिन्न आज बना ॥

बिन पक्ष विषय-विह्वल हुआ ।

बस भारत का रस मज़ हुआ ॥

(४)

अबको न कहीं यह बेरा मिला ।

इस का न किसी उपदेश मिला ॥

रस गीरण क गुण अस्त हुए ।

गुण क गुण शिष्य समस्त हुए ॥

कितना प्रसिद्ध मसल हुआ ।

बस भारत का रस मज़ हुआ ॥

(५)

जिसके जन-रक्षक शस्त्र रहे ।

उसके कर हाथ । निरस्त्र रहे ॥

रण-जीत शरासन टूट गया ।

इषु-वर्ग यशोधर छूट गया ॥

रिपु-रक्त-निमग्न निपट्न हुआ ।

घस भारत का रस भट्न हुआ ॥

(६)

विगड़ी गति वैदिक धर्म विना ।

सुख हीन हुआ शुभ कर्म विना ॥

हठ ने जडधी अविकाश किया ।

फिर आलस ने चल नाश किया ॥

हरिचन्दन हाथ । पतझ हुआ ।

बस भारत का रस भट्न हुआ ॥

(७)

मिल मोह-महातम छाया रहा ।

लग लोभ कुचाल चलाय रहा ॥

मद मन्द कुन्शय दिखाय रहा ।

कटु भाषण क्रोध सिखाय रहा ॥

नय-नाशक नीच अनङ्ग हुआ ।

घस भारत का रस भट्न हुआ ॥

(८)

घनघोर अर्मगत गात्र रहा ।

मरपूर विरोध बिराज रहा ॥

घर घर हरिद्र बहाव रहा ।

उर शीघ्र-महासुर घाव रहा ॥

रिपु-रूप कराल कुसङ्ग हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(९)

मद पान करे न तब पल्लवो ।

अपनाप रहा लल-भयङ्कक का ॥

पग पूज कलहु-विभीषण के ।

अनुराग रति गणित-गण के ॥

दग-दीपक दल पतङ्ग हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(१०)

कुल-भाषण को अमलाप सुने ।

पर राष्ट्र-समूह सुनाप सुने ॥

भिनको गुरु मान मनाप रहा ।

उमकी धज व्याप बनाप रहा ॥

पर हयामल स न मुरङ्ग हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(११)

अनरीति कटा-कट काट रही ।

पशु-पद्वेति शोणित चाट रही ॥

पल खाय अपव्यय खेल रहा ।

ऋण-बूचड़ खाल उचेल रहा ॥

ससके सब घायल अङ्ग हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(१२)

विन शक्ति समृद्धि सुधा न रही ।

अधिकार गया वसुधा न रही ॥

बल-साहस हीन हताश हुआ ।

कुछ भी न रहा सब नाश हुआ ॥

रजनीश प्रताप पतङ्ग हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(१३)

चिर सञ्चित वैभव नष्ट हुआ ।

उर-दाहक दारुण कष्ट हुआ ॥

सुख वास न भोग-विलास नहीं ।

उपवास करे धन पास नहीं ॥

बिगडा सब दङ्ग कुदङ्ग हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(१४)

मन ठौर बड़े व्यग्रहार महीं ।

फिर शिल्प-कला पर प्यार महीं ॥

कुछ रीज किसिम कमाव रहे ।

हलका-हलका फल पाव रहे ॥

इनको कर-भार मुझहुँ हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(१५)

कस पट अकिञ्चन सोप रहे ।

दिन मोखन बासक रोप रह ॥

बिपद तक भी न रह तन वै ।

बिक ' भूति पड़े इस जीवन वै ॥

अबलोक अमङ्गल रह हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(१६)

मन-मन मनानक पाप रहा ।

बिन प्रेम न मेक-मिलाप रहा ॥

अभिमान अबाधुल ठेक रहा ।

अधमाधम लोग हकूम रहा ॥

सुख जीवन का मग तक हुआ ।

बस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(१७)

मत-पन्थ असख्य असार बने ।
 गुरु लोलुप, लण्ठ, लवार बने ॥
 शठ सिद्ध कुधी कवि-राज बने ।
 अनमेल अनेक समाज बने ॥

इस हुल्लड़ का हुरदङ्ग हुआ ।
 वस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(१८)

सरके विधि, वेद रसातल को ।
 मिर धार अनर्थ-महाचल को ॥
 अब दर्शन-रूप न दर्शन हैं ।
 नव-तत्र प्रमाद-निदर्शन हैं ॥

वकवाद विचित्र पडङ्ग हुआ ।
 वस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(१९)

अब सिद्ध मनोरथ-सिद्ध नहीं ।
 मुनि मुक्त प्रवीण प्रसिद्ध नहीं ॥
 अविकल्प अनुष्ठित योग नहीं ।
 विधि मूलक मंत्र-प्रयोग नहीं ॥

फल संयम का शश-शृंग हुआ ।
 वस भारत का रस भङ्ग हुआ ॥

(२०)

अवधेश चतुर्थी राम नहीं ।

ब्रह्म-भाषक भीषमश्याम नहीं ॥

अब कीन पुकार सुने इसकी ।

परमाकुल गैर गई किसकी ॥

तबसे युग-वीर्य-तरंग हुआ ।

बस भारत का रस रंग हुआ ॥

हमारा अध्यापक

(शेष)

शंकर से म्यारे रहे वैदिक धर्म बिसार ।

होकी-होकी हम गिरे पाप-भमार पसार ॥

(कलकत्तास्थित मिथिन्दर)

(१)

मनु शंकर मोह शोक-हारी धम छत्र त्रिशूल शक्ति-धारी ।

हुक देस ब्याप्त । म्यावधारी गल गौरव दुर्बरा हमारी ॥

उपजाप समीप का रह हैं ।

कहते हम हाथ । का रह हैं ॥

(२)

जिसको सब रैरा जानते थे अपना सिरमौर मानते थे ।

जिसने बग कीत नाम पाया अगुआ सब कहल का कहाया ॥

बस भारत की लज्जा रहे हैं ।

कहते हम हाथ । का रह हैं ॥

(३)

पहला युग पुण्य-कर्म का था, सुविचार प्रचार धर्म का था ।

जिस के चश की प्रतीक पाई, हरिचन्द्र नरेश की मचाई ॥

अब सूख ठगी मिरा गये हैं ।

उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(४)

उपजा युग दूसरा प्रतापी, प्रकटे व्रनशील और पापी ।

जिस की सुप्रसिद्ध रीति जानी, समझी ग्युनाथ की कहानी ॥

अब रावण जी जला रहे हैं ।

उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(५)

कर द्वापर कृष्ण की बढ़ाई, रच भेद भिडा गया लड़ाई ।

अपना बल आप ही घटाया, छल का फल सर्वनाश पाया ॥

अब लो कुल मार गये रहे हैं ।

उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(६)

जब से कलिकाल-कोप आया, नव से भरपूर पाप छाया ।

कुल-कण्टक, प्राण ले रहे हैं, ठग दारुण दुख दे रहे हैं ॥

जब, कर्म भले भुला रहे हैं ।

उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(७)

मुनिपुत्र मिलें म सिद्ध-बोगी, अचनीरा रहे म राज-भोगी ।

सब उद्यम लो गये हमारे, हम साथम लो गये हमारे ॥

कल ओल भुरे किका रहे हैं ।

कलटे हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(८)

मुनिचार, विवेक, धर्म-विद्या प्रत्य-पावन, प्रेम की प्रविद्ध ।

बल, विद, सुचार, सत्य-सच्चा सब को विष म मरी मरणा ॥

मवि-बीन, हँसी करा रहे हैं ।

कलटे हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(९)

सब वैदिक धर्म-वीरता को भगवें मठ विरह-वीरता को ।

निधि निर्मल न्याय की म माये मुनिपुत्र म सुचार की सुहाये ॥

अनभिष्ट सुधी क्या रहे हैं ।

कलटे हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(१०)

अनमोक्त अर्पण प्रत्य लोये म मायिक बेर भी विगोब ।

इतिहास मिलें नहीं पुराने अमुक म नीम तत्र माने ॥

कलटे हम हाथ ! जा रहे हैं ।

कलटे हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(११)

प्रतशील सुबोध हैं न शर्मा, रण रोप लड़ें न वीर वर्मा ।
धन-राशि न गुप्त गाढते हैं, गुरु भाव न दास काढ़ते हैं ॥
चतुराश्रम ढोंग ढा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(१२)

निगमागम छान-चीन छोड़े, उपदेश बना दिये गपोड़े ।
अव जो विधि जाति में भरी है, उस की जड़ श्री विरादरी है ॥
यश उद्धत पच पा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(१३)

भ्रम भेद भरी पवित्रता है, छल से भरपूर मित्रता है ।
मन गेह घने घमण्ड का है, डर केवल राज दण्ड का है ॥
मत-पन्थ नये नचा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(१४)

मत-भेद पसार फूट फैली, विन मेल रही न एक शैली ।
सुख-भोग भगाय रोग जागे, पकड़े अघ-घोष ने अभागो ॥
दिन सकट के बिता रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(१५)

बपदेराक लोग खूब हैं, कटु मापण-बाण करते हैं ।
 हिय-साधन हा ! न सुम्ने हैं जब जाक पसाग सुम्ने हैं ॥
 अब ऊठ अब चका रहे हैं ।
 उठते हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(१६)

कच-कम्पट पेट के पुजारी बिपथी बन जाक ब्रह्मचारी ॥
 मृग से सब 'छोहमस्मि' बोझें वन धार अनेक ब्रह्म बोझें ॥
 अब अन्न घृना बिठा रहे हैं ।
 उठते हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(१७)

बह योग-समाधि सिद्धि धारी बह जीवन-बह रोगधारी ।
 समझें ब्रिजक न चरंग पूरे भर बाधु गतारि हैं अपूरे ॥
 रथ दम्भ बसा दुग रहे हैं ।
 उठते हम हाथ ! जा रह हैं ॥

(१८)

बिचरें बम ग्यातिपी धरारे बमकें भ्रम-भ्रात-बन्ध धारे ।
 हमरे मंद बध की लक्ष्मी हैं चटके चर अग्म-गुहहली में ॥
 विम पीप गद बता रह हैं ।
 उठते हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(१६)

कवि-राज समाज में नञीलें, धनहीन सुग्री उदास ढोलें ।
गुण-ग्राहक कल्पवृक्ष सूखे, भट्ठकें भट, शिल्पकार भूखे ॥
शठ आदर से अघा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(२०)

समके तन-भार भूषणों को, दमके दमकाय दूषणों को ।
कविता-रस भाव तोल त्यागे, हलकाय कहीं न और आगे ॥
गढ़ तुफ़्फ़ गीत गा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(२१)

विरले ध्रुव धर्म धारते हैं, शुभ कर्म नहीं विसारते हैं ।
तरसैं वह वीर रोटियों को, चिथड़े न मिलें लँगोटियों को ॥
कुलवोर प्रथा पुजा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(२२)

बलहीन अवोध बाल-बच्चे, करतूत विचार के न मच्चे ।
हरपोक सुधार क्या करेंगे, लघु जीवन भोगते मरेंगे ॥
घटिया कुनवे बढ़ा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(२३)

बस व्याकरण-शास्त्र को है, फिर ग्यास तुलुह-नाथ को है ।
अभिमान-मदी कपाधि पार्थ, अब रोष रही न परिहृष्टार्थ ॥
गुण-वीरव यों गमा रहे हैं ।
कहते हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(२४)

बुध शिखर को प्रकार के हैं अबतार परोपकार के हैं ।
अपहार करे प्रधान शिखा, बस, बेतन और धर्म-मिखा ॥
मर पेठ भला मन्त्र रहे हैं ।
कहते हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(२५)

समझे, पद अहं बीज, रेखा फल जिस सिद्धेष्ट से न देखा ।
विदिगोत्र जगज्ज जानते हैं, पर शम्भु प्रमाण मानते हैं ॥
बुध-नेप हृषा बना रहे हैं ।
कहते हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(२६)

बहु मन्त्र रहे न पाठ छोड़े गहके गुरु दान के गपोड़े ।
अधवैस अमंग में गमार्थ पर अघम नीकरी न पार्थ ॥
अह अघम की जमा रहे हैं ।
कहते हम हाथ ! जा रहे हैं ॥

(२७)

ठमके सब ठौर राज-भाषा, थिरके न थकी समाज-भाषा ।
लिपि बैल-मुतान-सी खरी है, पर पोच प्रशस्त नागरी है ॥
मिल मिस्टर यों मिटा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(२८)

लिपि लाल-प्रिया महाजनी है, जिस की दर देश में घनी है ।
प्रिय पाठक, वर्ण दो चना लो, पढ चून, चुना, चुनी, चना लो ॥
मुडिया मति की मुडा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(२९)

ग्रह-योग दबोच डॉटते हैं, जड तीरथ मुक्ति बाँटते हैं ।
बलि, पिण्ड न भूत-प्रेत छोड़ें, सुर सार सुभक्ति का निचोड़ें ॥
ढर कल्पित भी ढरा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(३०)

अति उन्नत राज-कर्मचारी, जिन के कर बाग है हमारी ।
भरपूर पगार पा रहे हैं, फिर भी कुछ घूँस खा रहे हैं ॥
पद का मद यों जता रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(३१)

धमकें परमार के पड़ाऊ अधिबोग सका रहे लड़ाके ।
बहि बेवस न्याय का न देगा किम को फिर कौन भीत लेगा ॥

सुन कोट-कवा सुमा रह हैं ।

लकटे हम हाथ ! आ रहे हैं ॥

(३२)

सुहु नादिस काम ब रहे हैं कहु मन्सुट शम बे रहे हैं ।
छगियापन से न छूटते हैं, पर श्रम्य कबार छूटते हैं ॥

कल्याणमृत जो बहा रहे हैं ।

लकटे हम हाथ ! आ रहे हैं ॥

(३३)

बिपवा रुचि राक रो रही हैं कुकटा कुल-कानि लो रही हैं ।
कर कौहुक गर्म धारती हैं, जन बाकाक हाथ ! मारती हैं ॥

द्विज धर्म-ध्वजा बहा रह हैं ।

लकटे हम हाथ ! आ रहे हैं ॥

(३४)

पहु पोच गस्त बटा रह हैं, कक गोकुल को पटा रहे हैं ।
बलि माकन रूप जो बिमारे प्रभ-रात्र कहीं गय हमारे ॥

बिम मुय दुषो बना रह हैं ।

लकटे हम हाथ ! आ रहे हैं ॥

(३५)

जल का कर, बीज, व्याज पीता, सुगन्धाय सकें न भूमि जोता ।
 खलियान अनेक डालते हैं, पर, केवल पेट पालते हैं ॥
 बुड्ढान किसान द्वा रहे हैं ।
 चलते हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(३६)

सब देश कबाड़ दे रहे हैं, धन और अनाज ले रहे हैं ।
 क्षति का लिखते न लोग लेखा, परसे बिन क्या करें परेखा ॥
 सुख-साज सजे मजा रहे हैं ।
 चलते हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(३७)

धरणीश, धनी, समृद्धिशाली, अलमस्त पडे समस्त ठाली ।
 जड-जगम जीव नाम के हैं, विपयी न विशेष काम के हैं ॥
 गढ गौरव का खसा रहे हैं ।
 चलते हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(३८)

कुल-कटक दास काम के हैं, नर कायर वीर चाम के हैं ।
 जव जम्बुक-यूथ से डरेंगे, तव सिंह कहाय क्या करेंगे ॥
 डरपोक डटे डरा रहे हैं ।
 चलते हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(३६)

परखी पन घाम रे चुके हैं, भरपूर हरिद्र से चुके हैं ।
 जब मङ्गल से मिताप होगा जब दूर प्रमादि-पाप होगा ॥
 अब तो कुबिलास मा रहे हैं ।
 छूटे हम हाथ ! आ रहे हैं ॥

(४)

भर पेट कहा कुसीब खाना परतंत्र समूह को सजाना ?
 इस को कुल-धर्म जानत हैं, परा सप्तति का बकान्तव हैं ॥
 पन चीग-वनी कमा रहे हैं ।
 छूटे हम हाथ ! आ रहे हैं ॥

(४१)

सुनखी ! मय म्याम भीरु होगो सुक-भोग सदा समोद मांगो ।
 पकड़ा बिधि माक-मस्त पंखी किस की अमरीति रीति कैसी ॥
 इस भीति मया मिला रहे हैं ।
 छूटे हम हाथ ! आ रहे हैं ॥

(४२)

गरिमा बबबम्ब ने कहाई महिमा महसूद की बकाई ।
 कबिमा कुरआन का पढ़ाया, कुनवा इसलाम ने बदाया ॥
 राठ सिस्म, शिक्का कटा रहें हैं ।
 छूटे हम हाथ ! आ रहे हैं ॥

(४३)

कुल-धर्म कुलीन खो चुके हैं, मक्कूल-मुराद हो चुके हैं,
भ्रम-भाजन भक्त भूल के हैं, न मुरीद खुदा रसूल के हैं ॥
इलहाम-नवी लुभा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(४४)

गुरु गौर शरीर, शिष्य काले, वन मिश्रित मुक्ति के मसाले ।
कर प्यार हमें सुधारते हैं, प्रभू गाँड-कुमार तारते हैं ॥
सर नेटिव त्राण पा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(४५)

चढ़ प्लेग-पिशाच ने पछाड़े, घर दुष्ट-दुकाल ने उजाड़े ।
पुर पत्तन, देग्व देख रीते, मरने पर हैं प्रसन्न जीते ॥
कुल कष्ट कड़े उठा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(४६)

सब का अब सर्वमेध होगा, विधि का न कभी निषेध होगा ।
विगड़े न बनी, बनी सराहे, परतन्त्र, स्वतन्त्रता न चाहें ॥
ढप ढाड़स के बजा रहे हैं ।
उलटे हम हाय ! जा रहे हैं ॥

(४७)

छपु, सोलुप, काकाची पड़े हैं सभ दुगर्ति-गाढ़ में पड़े हैं ।
बिधि । क्या अब और भी गिरेगे अबका ये दिन गय फिरेगे ॥
सुख हीन बिन्दों बुझा रह हैं ।
छकटे हम हाथ । जा रहे हैं ॥

(४८)

कुझ लोग मझा बिचारते हैं, जुझ जाति-समा सुधारते हैं ।
अकड़ें कर गर्म-नर्म बाँठें गरमों गण्ड मार-मार काँठें ॥
घर फूँक कुष्मा झुका रहे हैं ।
छकटे हम हाथ । जा रहे हैं ॥

(४९)

अनुमूल अनक माव जान, कविता मिस बुद्धि ने पकामे ।
एहि सिद्ध सरस्वती खेणी तब तो कुझ और भी कहेगी ॥
भ्रम मारव को भ्रमा रह हैं ।
छकट हम हाथ । जा रहे हैं ॥

अवनति से उन्नति

(दोहा)

गिर जाता है गत में जब जा उन्नत दुरा ।
डूँबा करते हैं उसे तब ऊँच बपरेस ॥

सूर्य-ग्रहण पर अन्योक्ति

(दोहा)

रोकें तेज दिनेश का, रें शशि, लघुता लाट ।

जैसे ढकें महेश को, अन्ध अनोखरवाद ॥

(रघिरामक राजगीत)

रे रजनीश ! निरदुश तू ने, दिननायक का ग्राम किया ।
 नेक न धूप रही धरणी पै, घोर निमिर ने वास किया ॥
 जिस को पाय चमकता था तू, अधम उसी को रोक रहा ।
 धिक ! पापिष्ट कृनत्र कलह्री, तेज त्याग तम पाम किया ॥
 मन्द हुआ सुन्दर मुख तेरा, छिटकी छवि तारागण की ।
 अपने आप जाति में अपना, क्यों हतना उपहाम किया ॥
 जुगुन जाग उठे जगल में, दिये नगर में जलवाये ।
 मूँद महा महिमा महान की, अणु का तुच्छ विकाम किया ॥
 मङ्गल मान निशाचर सारे, चरते और विचरते हैं ।
 दिन को रूप दिया रजनी का, देव-समाज उदास किया ॥
 उष्ण प्रभा विन वन पुष्पों से, सार सुगन्ध न कढते हैं ।
 रोक चाल नैमर्गिक विधि की, दिव्य हवन का हास किया ॥
 चकित चकोर चाह के चेरे, चिनगी चुगते फिरते हैं ।
 मुख, पग, पर जलाने वाला, ज्वलित चन्द्रिकाभास किया ॥
 श्वान, शृगाल, उल्लूक पुकारे, सकुचे कज, कुमोद गिले ।
 जोड़-तोड़ चकई-चकवों के, सखिडत प्रेम-विलास किया ॥

दिन में चुगन बासी चिकियाँ, हा ! अब क्यों न बहती हैं
 सब के लज्जामें हमें बाँसा सिख ठामसिक त्रास किया
 नाम सुधाकर है पर तरी कपुता विष बरसाती है
 बिरहानन्द को मङ्गलान का अतिनिन्दित अभ्यास किया
 बह-बह कर पूरा होता है पटता-पटता छुपता है
 जो ब्रमति अब्रमति के द्वारा पङ्क-मेव प्रतिमास किया
 तेरी आङ्ग हटाकर निकली, कोर प्रचरद प्रमाकर की
 फिर दिन का दिन होजायेगा, हठ ! क्यों हुआ प्रवास किया।
 दिव्य ब्रह्मा देकर तुम्ह को परसों फिर ब्रमकायेगा
 कहर कब खबिता स्वाग्नी न मोहत अपना हास किया।
 शंकर के मस्तक पर तारा अचिन्त-वास बठाते हैं।
 मौनस्थित पुरुषों ने भ्रम से अटक अभ्यविरहास किया।।

अरुण-रोदन

(रोना)

रोत फिर अरुण में विनय हुयेगा कौन।

शङ्कर बीनानाथ का प्यान परी धर मौन॥

(चिल्लाती चर)

अमाने जीते हैं पुरुष बहुभागी मर गये।

मरे भी रीत हैं, भर मगर सूने कर गये॥

प्रतिष्ठा खोने को, पतित हुआ हा ! जीवन बरे।

हमार रोने को, सुन कर हवा शङ्कर करे॥

(२)

कुचालों ने मारे, मनुज मतवाले कर दिये ।

कुपन्थों में मारे, विकट कटु भापी भर दिये ॥

हठीले होने को, हठ न अगुथ्रों की मति हरे ।

हमारे रोने को, सुन कर कृपा शङ्कर करे ॥

(३)

दुराचारी दण्डी, जटिल जड मुण्डे मुनि घने ।

प्रमादी पागलण्डी, अवुध-गण गुण्डे गुरु बने ॥

अविद्या ढोने को, विषय-रस का रेवड़ चरे ।

हमारे रोने को, सुन कर कृपा शङ्कर करे ॥

(४)

विरोधी राजा के, झल कर प्रजा का धन हरे ।

घिनोने पापों से, बधिक नर-घाती कब डरे ॥

मलों के धोने को, सुकृत-घन पुण्योदक धरे ।

हमारे रोने को, सुन कर कृपा शङ्कर करे ॥

(५)

जुधा हत्यारी ने, डरग-झव नागी-नर डसे ।

मसोसे मारी ने, चटपट विचारे चल बसे ॥

सदा के सोने को, अब न दुखियों का दिल मरे ।

हमारे रोने को, सुन कर कृपा शङ्कर करे ॥

(६)

बनी को रो बैठे बिगड़ मुख क साधन गये ।

सुधी भी छो बैठे, पन बिन मिलारी बन गये ॥

न कोरे रोने को कुमति कुटिओं में छय मरे ।

हमारे रोने को, सुन कर हृषा शम्हर करे ॥

भारत की मूर्खें

(रीया)

मूक रहे मूर्खे फिरे मूक भरे परिवार ।

मूर्खों का भारत नहीं मूक बिम्बर सुधार ॥

(कलसी कथार)

बोझो बाझो कैसे होगा

ऐसी मूर्खों का सुधार ।

छन्द सविधानन्द एक है शंकर सङ्काधार

निर्गुण निराकार, स्वामी की करें सगुण साकार ।

ऐसी मूर्खों का सुधार ॥

मठवालों से मानकिया है, का सब का करदार

बैर-पूठ बीगने हसी के दूध पूत अपधार ।

ऐसी मूर्खों का सुधार ॥

धिरसे विज्ञानी करते हैं, वैदिक बर्मे प्रचार

मूक भरे भीलों के हृद में बहुधा लठ-कथार ।

ऐसी मूर्खों का सुधार ॥

ठीक ठिकाना घतलाने के, घन-वन ठेकेदार ,
ठगिया औरों को ठगते हैं, जटिल गपोड़े मार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

कल्पित म्रष्टा के सूचक हैं, समझे असदुद्गार ,
योही अपने आप हुआ है, यह समस्त संसार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

भिन्न-भिन्न विश्वास हमारे, भिन्न-भिन्न व्यवहार ,
भेद भिन्नता के अपनाये, भिन्न चलन आचार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

मिद्धों के आगम-कानन को, काटें कुमत-कुठार ,
समझे सदग्रन्थों की जड़-धी, जड़ता के अनुसार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

विद्या के मन्दिर हैं जिनके, गुण धर ज्ञानागार ,
होड़ लगाते हैं उनसे भी, गौरव-हीन गमार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

विज्ञ ब्रह्मचारी करते हैं, अभिनव आविष्कार ,
सुबुध बने वचों के वच्चे, उनकी-सी धज धार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

फौली फूट लड़ें आपस में, वैर-विरोध पसार ,
कहिये ये फुट्टैल करेंगे, कब किस का उद्धार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

करहासा आसम्भ राग न हठ-बस का संहार
कर्म हीन बचन से दूटे जग यमे सविहार ।

७३३ भूतों का सुधार ॥

पति पूज सापति का पत्नी परसे मिथो-महार,
दा मत मुह एक जाही मे ठमी रह वकार ।

७३४ भूतों का सुधार ॥

मिथुन भूतों पे पकड़ी है निहुर बैर की मार,
हा ' न अनाथों का अपमात कहसा कर हातार ।

७३५ भूतों का सुधार ॥

अपन उत कपूनों पे भी कर कृपा कर प्यार,
और क प्रतरील भूतों का समझे भूतल-भार ।

७३६ भूतों का सुधार ॥

७३७ शिखरार दूर भाग पठ रह सम मार
रग ७३८ दमकार पगवरी मृग म करें बिहार ।

७३९ भूतों का सुधार ॥

७४० जलनिर्माण विवरा ७४१ कर ७४२ व्यापार
७४३ गला गल है उन का चार निहार निहार ।

७४४ भूतों का सुधार ॥

७४५ दृष्ट म क न रग विवरा विध विस्तार
७४६ दम ७४७ क क प पहा न अकसा तार ।

७४८ भूतों का सुधार ॥

रंग रंग सम्पति की सेना, पहुँची सागर पार ,
रीता हुआ हाथ । भारत का, अब अक्षय भण्डार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

जिन के गुरु ज्ञानी जीते थे, प्रमुता पाय अपार ,
उन को अपने आपे पै भी, नहीं रहा अधिकार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

सिंह नाम धारी रसिकों ने, फेंक दिये हथियार .
उगलें राग बजें तम्बूरे, तबले, वेणु, सितार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

वीर-धर्म की टेक टिकाई, गलमुच्छे फटकार ,
औसर आते हो वन बैठे, केहरि कायर स्यार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

देखें चित्र, चरित्र, बड़ों के, पढ़ें पुकार-पुकार ,
तो भी हा । न दुर्दशा अपनी, निरखें आँख उधार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

अधम, आततायी, पाखण्डा, उजबक, ज्वारी, जार ,
गौरव, दान, मान पाते हैं, साधु वेप चटमार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

विधि-बल्लभ का वाणी से भी, करें न शठ सत्कार ,
नीचों में मिलते, उम ऊँचे पौरुष पर धिक्कार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

कासी-बीकन दुर्गम पसारें, लोछ प्रमाण-पिछार
लोट रह लसोट सम्पदा-नुकहिम का गृहकार ।

ऐसी मूलों का सुधार ॥

आठ वर्ष की गीरि कुमारी, बरे अज्ञान कुमार ,
बाल-विवाह गिरावा है यों बेर-बेर घर-बार ।

ऐसी मूलों का सुधार ॥

बोहर ब्रैह्म बने बोहड़ी बरबी के घरदार ,
बी बी बी बुढ़वा-मंगल को, तबें न छल छतार ।

ऐसी मूलों का सुधार ॥

हाथ-गया क गीत मिचोड़ें बनिता पलक सार ,
पन्ध अविद्या-नुकही तेरा रेल भिया दरबार ।

ऐसी मूलों का सुधार ॥

हाथ ! बहियों पे रखते हैं, विधवापन का मार
धर्म-राहु डेकड़ पंचों के, इटें न बीच विचार ।

ऐसी मूलों का सुधार ॥

स्वाग प्रमाण प्रेम से पूमें इठ क पैर पलार ,
हुष्ट हुष्टकारी करते हैं अनुचित आस्थाचार ।

ऐसी मूलों का सुधार ॥

धम-धम का डोल बजाया करने से इन्कार
क्या न बकबादी उठरेगी, मर-सागर से पार ।

ऐसी मूलों का सुधार ॥

मदिरा, ताड़ी, भङ्ग, कमूमा, रङ्ग निचोड, निथार ,
पोते वीर, न कण्टक जाने, मादक घृत की सागर ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

झुनसे चाँदवाज, गँजेड़ी, मदकी, चरसी, चार ,
झाड़ झाड़ चूर्मे चिलमों को, अग पजार-पजार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

हुल्लड़, हुरदगों की मारी, लाज लुकी द्विय हार ,
कौन कहे गोरी रसियों की, महिमा अपरम्पार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

देखो भाव घटे गोरस का, बढें न घृत के वार ,
फिर भी गौश्रों पर खौश्रों की, चलती है तलवार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

लाखों पत्तन, ग्राम उजाड़े, घटे घने परिवार ,
काल कराल महामारी का, हा ! न हुआ प्रतिकार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

फिल्टर वाटर से भी चोखी, सुरसरिता की धार ,
गोहें उसे गोल गटरों के, नरक-नदी के थार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

राम राम, पालागन, भावे, जय गोपाल, जुहार ,
करें सलाम, नमस्ते ही को, समझें वज्र प्रहार ।

ऐसी भूलों का सुधार ॥

बिस की कबिता के माथों पै रीमे रसिक छपाए,
टाखें उस को बाह-बाह के वे-ने कर अपहार ।

ऐसी भूछों का सुधार ॥

अब तो आशा के कमलों पै, बरसे बैर-सुधार ।

गाने के मिस रो न अमाने राँकर पीरछ धार ।

ऐसी भूछों का सुधार ॥

अन्योक्ति मूलक मनोवेदना

(दोहा)

बिबि क्या सं क्या होगया अटखी काह कुचाह ।

हंसों की महिमा मिठी बगछा बन मण्डल ॥

(छन्दसी सौदा)

इस मानमरोवर से अपनी

उस पीकर का न मिछान करेंगे ।

मिक, बातक, कीर, बकर, शिकी

छप का अब हो अपमान करेंगे ॥

कबि राँकर काह राधान, कुही

हुक को अति आदर जान करेंगे ।

बकराज मण्डल बने पर हा

जह त्याग, म गोरस पाल करेंगे ॥

कुपात्र पुरोहित

(घनाक्षरी कवित्त)

जन्म की बधाई घर, नाम की धगाई, पूजा-

मुण्डन की और कर्ण-वेधन की पावेंगे ।

ब्रह्म-दण्ड देंगे, लेगे चरण-पुजाई, आगे,

व्याह के अनेक नेग चौगुने चुकावेंगे ॥

लेते ही रहेंगे ज्ञान वृत्तिणा पुरोहितजी,

रोगी यजमान से दुधार धेनु लावेंगे ।

शकर मरे पै माल मारेंगे त्रयोदशा के,

छोड़ेंगे न बरसी कनागत भी खावेंगे ॥

बनावटो साधु

(भजन)

रँग रहा राग के रग में,

तू कैसा वैरागी है ।

पामर पोच कर्म करता है, कभी न पापों से डरता है,

रच पाखण्ड पेट भरता है, काटे काल कुसग में,

मति हीन मन्द भागी है । तू कैसा वैरागी है ॥

घर-घर धूनी आग पजारे, भर-भर चिलम चरस की भांरे,

गाल बजाय गपोड़े मारे, ध्यान रहे हुरदग में,

छल की ज्वाला जागी है । तू कैसा वैरागी है ॥

जोर जमाव महंत कहायो गुरुजन की चढ़ान गहायो,
मद-बारिष में मोक्ष कहायो मन की मज्जिन बसंग में,
विपरीत लगन लागी है। तू कैसा बैरागी है ॥

योग समाधि सागाव न जान परम सिद्ध अपने को माने,
धीरन के मुख्य दोष बजाने भूख मरी चित्तमग में
सिद्ध शंकर की त्यागी है। तू कैसा बैरागी है ॥

हमारी कुर्दशा

(लार्ड कनिंघम लिखित रूप)

आ बैठी हर मोह बन्ध-बद्धता बिधा बिधा होगई।
पाई काबरता मज्जीन मन को हू। बीरता होगई ॥
आगी रीति-वशा हरिज-पन की जी-सम्पदा होगई।
माया शंकर की ईसाय हम का कड़ा बनी होगई ॥

मोक्ष कविराज

(रोषा)

बूने कविता-ब्रीक में मातृहीन कविराज।
मार कुमित्रा की सहे समझ कोढ़ में काज ॥

कोरे कथक्कड़

(दोहा)

रण्डी के रमिया बने, उपदेशकजी आप ।

औरों से कहते फिरें, गणिका-गण के पाप ॥

(महागीत)

ऊले उगल रहा उपदेश ,

गढ़-गढ़ मारे ज्ञान-गपोड़े ।

पण्डित बना निरकुश मूढ़, कपटी, अधम अधर्मरूढ़ ,

इस के गन्दे अवगुण गढ़, सुन लो कान लगा कर थोड़े ।

ऊ० उ० उ० ग० मा० ज्ञा० गपोड़े ॥

बकता फिरता है दिन-रात, सब से कहता है यह बात ,

मारो गणिका-गण पर लात, अपने कूट कुकर्म न छोड़े ॥

ऊ० उ० उ० ग० मा० ज्ञा० गपोड़े ॥

मेरा सुन्दर वदन विलोक, तन को, मनको सका न रोक ,

झपटा, झटका पटका ठोक, अटका बार-बार कर जोड़े ।

ऊ० उ० उ० ग० मा० ज्ञा० गपोड़े ॥

पकड़े काकोदर विकराल, चूमे जलज प्रफुल्लित लाल ,

पूजे शकर युगल—विशाल, ठग ने बाण मदन के तोड़े ।

ऊ० उ० उ० ग० मा० ज्ञा० गपोड़े ॥

—————

सुकविसमाज

(रोषा)

पूर्वे नायक नायिका दिनको मङ्गल-मान ।
करात करे गृहकार के बे सत्कवि गुण-गान ॥

(गीत)

गुण-गान करे रसराज के

यश-भाजन सुकवि हमारे ।

बैमिक धृष्ट, उन परिहृत हैं यम-वतुष्ट से मरिहृत हैं,
त्रिविध गिरिजा मे मरिहृत हैं, मल-शिला रसिक-समाज के,
रति-बन्धन मयम-बुझारे ।

यश-भाजन सुकवि हमारे ॥

निगन्धी रस में जोर अनुरु। निपट अक्षुही रही न उका
परकी बिदुषी और बिमूहा सफ़ल मयम कर छात्र के
हैंस मधुर वचन उचारे ।

यश-भाजन सुकवि हमारे ॥

बर अझात बीबना पटकी मन में जात बीबना घटकी,
हाथ मथना की कवि लटकी पकड़ परब गुम कम के,
झुल-झुल बरसाव पकारे ।

यश-भाजन सुकवि हमारे ॥

साथ लकीरा छुट गगन से पूजी परकीया तम-मन से
गणिका भी अपनाही बन से कर करवत सुख-साज के
रांकर हुल-परित मुचारे ।

यश भाजन सुकवि हमारे ॥

वेजोड़ होली

(दोहा)

होली के हुरदङ्ग ने, धार कुमति का रङ्ग ।

छोडी लाज, समाज का, कर ढाला रस भङ्ग ॥

(गीत)

भारत, कौन वदेगा होड,

तुम से होली के हुल्लड की ।

मटकें मतवालों के गोल, रंगें खोल-खोल कर पोल ,

पीटें ढोर ढमाढम ढोल, गाते डोलें तान अकड़ की ।

भा० कौ० व० हो० तु० हो० हुल्लड की ॥

ऊले प्रामादिक हुरदङ्ग, बरसे दुर्व्यसनों का रङ्ग ,

उमगी भूमे भ्रम की भङ्ग, लीला ऐंठ दिखाती अड की ।

भा० कौ० व० हो० तु० हो० हुल्लड की ॥

शुद्धा विधि का वेप विगाड़, फरिया लोक-लाज की फाड़ ,

झमकट-झोके झगडे झाड़, फूँके, आग वैर की भडकी ।

भा० कौ० व० हो० तु० हो० हुल्लड की ॥

विद्या-बल से पिण्ड छुडाय, धन की पूरी धूलि उडाय ,

शक्कर धी का मुण्ड मुडाय, फूटी आँख फूट की फडकी ।

भा० कौ० व० हो० तु० हो० हुल्लड की ॥

होशिकावक

(गीता)

होशी का हुस्काद मचा ऊँछें बजबज ऊँछ ।
मूँछ मारत पै बड़ा मचक अम का मूँछ ॥

(हुच्छा कच)

(१)

उपम की कर काँच चोंक चबमति ने कोछी है ।
मन की पूछि उड़ाव चकिचबमता हँस बोली है ॥
उछक भीतर से पोछी है ।
मुह-मुह मेझो फग मचक मारत की होली है ॥

(२)

गने-गुसाक कपेट, रज रिस का बरसावा है ।
काप बैर-जल पूढ कड़कता फगुचा पापा है ॥
मरी चमचन से कोछी है ।
मुह-मुह मेझो फग मचक मारत की होली है ॥

(३)

होशित कात मुजाव कटे तन पाछे कर कावे ।
पर-पर पीठे पेट, साँग मुकदर भी मर काव ॥
चबोगति सब का रोली है ।
मुह-मुह मेझो फग मचक मारत की होली है ॥

(४)

गोरी धन पर आज, धनी की चाह टपकती है ।
 ग्यामा लगन लगाय, पिया की ओर लपकती है ॥
 चढ़ी चचल पर भोली है ।
 खुल-खुल खेलो फाग, भड़क भारत की होली है ॥

(५)

लोक लाज पर लात, मार कर चान घिगाड़ी है ।
 उल रहा हुरदग, सुमति की फरिया फाड़ी है ॥
 अकड़ की चमकी चोली है ।
 खुल-खुल खेलो फाग, भड़क भारत की होली है ॥

(६)

ऊल-ऊल कर उन, ठमाठम ढोल बजाते हैं ।
 धिरकें धकें न थोक, गितकड, तुकड़ गाते हैं ॥
 ठनाठन ठनी ठठोली है ।
 खुल-खुल खेलो फाग, भड़क भारत की होली है ॥

(७)

सबके मस्तक लाल, न किसका मुखड़ा काला है ।
 भगड़ भस्म रमाय, रहे हुल्लड मतवाला है ॥
 न इसमें कण्टक-टोली है ।
 खुल-खुल खेलो फाग, भड़क भारत की होली है ॥

(८)

बढ़ न भ्रम की भंग कहीं पौराणिक शंकर को ।
समझे अपने मूठ में ऐसे यूथ भर्षकर को ॥
निरन्तर ममता होती है ।
सुख-सुख जहाँ फग, मदक मारत की होती है ॥

विवाहिया देव की होती

(रोना)

फुँकी होती सुमति की बरत बढ़ की भाग ।
जहाँ भीम विवाहिया भागत मिथुन-पद्म ॥
(बनाचरी बरित)
उस अक्षय्य नाथे वृत्त मृतमाथ कसे
हाथ दुरवंग न असम्भवा की कोखी है ।
अगो में अनेक की जगाव खोति मादकता
काय क ठिकाने ठनी शंकर ठठोली है ॥
काहिमा उदावंगी दरिद्रता क रंगक में
काहिमा क कर में शुकाव भरी खेती है ।
पूखि में मिहंगी फल ही को जीका दुखद की
मारत विवाहिया की भाव हाव होती है ॥

होली है

(दोहा)

फागुन में फूले फिरें खुल-खुल खेलें फाग ।
गोरी-रसियों को फले, रग-राग-अनुराग ॥

(घनाचरी कवित्त)

देखो रे अजान, ऊत खेलें फाग फागुन में,
भङ्ग की तरङ्गों में अनङ्ग सरसाया है ।
बाजें ढप-ढोल नाचें गोल बाँध-बाँध गावें,
साम्बी सर बोल भारी हुल्लड मचाया है ॥
बौरे अवधूत भूखे भारत के छैला बने,
भूत-गण जान धोखा शङ्कर ने खाया है ।
दूर मारी लाज आज गाज गिरी मभ्यता पै,
शठों का समाज लठ-राजघनि आया है ॥

पत्रिका और पत्रों की होली

(दोहा)

सम्पादक छैला बने, रसिक बने लिक्खाड ।
होली के दुरदग की, देख उताड पछाड़ ॥

(वनवासी कविता)

जमाता भगिनी का भाव भावे ॥ वसुन्धरा को
 जघमी का शयन कमला के मन भावा है ।
 चन्द्रिका प्रभा के नीच मन्मथा का सुखात्र बड़े
 पवित्रता—सरस्वती ने राज करसाया है ॥
 मोहिनी सी बाले हितवारता प्रियवरा की
 सौरभ सनाहनी पताका ने बढ़ाया है ।
 हस्ती वह वनिताहितैषिणी बनार्ह है तो,
 शाहूर विहारीबाध लख वनिभाषा है ॥

कदल पूर्ण

(दोहा)

बात बिगाड़ी बाप की कर कपूत न पाप ।
 प्राण्य विमार मीस पै पार कुर्म-कलाप ॥

जमाता १ वनवासीभगिनी २ वसुन्धरा ३, जघमी ४ कमला ५
 चन्द्रिका ६ वसुन्धरा ७ सुन्दरीतिबाधया ८ सुन्दरी ९, सरस्वती १०,
 मोहिनी ११ हितवारता १२ प्रियवरा १३, जमाता-वर्म-वतन्त्र १४,
 वनिताहितैषिणी १५ विहारीबाध=रसिकमित्र १६ ।

(गीत)

ऊलें उद्धत ऊत उतार,

वन की धूलि उढ़ानेवाले ॥

श्रम का सारा सार निचाड़, देकर डेढ लाख का जोड़,
तन से, धन से नाता तोड़, चलते हुए कमाने वाले ।

ऊ० ऊ० उ० ध० उढ़ानेवाले ॥

पूँजी कृपण पिता की पाय, मोधू उच्च कुलीन कहाय,
मन की माया को उमगाय, उफने पेट फुलाने वाले ।

ऊ० उ० उ० ध० उढ़ानेवाले ॥

छैला लिखना-पढ़ना छोड़, अक्ड़े विद्या से मुख मोड़,
फूले आँख सुमति की फोड़, पशुता को अपनाने वाले ।

ऊ० ऊ० उ० ध० उढ़ानेवाले ॥

भाये बढ़िया भोग-विलास, बैठे बञ्चक, पामर पास,
करते सिंहों का उपहाम, गीदड़ गाल बजाने वाले ।

ऊ० ऊ० उ० ध० उढ़ानेवाले ॥

पाये मन भाये सुख-भोग, सूझे विपर्यो के अतियोग,
घेरें चाटुकार, ठग लोग, अटके मुक्खड़ खानेवाले ।

ऊ० ऊ० उ० ध० उढ़ानेवाले ॥

निथरे, छने कसूमा, भङ्ग, उड़ने लगी वारुणी सङ्ग,
चाँहू, मदक विगाडे ढङ्ग, भूमें चिलम चढ़ाने वाले ।

ऊ० ऊ० उ० ध० उढ़ानेवाले ॥

गायक राग रेंगीछे गाय नरैक नाथे गाव नचाव
सुटे हात बजाय-बजाव, कखक, मोड़ रिम्भनेवाले ।

ऊ ऊ० उ० च चढ़ाने वाले ॥

सुन्दर बप झाकछे धार, तिरबे रयामा-रयाम-बिहार,
पूरे रोचक राम निहार, मावुङ भल क्यामे वाले ।

ऊ० उ० उ० च० चढ़ाने वाले ॥

लेकर मारि पराई साव बोले सुहुव-मुषा में हाथ,
पीठ सुरसरिता का पाव आवागमन छुड़ाने वाले ।

ऊ ऊ उ च चढ़ाने वाले ॥

फूटा फैल गया स्पर्श, पिचका बारबधू का बंश
उत्तम बपजाने को बंश निचक माक चढ़ाने वाले ।

ऊ ऊ उ च चढ़ाने वाले ॥

झुल से बड़ा ब्याज का मान बैंगले कोठी पर दूकन,
रुहर बेचा सब सामान बिगड़े ठाठ बनाने वाले ।

ऊ ऊ उ च० चढ़ाने वाले ॥

आकर मात बन कंगाल पञ्जर सूझा पटक गात
आइ बिचक कटकी गाल भिगड़े बास चढ़ाने वाले ।

ऊ ऊ० उ० च० चढ़ाने वाले ॥

जा गल आले ठोकर-सात हाता कहत थे दिन रात,
च भव नहीं पूछते बात मदकें बने चवान वाले ।

ऊ ऊ उ च चढ़ाने वाले ॥

भिलुक हो बैठे निरुपाय, निकला हितू न कोई हाय ।
छोड़े प्राण हलाहल खाय, उठते नहीं उठाने वाले ।

ऊ० ऊ० उ० ध० उढ़ाने वाले ॥

ऐसे दाहक दृश्य विलोक, शकर किसे न होगा शोक,
अब तो गुण्हों की गति रोक, ठाकुर, ठीक ठिकाने वाले ।

ऊ० ऊ० उ० ध० उढ़ाने वाले ॥

अनार्या भार्या

(दोहा)

द्वार अविद्या का किया, जिस भारत ने बन्द ।
नारी हैं उस देश की, अब ऐसी मतिमन्द ॥

(घनाक्षरी कवित्त)

आखतें दिखाऊँगी अघोरी से न और कहीं,
भोंदुआ के बाप का छदाम ठगवाऊँगी ।
मीरा मनवाऊँगी जमात जोड़ जोगनों की,
गूँगा पीर जाहर की जोरत जगवाऊँगी ॥
चादर चढाऊँगी वराही के चवूतरा पै,
भोर उठ चूड़ड़े का झाडा लगवाऊँगी ॥
टोना टलवाऊँगी गपोड़े मान शङ्कर के,
जीजी इस लाला पै हरा न हगवाऊँगी ॥

मूँटे छास को सोरो

(रोषा)

झोट रहा क्यों धूलि में उठ उठ मेरे छास ।

बल बाही का धेड़ दे बेकम मार कपास ॥

(गीत)

मन रोवे जलुभा झाड़के

हैंस बोझ मनोहर बोझी ॥

हाय ! धूलि में साज रहा है मेरी छास कसाट रहा है
काज बाज पकोट रहा है, उठ कर मधुखी मधुखे ।

ले बिगुल फिरकनी गोली ।

हैंस बोझ मनोहर बोझी ॥

मान कहा कनियों में आजा पीकर दूध, मिठाई काजा ,
जल बाजलों में बल राजा सब को पटक पड़ाइसे ।

हट जाय न अटके रोली ।

हैंस बाज मनोहर बोझी ॥

प्यार पीट बहन भाई को पकड़ बुझा को, भीखाई को ,
बर पसीट बबी-नारी का मधुपत्र बँहने पड़ाइसे ।

फिर तार-तार कर बोझी ।

हैंस बोझ मनोहर बोझी ॥

ध-ध गाझी बुझने मर को बाज मचासे सारे घर को
छेक मग बाबा होकर का निचकड़ सूँझ पड़ाइसे ।

कर ठसक पिता की पोझी ।

हैंस बोझ मनोहर बोझी ॥

कर्कशा

(मालती मर्या)

साम मरे मसुरा पजरे इस ,
 बाग्य में पल को न रहूँगी ।
 सौति जिठानी छटी ननदी अब,
 एक बहेगी तो लास कहूँगी ॥
 जेठ जलावा को मारूँ पटा सुन ,
 नेवर की फवती न सहूँगी ।
 ले बस अन्त नहीं पिया शकर ,
 पोहर की कल गैल गहूँगी ॥

धूम्रकेतु

(दोहा)

मोह-जाल में जो फँसे, विन विज्ञान-विकाश ।
 क्यों न महामारी करे, उन असुरों का नाश ॥
 (गणेश गीत)

बिकराल कलेवर धार,
 धरा पर धूम्र केतु आये ॥
 तक तक तीर मार ने मारे, रुद्र देव ने नयन उधारे,
 जो रिस रही तीसरे दृग में, उस ने उपजाये ।
 वि० क० धा० ध० धू० आये ॥

त्रिमुक्ता-कल पिता के प्यारे हीन दिये इस सबक सारे,
आर पाव रोग मंजल में अगुआ करवाये ।

वि० क० वा० ब० मू० आये ॥

सर्व-नाश के रक्षिक सपाने, क्यास रेश से प्रभु जब जाने,
तब हो आप महामारत के सेकक ठहराये ।

वि० क० वा० ब० मू० आये ॥

अब सटकारी छुट नहीं है, तन मोटा गज-भुट नहीं है,
महिमा छोड़ गङ्गा कथिमा की, पूँछ पकड़ काये ।

वि० क० वा० ब० मू० आये ॥

अज्ञ असंख्य कीट अति छोटे, साठ बाल स अधिक न मोटे
अणुमय आप धन के द्वारा रेश परक पाव ।

वि० क० वा० ब० मू० आये ॥

अब से प्रभु का ठीक ठिकाना हम ने बरखी तब से जाना
तब से पूज-पूज अक डेसे सब से पुजवाये ।

वि० क० वा० ब० मू० आये ॥

हम बिहार किया करत हो केवल पावक से डरते हो
वैदिक होम हीन मारत पै निर्मेर अक बाये ।

वि० क० वा० ब० मू० आये ॥

ठीर ठीर मुरवे गढ़ते हैं, प्रभु के योगस्वक अढ़ते हैं
इस भूखों पर हाथ ! अभाग नेक न पकड़ाये ।

वि० क० वा० ब० मू० आये ॥

कालकूट विल में घुस घोलें, प्रभु को लाद लुङ्कते डोलें,
 लुद्र काय वाहन द्रुतगामी मूपक मन भाये ।

वि० क० धा० ध० धू० आये ॥

जितने चूहों पर चढते हो, मार-मार करते बढते हो,
 वे सब के सब प्रेत-लोक को, पल में पहुँचाये ।

वि० क० धा० ध० धू० आये ॥

वीन-वीन कर दीन विचारे, जीवन प्राण हीन कर मारे,
 पीन कुटुम्ब धींग धनिकों के ढिल्लड कर ढाये ।

वि० क० धा० ध० धू० आये ॥

मानव दल-पल्लव से तोड़े, वानर, कीट-पतंग न छोड़े,
 उरग विहग, और चौपाये, बलि बनाय खाये ।

वि० क० धा० ध० धू० आये ॥

पहले तीव्र ताप चढि आवे, पीछे कठिन गाठ कढि आवे,
 पुनि प्रलाप यों भाँति-भाँति के, कौतुक दरसाये ।

वि० क० धा० ध० धू० आये ॥

देख-देख भय, शोक, उदासी, विकल पुकारें भूतल-वासी,
 हुआ हर्ष कर्पूर, कमल से मुखडे मुरमाये ।

वि० क० धा० ध० धू० आये ॥

खात-खात इतने दिन शीते, किये ग्राम, पुर, पत्तन रीते,
 अबलों अपने लम्बोदर को, नाथ न भर पाये ।

वि० क० धा० ध० धू० आये ॥

हम से नाथ अनक धराय अरब जाय लाऊन कहाये,
पाय प्यंग पद अँगारखों से, इतने इतराये ।

बि क पा व धू आये ॥

कौप रह अदिराज हमारे, बचत किरें तबीब बिचारे,
डाक्टरों की अकड़ पकड़ से नेक न सजुआये ।

बि क पा व धू आये ॥

अब तो देख क्या कर जाय नर भङ्गल की बात बिसाये
सबक भूत बन संगल क ज़मिर्नों पर जाये ।

बि क पा व धू आये ॥

पोछ जाक हिलमिल डोंचे की रचसा रच रूपक सोंचे की
इस से ताय तुम्हें शंकर न बहक हसकाव ।

बि क पा व धू आये ॥

अविद्यामन्द का व्याख्यान

(चोहा)

अम्व अँघर मे सुनो कल्लो अँकिषों बन्द ।

बगळले अँघेर यों अंधुच अविद्यामन्द ॥

(मुख्यव्याख्यान विहितपाद)

गुड़ी शकराधार संसार है निराकार है और नाकार है
बना सब-व्यष्ट विघाता गुरी गुब्बी-मिगुँकी र्वर्ष-बाबा गुरी ।

जिह्वा आग घरी कृपा की कही ।

न विद्यान कुला न विद्या कली ॥

कटीली कृपा है महाराज की, भकीली भयार्थ सुखी भाव की,
मिठी भिक्षा के महा मन्त्र हैं, सिद्धी पक्का के न भ्रामक हैं ।

यरी भीड़ से पुरख-कर्मस्वामी ।

न बिज्ञान फूला न बिघा फली ॥

भरे ! भाव मेरी कछुमो सुनों नई बात पोधी पुरानी सुनो,
किसी चरा वे बरा देवा नहीं यहाँ तक से काम लेना मरी ।

द्विगुणी यही हॉट से संकली ।

न बिज्ञान फूला न बिघा फली ॥

भरे, जो न माने बड़े का कहा बसे प्यान क्या सम्भवा का रखा
पुगाचार का भूखना मूख है अविरवास चम्बेर का मूख है ।

मिठा मामदा धर्म-सम्भावली ।

न बिज्ञान फूला न बिघा फली ॥

मिठा है कि अज्ञा रहूंगी यही कुरिहा किसी की सहंगी नहीं,
मिठा मन्त्र का नारा हा जावगा बगा बैर को लेम छे जावगा ।

मिठाता कला का मिठाही फली ।

न बिज्ञान फूला न बिघा फली ॥

बहा ताकड़ काह की बाह का धसीटो बनो थीर कंगार को
हरेगा मही का किसी पाप से बचगा बही शोक-सम्हाप से ।

बटाता यही कष्ट कीई मली ।

न बिज्ञान फूला न बिघा फली ॥

सुधी साधु को मान-जाना न हो किमी दीन को एक शाना ॥ हा ,
बड़े हा बड़ा दान देना बहाँ बड़ाई करे बर्य-माका खरौ ।

करे म्याति की ठोस क्यों जोकसी ।

न बिज्ञान फूला न बिधा पसी ॥

कमी गाव बूकी नहीं पासना किसी मिथ को वम दे शानना ,
बड़ाई मिलेगी बड़ी भाप को इसी भौति काटा करो पाप को ।

करो गैर गोष्ठाह की जान की ।

न बिज्ञान फूला न बिधा पसी ॥

भये पक्ष के तार ताने बने सहे सुन के बोक बाने बने ,
बन जात्र बाकी जुना कीमिये न कोरी कहानी सुना कीमिये ।

कबीरी कबा गाढ़ स काढ़ ली ।

न बिज्ञान फूला न बिधा पसी ॥

रखो डोग पान्थपद छूटे नहीं लुभाखत का वार दूरे नहीं
मिलत फूट के बास बोका करो न चम्परकी पास काता करो ।

मरी भय स जाह की कुयहसी ।

न बिज्ञान फूला न बिधा पसी ॥

अहीं भूमिटा का फड़ाका न हो बडा-बारिया का बड़ाका न हो
बहाँ नालस गल गला करा पड़ पार वे दूध पका करो ।

अल की न बिगता कर बकसी ।

न बिज्ञान फूला न बिधा पसी ॥

महा मूढता के सँगाती रहो, दुराचार के पक्षपाती रहो,
जुड़ें चौधरी पञ्च पोंगा जहाँ, न बोला करो बोल बीले वहाँ ।
बढ़ेंगे भला होड क्या जगली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

बुरी सीख सोखो सिखाते रहो, महा मोह-माया दिखाते रहो,
विरोधी मिलें जो कहीं एक-दो, उन्हें जाति से पाँति से छेक दो ।
पढ़े न्याय के नाम की यों डली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

बसे भैरवी चक्र में वीरता, विगजी रहे गर्व-गम्भीरता,
चहाँ वीर बानेत जाया करो, कड़े कण्टकों को जलाया करो ।
बने वर्ण व्यापार की कजली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

जगज्जाल से छूट जाना नहीं, बिना फन्द खाना कमाना नहीं,
न ऊँचे चढ़ो नीच होते रहो, बड़ों के बड़ों को विगोते रहो ।
कहो द्वेष की दाल चोखी गली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

ठगो देशियों को ठगाया करो, बिना मेल मेलें लगाया करो,
ढके ढोंग का ढाँच ढीला न हो, धवीली कहीं लोभ-लीला न हो ।
ठगी दम्भ का पाय साँचा ढली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ।

मह म्याहि की भार आना नहीं पुराने दिने को बुझाना नहीं
पनी सम्पदा को न होंगा करो यित्तारी बने भीक माँगा करा ।

मला क समो दाव मिहा मली ।

न विद्यान फुला न बिद्या फली ॥

अविद्यान-विद्यान, छोटे-बड़ बड़ से बड़ हो रहोगे बड़े,
सदा आपका बाक बाका रह, कुदेवाबली का उदासा रहे ।

बिह मम्म बिहा दिप सम्बली ।

न विद्यान फुला न बिद्या फली ॥

महा उन्म क मन्त्र बच रहो नरी वृक्षिया दान बेटे रहा
छगाखार पछ बदान रहो मई बलियों को पड़ावे रहो ।

रह ग्याम क साव द्यामा बली ।

न विद्यान फुला न बिद्या फली ॥

घटी बाल का पचका कीजिय मकाइ न भूला मका कीजिये,
कर बेछ रस्ता लिलात रहा मुषा संचको को फिलाते रहो ।

बडाली रह मान गंगाबली ।

न विद्यान फुला न बिद्या फली ॥

महा मूढ-माधू मिहापी रह बेंगाली सखा पोच पापी रहे
धनी दूध-बूरा पिहात रह दर माक काटे लिलाते ररे ।

कहा बीन स वृक्षिया बीन बी ।

न विद्यान फुला न बिद्या फली ॥

नहीं सौंचना खेत मग्रास के, खडे खेत जोता करो ग्राम के,
कड़े फूट के बीज बोया करो, सड़े मेल का खोज खोया करो ।

जियें जाति जोता न होते हली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

छड़ी धार छैला छवीले बनो, रँगीले, रसीले, फवीले बनो,
न चूको भले भोग-भोगी बनो, किसी चेडनी के वियोगी बनो ।

बने यो गलीमार घेरें गली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

अमीरो धुआँ धार छोड़ा करो, पडे खाट के बान तोड़ा करो,
मजेदार मूछें मरोड़ा करो, निठल्ले रहो काम थोड़ा करो ।

चवाते रहो पान दौरे डली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

रचो फाग होली मचाया करो, नई कचनी को नचाया करो,
रँगीले बने रग डाला करो, भरे भाव जी के [निकाला करो ।

रहो भग पीते, चवाते तली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

न प्यारा लगे नाच-गाना जिसे, कलकरी करे माँस खाना जिसे,
कसूमा, सुरा, भग पीता नहीं, उसे जान लेना कि जीता नहीं ।

कहो, रे लला हीज' होजा लली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

ईसे डोकिडा में न पाऊ बने न बीपाबली का कमाऊ बने ॥
न होखी-दिवाली सुनायो जिससे उसे झाड़ लख कहोगे किसे ।

बना बीर लावा ॥ भूमा-जही ।

न बिछान फूला न बिधा पछी ॥

बड़ी बाह स ब्याह बूहे करें, नहीसे कुनों की हुमागी करें
न बटा मगी सास बाबा बहे, न माजी ससा साठसासा बहे ।

कह क्यों न बाबा बप् बाबली ।

न बिछान फूली न बिधा पछी ॥

अहो पटियों बेचना बर्म है अहो भ ख-हरवा मला कर्म है,
बन रहियों बाहरका अहो बहो पाप जीवा खेग्य बहो ।

बनावा मुवा की अमा मारसी ।

न बिछान फूला न बिधा पछी ॥

लगा लाग दुकान खोला करो कभी टीक सीरा न टोका करो,
कहा माहको से कि भागा नही मला कीन-सा माल खोगा नहीं ।

बड़ी बुझि म या न पूंजी रखी ।

न बिछान फूला न बिधा पछी ॥

कगतार पूंजी बहान रहा कमाव रहा ब्याज खात रहो ॥
न कगास का पिबव झाड़ा करो लुह लीबहों का निथोड़ा करो ।

कहा रास वो खातिचो वे रही ।

न बिछान फूला न बिधा पछी ॥

रुई, नाज देशी दिया कोजिये, विदेशी खिलौने लिया कीजिये,
हवेली घरों को सजाया करो, पड़े मम्म धाजे बजाया करो ।

चढ़े मोटरों पै मझौली न ली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

खरी खाँड़ देशी न लाया कगे, घुरी बीट चीनी गलाया करो,
लुके लाट, शीरा मिलाते रहो, दुरगी मिठाई खिलाते रहो ॥

कहो, नाक यों धर्म की काटली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

पराई जमा मारनी हो जहाँ, अजी ! काढ देना दिवाला बहाँ,
किसी का टका भी चुकाना नहीं, न थोथे उडाना थुकाना नहीं ।

छुपी धूप की वाक छाया ढली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

चित्तरे, कलाकार, कारीगरो, उठो काम का नाम ऊँचा करो,
पड़े गुप्त क्यों विश्वकर्मा बनो, सु-शर्मा बनो, वीर वर्मा बनो ।

कहो, लो बला नीचता की टली ।

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

न भापा पढो, राज-भापा पढो, बढो वीर उँचे पढों पै चढो,
करो चाकरी घूँस खाया करो । मिले वेतनों को बचाया करो ।

कहो, न्याय क्या नीति भी नापली,

न विज्ञान फूला न विद्या फली ॥

गन्वाही कभी ठीक देना नहीं करी सत्य से काम लेना नहीं
अपने मानसों को सत्ताया करो, धरे लूसरों को बचाया करो ।

दुराचार को मान को मंगली ।

न विद्यान फूला न बिद्या फली ॥

घटा इरिहवा की पत्तों का कहा सजे कंडनी पैरनों से रहो ,
बरोही पिछा मीट जाया करो टंक हीटकों के चुकाया करो ।

बरो नारि गोरी मे सौबली ।

न विद्यान फूला ॥ बिद्या फली ॥

बहु-बदियों को पकामा नहीं परेह पही को बकामा नहीं
पही नारि नैका बुधो जावगी किसी मित्र की मेम हो जावगी ।

बनेगी नहीं इसनी कागली ।

न विद्यान फूला न बिद्या फली ॥

मुनो मुचको भाव भरी नहीं मुचों की करमात रही नहीं
जहाँ मूल का अफिवा रंग है, धरे नागरो ' नागरी रंग है ।

मुर्बगी कला विंगला काइली ।

न विद्यान फूला न बिद्या फली ॥

कबे पय मू बाइ बोइ नहीं गिणो गौठ बाँबो गपोइ नहीं
मुना बाँ बिहरी ईट को गाकिबों कबा हो चुकी पीट हो ठाकिपों ।

मुसीमा मुधा सिंधु की लौपली ।

न विद्यान फूला ॥ बिद्या फली ॥

हाथरे दुर्दैव ।

(दोहा)

हा । खोटे दिन आगये, बीत गया शुभ काल ।
भारत-माता ने जने, अवुध, हीज, कगाल ॥

(दादरा)

हाय । कैसे कुदिन अब आय गये ॥
बौरे बड़ों के बढापन की बढ में,
छोटों के सारे सहारे ममाय गये ।

हाय । कैसे कुदिन अब आय गये ॥
भागे भले भोग भोजन को भटके,
भूखे, अभागे, मिखारी कढाय गए ।

हाय । कैसे कुदिन अब आय गये ॥
चेले बलाते न चेतन की चरचा,
पूजें जड़ों को पुजारी पुजाय गये ।

हाय । कैसे कुदिन अब आय गये ॥
शिदा सचाई की शक न समझें,
अन्धे अनारी अविद्या बढाय गये ।

हाय । कैसे कुदिन अब आय गये ॥

गवाही कमी ठीक नही, कहीं सत्य से काम नही मही
मते मानसों को सदाया करा करे सुमनों को बचाया करो ।

दुराचार को मान छो मँगली ।

न विज्ञान फूला न बिघा फली ॥

धठा इच्छा की पक्षों को कहा सय ईश्वरी कैतानों से रहा
बर्छो विष्णो मीन जाया करो टक होवकों के बुझाया करो ।

बरो नारि गोरी मरे सौचली ।

न विज्ञान फूला न बिघा फली ॥

बहु-बेदियों को पदमा नहीं, परेहू परी को बहमा नहीं
पदी नारि मैया हुषो जायगी किसी मित्र की मेम हो जायगी ।

बनेगी नहीं ईसनी कागली ।

न विज्ञान फूला न बिघा फली ॥

सुनां सुबको बात मही मही सुकों की करमाह रही नहीं,
यहाँ मूक का जादिया तंग है करे मागरो । मागरी हंग है ।

सुबंगी कला विगला काइसी ।

न विज्ञान फूला न बिघा फली ॥

कहे पण भू बाण भोके नहीं गिबो गोंठ बोंबो गपोइ नहीं
सुना का बिही ईट को गाकियो क्या हो सुको पीठ को ताकियो ।

सुसीमा सुषा-सिंधु की कोपली ।

न विज्ञान फूला न बिघा फली ॥

हाथरे दुर्दैव ।

(दोहा)

हा । खोटे दिन आगये, बीत गया शुभ काल ।
भारत-माता ने जने, अचुब, हीज, कगाल ॥

(दादरा)

हाय । कैसे कुटिन अब आय गये ॥
बौरे बड़ों के बडप्पन की बढ मे,
छोटों के सारे सहारे समाय गये ।

हाय । कैमे कुदिन अब आय गये ॥
भागे भले भोग भोजन को भटकें,
भूखे, अभागे, भिखारी कहाय गए ।

हाय । कैसे कुदिन अब आय गये ॥
चेले चलाते न चेतन की चरचा,
पूजें जडों को पुजारी पुजाय गये ।

हाय । कैसे कुदिन अब आय गये ॥
शिदा सचाई की शकर न समझें,
अन्धे अनारी अविद्या बढ़ाय गये ।

हाय । कैसे कुदिन अब आय गये ॥

प्रभो, पाहि । पाहि ॥

(रोग)

मिथली चोटों से हुआ, जीवन बचना-पूर ।
हा । मेरे वल हुआ को, करने शंकर पूर ॥

(गीत)

करने पूर वपालु महेरा,

मुक्त वे शरद्वस हुआ पका है ।

मन में ऊल रहा अभिवेक तन में उपजे रोग अनक ,
टिकती नहीं वचन में टेक पकने पातक-मुक्त कदा है ।

क हू व म मु वा हु पका है ॥

हुनवा रहे सदैव वहास बहूना करता है उपवास
बिगड़ा बड़ ब्रह्म न पास पर में घोर बरिद्व कदा है ।

क हू व म मु वा हु पका है ॥

मम की पूँछ म पकने पूत वचन करें न अन्धक ऊल
अकने लोड मुमति का सूत ब्रह्मिवा बोले इतिव कदा है ।

क हू व म मु वा हु पका है ॥

मया मिरका नरक में वास निम्बक करत हैं उपवास
शंकर । देक बिपाद-बिबास कपुता बिपटी मान मका है ।

क हू व म मु वा हु पका है ॥

भिखारी भारत

(राग देश)

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश ।

व्याकुल असन वसन बिन भोगे, निगडिन कठिन कलेश ।

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश ॥

सुख-साधन प्रमाद-पावक में, सब कर गने वेशप्र ,

भूला सुन पाखंड खड के, अड बड उपदेश ।

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश ॥

द्वै मारौ आलस्य असुर ने, गहि शुभ गुण गण केश ,

रक भयौ अत्र कौन कहैगौ, याहि निशक नरेश ।

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश ॥

छोड़ गई प्राचीन प्रतिष्ठा, गौगव रह्यौ न लेश ,

शकर घोर अमगल दारौ, मगल-मूल महेश ।

भिखारी बन बैठौ भैया भारत देश ॥

— — — — —

धनी से निर्धन

(दोहा)

काम रुखाई से पडा, सूख गई सब तीत ।

घेरा घोर दरिद्र ने, दैव हुआ विपरीत ॥

दीम पुकार

(दोहा)

एक हीनता हीन की हीनदयालु उदार ।
हीनानाथ उदार वे मय-सागर से पार ॥

(सगुणानन्द सप्रेम)

कर कोप कर मम मार चुकी बस-हीन सरोज कसेवर है ।
परिवार घना बन पास नहीं मुझभक्त रहि भय पर है ॥
सब ठीर न आव-मान मित्रे मित्रता अपमान अनादर है ।
मुझ हीन अकिञ्चन की सुधि से सुख व प्रभु तू यदि शंकर है ॥

मन्योबुधास का सार

(दोहा)

जिन क हाथ हाथे हम रहि के राम ।
उन दोषों का हरण है समस्त मन्द व्यस ॥



अनुराग-रत्न

विचित्रोद्भास

ब्रह्मोद्घोषण

अन्वन्तम प्रविशन्ति ये सम्भूतिमुपासते ।
ततो भूय इव ते तमो य उ सम्भूत्या रता ॥

प्रामादिक मदोन्मत्त

(गार्दूलविक्रीडित वृत्त)

आदित्यस्य गतागतैरहरह, नचीयते जीवितम् ।
व्यापारैर्वहु कार्यभागगुरुभि, कालो न विज्ञायते ॥
दृष्ट्वा जन्म जरा विपत्ति मरण, त्रासश्च नोत्पद्यते ।
पीत्वा मोहमयीं प्रमादमदिगमुन्मत्तभूत जगत् ॥

(पञ्चरात्र-सूत्र)

महेश के महेश्वर का विषय बार बार हो ।
 अथवा एक शब्दका अनन्तर विचार हो ॥
 विनाश में समाप्त के प्रत्यय का सुधार हो ।
 प्रतीति पञ्चरात्र के प्रत्यय का प्रचार हो ॥

पञ्च-प्रतीति

(श्लोक)

विमल का पुष्प प्रतीति काहू कह सकता नहीं ।
 महिमा आपसी आप समझावे व सब नहीं ॥

महा-महेश्वर

(श्लोक)

मनसा वाचा वमसा महिमा ॥ भरपूर ।
 मर मान महेश्वर में गौरव खै न दूर ॥

(विष्णुसूत्र)

(१)

सद्गुरु-मूल महेश मुनि-शाना शङ्कर हैं ।

शङ्कर का उपदेश महाविद्यालय पर है ॥

शङ्कर जगत्पति तुम में ज्ञान पुष्प हैं ।

जगत्पति का अर्थकार वरु की मान पुष्प हैं ॥

(२)

मेरा विशद विचार, भारती का मन्दिर है ।

जिस में बन्ध-विकार, कल्पना-सा अस्थिर है ॥

प्रतिभा का परिवार, उमी में खेल रहा है ।

अवनति को मसार-कूप में ठेल रहा है ॥

(३)

रहे निरन्तर साथ, धर्म दश लक्षण वारी ।

पकड़ रहा है हाथ, सुकर्मोदय हितकारी ॥

प्रति दिन पाचों याग, यथाविधि करता हूँ मैं ।

सकल कामना त्याग, स्वतंत्र विचरता हूँ मैं ॥

(४)

सार हीन दृढ-वाद, छोड़ आचरण सुधारे ।

छल, पाखण्ड, प्रमाद, विरोध विलास विमारे ॥

मन में पाप कलाप, कुमत का वास नहीं है ।

मदन, मोह, सन्ताप, कुलक्षण पास नहीं है ॥

(५)

मुझ में ज्ञान, विराग, बुद्ध से भी घट कर है ।

अविनाशी अनुराग, अमीम अहिंसा पर है ॥

निरख न्याय की रीति, मुझे सध राम कहेंगे ।

परस अनूठी नीति, सुग्री घनश्याम कहेंगे ॥

(६)

राग-हीन बलवान मनोहर मरा तन है ।
 निरञ्जल प्रेम-प्रधान, सत्य-सम्पादक मम है ॥
 निमग्न कम विचार वचन में रोप कहों है ।
 मुक्त-सा कब कहार अन्ध मूढ घोप कहों है ॥

(७)

बीत-राग बिन रोप एक मुनि-नाथक पाया ।
 निगुण-वन का रोप इस गुह मम मिठाया ॥
 यद्यपि तिष्ठ स्वतन्त्र जगद्गुरु कहलाता हूँ ।
 ता भी गुरु-मुक्त-मित्र मान मन बहसाया हूँ ॥

(८)

गुह रूप सच अग अभिधा के पहचाने ।
 सुख सम्पन्न प्रसन्न अर्ब अपरा के जाने ॥
 होना पर अधिकार परा विधा करती है ।
 अविज्ञानन्द अपार पकवा में भरती है ॥

(९)

मिसकी उकली बाज म सीधा सुमग बिसाब ।
 मिसका कोप कगल म मल मिलाप बिसाबे ॥
 जो लल-बल का धाग नरक म ठल रही है ।
 वह माया बनें पार देख खुद देख रही है ॥

(१४)

गायुपत्य मत मान रहे ब मेरे घर के ।

मैं भी सुख गण गान, करे वा लम्बोदर के ॥

शिष्टता में बह बाह विक्रम न छोड़ा मैंने ।

हमरा पौवन-काज इन्म-घट छोड़ा मैंने ॥

(१५)

पड़ता था दिन रात महा भ्रम का फल पाया ।

निमित्त तंत्र निष्प्राप्त राक्षसहित कदापि ॥

काष्ठ का बल पाय कष्ट गढ़ ताड़ दिया था ।

कबल गाढ़ बनाय पता बन छोड़ दिया था ॥

(१६)

रहे प्रहारक संग कपट की बेछि बर्तार ।

मन माझे रस रंग मदन की रही बर्तार ॥

भोजन पान, विहार बनावटि करता था मैं ।

विधि निषेध का मान न सिर प करता था मैं ॥

(१७)

बाह-विवाह विराज बाह रच पाय कदापि ।

ब्रह्मचर्य-व्रत-काज बूझ विपरीत गयाथा ॥

चपल न चुपचाप कठप पडाका मुझकी ।

वेशा जन कर बाप, बनाय विगाका मुझकी ॥

(१८)

प्यारे गुरु लघु लोग, भरे घरवार विमारे ।

करनी के फल भोग भोग सुरधाम सिवारे ॥

वनिता ने जब हाथ, हटा कर छोड़ा मुझको ।

तब सुवार के साथ, सुमति ने जोड़ा मुझको ॥

(१९)

पहले बालक चार, मृत्यु के मुख में डाले ।

पिछले कौल-कुमार, कलश-पादप मे पाले ॥

जिन को बन भण्डार, युक्त घर पाया मेरा ।

अब शिव ने ममार, कुटुम्ब बनाया मेरा ॥

(२०)

जिस जीवन की चाल, बुरा करती थी मेरा ।

बीत गया वह काल, मिटा अन्धेर-अँधेरा ॥

पिछले कर्म-कलाप, बताना ठीक नहीं है ।

अपने मन को आप, मताना ठीक नहीं है ॥

(२१)

हिमगिरि-झानागार, धवल मेवा-ध्रुवनन्दा ।

जिसमें चूचक मार, मार मन रहा न गन्दा ॥

पातक-पुञ्ज पजार, पुण्य भर पूर किया है ।

ज्ञान प्रकाश पसार, मोह-तम दूर किया है ॥

(२०)

ज्ञान सिद्धा इष्ट-योग अग्रवत्-समाधि लगाना ।

ब्रह्म-योग-फल भोग, अमङ्गल-भूत भगाना ॥

क्या भुम्ह-सा प्रवृत्ति-सिद्ध, सुधारक और न होगा ।

होगा पर सुप्रसिद्ध सर्व-शिरसीर न होगा ॥

(२१)

क्या करते प्रविष्टाई ब्रह्म सुन मेर लीले ।

गोतम वृष्णि ब्रह्मन् पतञ्जलि ब्रह्म सरीरे ॥

मुक्ति हीन नर ब्रह्म न भी में भर सकते हैं ।

सर्व शत्रु मत्त पण्य भक्ता क्या कर सकते हैं ॥

(२४)

ब्रह्म कर मेरा जोड़ न उठ अज्ञान अङ्गना ।

परिहृत भी मय जोड़ न डेह टिकाय कहेगा ॥

मिष्टा न मारुत ब्रह्म मुक्तर-मच्छल में कोई ।

विकला मक्ता सुकर्म न वैदिक दक्ष में कोई ॥

(२५)

मैंने असुर अज्ञान प्रभाती पिष्टुन पक्षाई ।

हार गये अमिमास मर अमृत-अन्नाई ॥

ब्रह्म की ब्रह्मा ब्रह्म देरा को दक्ष सकती है ।

क्या उस दक्ष को दक्ष नहीं भी गल सकती है ॥

(२६)

हेकड़ होड़ दवाय, उलझने को आते हैं।

पर वे मुझे नवाय, न ऊँचा पद पाते हैं ॥

जिसका घोर घमण्ड, धरेलू घट जाता है।

वह प्रचण्ड उदण्ड, हठीला हठ जाता है ॥

(२७)

रुग मेरे विपरीत, तुरी बातें कहते हैं।

घर ही में रणजीत, बने बैठे रहते हैं ॥

मैं कलि-काल विरुद्ध, प्रतापी आप हुआ हूँ ।

पाकर जीवन शुद्ध, निरा निष्पाप हुआ हूँ ॥

(२५)

जो लड मति का कोप, न पूजेगा पग मेरे ।

उस अज्ञान के क्षोभ, दिखा दूँगा बहुतेरे ॥

जो मुझ को गुरु मान, प्रेम के साथ रहेगा ।

उम पर मेरे मान दान का हाथ रहेगा ॥

(२६)

मैं असीम अभिमान, महा महिमा के बल से ।

डरता नहीं निदान, किसी प्रतियोगी दल से ॥

निगमागम का मर्म, विचार लिया करता हूँ।

तदनुसार सद्धर्म, प्रचार किया करता हूँ ॥

(३)

तन में रही न व्याधि न मन में व्याधि रही है ।

रही न अन्य क्पाधि अन्य समाधि रही है ॥

अनप शिष्य को सर्व, सुचार सिखा सकता है ।

अपना गौरव-गर्भ अदम्य दिखा सकता है ॥

(३१)

मुक्त को मधु ममाक शुद्ध जीवन जानेगा ।

सर्वोपरि मुनि-राज सिद्ध-मङ्गल मानेगा ॥

अपना नाम पवित्र प्रसिद्ध किया है मीने ।

शुभ चरित्र का चित्र दिक्काम दिया है मीने ॥

(३२)

क्यापि कालक दूर दूर चुका हूँ मैं मन से ।

तासी मठ भरपूर मरा रहता है धन से ॥

आर दिय मुक्त योग विषय रस लब्धा हूँ मैं ।

बान करें सब लोग, सुवरा-मधु भूला हूँ मैं ॥

(३३)

बद भीर उपवेद पढ़ा मजता हूँ पूरे ।

अज्ञ विभावक मेह रहेंगे मही अपूरे ॥

नक प्रकाश उरंग, विविध दिया हूँ मारे ।

वीरशक्ति रस-रङ्ग प्रसन्न सिखा हूँ सारे ॥

(48)

ग्रन्थ बिना अनुवाद, किसी भाषा का रखलो ।

उस के रस का स्वाद, खड़ी बोली में चखलो ॥

जो अनुचर अल्पज्ञ न ज्यों का त्यों समझेगा ।

वह सुक्त को सर्वज्ञ, कहो तो क्यों समझेगा ॥

(३५)

यदि मैं व्यर्थ न जान, काम कविता से लेता ।

तो तुफ़ड- कुल मान, दान क्या मुझे न देता ॥

लेखक लेख निहार, लेखनी तोड़ चुके हैं।

सम्पादक हिय हार, हेकड़ी छोड़ चुके हैं ।।

(३६)

शिल्प रसायन सार, कहो जिसको सिखला दूँ ।

अभिनव आविष्कार, अनोखे कर दिखला दूँ ॥

भूमि-यान, जल-यान, वितान बना सकता हूँ।

यत्र सजीव समान, अजीघ वना सकता हूँ ॥

(३७)

गोल भूमि पर ढोल, ढोल सब देश निहारे ।

खोल गगन की पोल, बंध कर परस्पर तारे ॥

लोक मिले चहुँ ओर कहीं अवलम्ब न पाया ।

विधि ने जिसका द्वोर ह्युआ वह लम्ब न पाया ।।

(१८)

दे दकर लपटेश पुष्पा वेशी मरहल मे ।

किया ॥ अष्टपुत्रवेश राज बिहोरी वलमें ॥

अब सरिता के तीर कुटी में बास करेगा ।

म्याग अमिस्व शरीर काब का पास करेगा ॥

(१९)

मरा अनुचर-बल चुनीली बास बहेगा ।

राज-रोज कर बल कुचालों को कुचलगा ॥

मानव-बल की पूर सुरशा कर देवेगा ।

भारत में भरपूर असाइ मर देवेगा ॥

(४)

सुमकर मंगी आज अनूठी राम-कहानी ।

चम्प चम्प मुनि-राज कहेगे आदर बानी ॥

परिहृत परमाचार महीश प्रशाम करेंगे ।

सम्पट लबठ, लवाग वृद्धा बदनाम करेंगे ॥

मन मोदक

(दोहा)

दूर करेंगे आलसी, मन-मोदक से भूज ।

पूष पछेंगे बिज क सुन्दर भीरस मज्ज ॥

मेरा मनो राज्य

(मपुच्छ चतुष्पदी छन्द)

मङ्गल-मूल मञ्जिदानन्द, हे शङ्कर ! स्वामी सुख-कन्द,
देव रहो मेरे अनुकूल, दूर करो मारे भ्रम-शूल ।

कर टांती, मनमानी ॥

व्याकुल करें न पातक-रोग, जीवन भर भोगूँ सुख-भोग,
हो सदभ्युदय का जय श्रन्त, मुक्ति मिले तब हे भगवन्त ।

कर दानी, मनमानी ॥

चेतनता न तजे विश्राम, मन मयूर नाचे निष्काम,
वाणी कहे वचन गम्भीर, खोटे कर्म न करे शरीर।

कर दानी, सत्तमान्नी ॥

ध्रुव की भाँति पड़ा दो वेद, ब्रह्म जीव में रहे न भेद,
करे निरङ्कुश मायावाद, मिटे अविद्याजन्य प्रमाद।

कर दानी, मनमानी ॥

जाति-पाँति मत-पन्थ अनेक, दूर-दूर छुआछूत को छेक,
सब को फुरे विशुद्ध त्रिवेक, उपजे धर्म मनातन एक।

कर दानी, मनमानी ॥

जिसमें सब की शक्ति समाय, मैं भी उस मत को अर्पणाय,
धार विश्व की विमल विभूति, सिद्ध कहाय करूँ करतूति।

कर दानी, मनमानी ॥

हे प्रभु ! द्वार दया का खोल, कर दो दान मुझे भूगोल,
सागर सारे देश अनेक, सश का ईश वनूँ मैं एक ।

कर दानी, मनमानी ॥

रख सहायक पौषा मूव बार बार परसें श्रीमूव
बिचड़ी कर अनूठ काम, फलें सिद्धिर्षा के परिग्राम ।
कर शानी मनमानी ॥

कर कुंवर को पकनाचूर, धन से कोप मरें मरपूर,
कमला कर मरे पर बांसु, आव न अपने पति के पास ॥
कर शानी मनमानी ॥

मोति भोति के पतन-धाम बन आवें सार सुख-धाम
सब को मित्र मंत्र की हूट मिट जाव आपस की कूट ।
कर शानी मनमानी ॥

कुम्भा कुल बड़ अधिगम फल फलें जानत आराम,
प्राणी पाव रुख अल बासु मन्त्र लक्ष सोमों पूरी भासु ।
कर शानी मनमानी ॥

वैशिक सम्मन्त्रन के हनु, बँधे सिन्धु नदियों के सेतु
जिनके हाग अन्तर त्याग मिलें समस्त भूमि के भाग ।
कर शानी मनमानी ॥

गगन-गात्र से यह विमान अल से तरे पन अलबान
धरणीमल पर बाँधें रत्न बल अम्य बाइन वैचमेक ।
कर शानी मनमानी ॥

बन राज-पथ जाग जाग बल बटाही मिलें से चोर,
सुन्दर पादप गच्छ धूप दाम कर अल बापी दूष ।
कर शानी मनमानी ॥

फलों सदुद्यम के व्यवहार, शिल्प, रमायन घटें अपार,
पौरुष-रवि का पाय प्रकाश, उन्नति-नलिनी करे विकाश ।

कर दानी, मनमानी ॥

लगे भूमि पर स्त्रल्प लगान, जल पावें विन मोल किसान,
उपजें विविध भौति के माल, पड़े न मँहगी और अकाल ।

कर दानी, मनमानी ॥

आयुर्वेद-विहित ऋषिराज, सादर सब का करें इलाज,
घटें सदाव्रत रुकें न हाथ, मरें न भिक्षुक, दीन, अनाथ ।

कर दानी, मनमानी ॥

दो-दो विद्यालय सब ठौर, खोलें अध्यापक सिरमौर,
करें यथाविधि विद्या-दान, उपजावें विदुषी विद्वान, ।

कर दानी, मानमानी ॥

साङ्ग वेद, दर्शन, इतिहास, ललित काव्य, साहित्य-विलास,
गणित, नीति, वैद्यक, संगीत, पढ़ें प्रजा-जन बने विनीत ।

कर दानी, मनमानी ॥

सीखें सैनिक शस्त्र-प्रयोग, वीर बनें माधारण लोग,
धारें टेक टिकाय कृपाण, वारें धर्मराज पर प्राण ।

कर दानी, मनमानी ॥

अखिल बोलियों के भण्डार, विद्या के रस-रङ्ग-विहार,
भुवन-भारती के शृङ्गार, रहें सुरक्षित ग्रन्थागार ।

कर दानी, मनमानी ॥

निष्कट भव-नये अलवार, पाठक पढ़ें विचार-विचार
सब के कम कुयोग सुयोग प्रकट करें सम्पादक लोग ।

कर शमी मनमानी ॥

जा मर्त्य का सार मिचोड़ परखें पक्षपात का जाड़
शुद्ध न्याय को करें प्रसिद्ध, बनें समाह्वोचक व सिद्ध ।

कर शमी मनमानी ॥

जिन के पास न राग न रोष सत्य करें सब के गुण-दोष,
धर्म भ्रष्टक-विक्रम-प्रधान विधि-नियम का करें विधान ।

कर शमी मनमानी ॥

युक्तिवाद-पटु निर्भय बीर बीर महा मति अति गम्भार
कम प्रवीण कुक्षीन मपूत परम-साहसी विचरें दृढ़ ।

कर शमी मनमानी ॥

सखि म्हागर परम सुवान नीति बिराम्य न्याय-निधान,
परद्विषकारी सत्कवि राज सब से हो संगठित समाज ।

कर शमी मनमानी ॥

न्यायाधोरा बहु पद पाय कर ठीक मारकटिक न्याय
बाहर बल न टही आल ग्याय न अल घूस का भास ।

कर शमी मनमानी ॥

लड़ न ऊन आशिक्षित भाग बल न बल मरे अमिभाग,
प्रज्ञा-पुनर्जित बीर बकाल बनें न न्याय-विधि न पील ।

कर शमी मनमानी ॥

हेल-मेल का बड़े प्रचार, तर्जें प्रतारक अत्याचार,
मोक्ष राज-पद्धति के मंत्र, प्रजा रहे सानन्द, स्वतत्र ।

कर दानी, मनमानी ॥

करे न कोप महासुर मोह, उठे न अधम राज-विद्रोह,
चलें न छल भट के नाराच, पिये न रक्त प्रपञ्च-पिशाच ।

कर दानी, मनमानी ॥

रहे न कोई भी परतत्र, बनें न नीचों के पड्यत्र,
वैर-फूट की लगे न लाग, मार-काट की जले न आग ।

कर दानी, मनमानी ॥

चतुरङ्गिनी चमू कर कोप, करदे खल-मण्डल का लोप,
गरजें धीर-वीर घन-घार, भागें प्रतिभट, वञ्चक, चोर ।

कर दानी, मनमानी ॥

पकड़ें अस्त्र शस्त्र रणजीत, बाधक दुष्ट रहें भयभीत,
जो कर सकें पराभव घोर, बने न बैमे करण-कठोर ।

कर दानी, मनमानी ॥

राज-कर्म-पद्धति की चूक, जो कवि कह डाले दो टूक,
उसको मेरा चक्र-प्रचण्ड, छल मे कभी न देवे दण्ड ।

कर दानी, मनमानी ॥

सुख से एक चटोरे माल, एक रहे दुरिया कगाल,
अपना कर ऐसे दो देश, मैं न कहाऊँ अन्ध नरेश ।

कर दानी, मनमानी ॥

हिम आहूत-साध के पास दीर्घसूत्रता करे विनास
मेमे रस का दरम मिहार, पूर रहे धारे परिवार।

कर शानी मनमानी ॥

बादुकार बिग पंड, सपाट, भौंक भगतिसे भुज्ज, भाट
पालांडी कस पिगुन कजास, सच का रंग तरे दुख-वास।

कर शानी मनमानी ॥

भारी आर, बधिक ठग, चोर, अथम आतहाबी दुखचोर,
छातुप हम्पट छोट, कचार बड़ न मेसे अमुर असार।

कर शानी मनमानी ॥

हिमक सोम कृपालु कजास दुख निरामिष भोजन पाव
करे दुग्ध-धृत से तन पीस कमी न भारे लग सूत, मीन।

कर शानी मनमानी ॥

कर हुमारी जिस की चाह रहे बसी के साथ विवाह
बेधे न चारे कर क साथ बिक न बुरे मर क हाथ।

कर शानी मनमानी ॥

धर न मीर धनी बहु बार तन न बिच बिहीन हुमार
कर न बिषया-धुग्ध धिक्ताव बड़ न गर्म-वतन का पाव।

कर शानी मनमानी ॥

रुगे न दुखटा क रस-रग कर न मातृकता भक्तिमग
मायिक मन की लग न सूत कायर करे न बलिग मून।

कर शानी मनमानी ॥

मात-पिता, गुरु, भूपति, मित्र, मिद्ध प्रसिद्ध, पवित्र चरित्र,
गण्य गुणी जन, धन्य वनेश, सबका मान करे सब देश।

कर दानी मनमानी ॥

अन्धकार, कवि, कोविद, छात्र, अभ्यापक, भट, साधु, सुपात्र,
चित्रकार, गायक, नट, वार, सबको मिला करे उपहार।

कर दानी, मत्तमानी ॥

जो जगदम्बा को तर धार, करें अलौकिक आविष्कार,
उन देवों के दर्शन पाय, पूजा करूँ किरीट झुकाय।

कर दानो, मनमानी ॥

जो निशङ्क नामी कविराज, आय निहारे राज-समाज,
करे प्रबन्धों के गुण—गान, वह पावे दरवारी दान।

कर दानी, मन्तमानी ॥

घटे न मङ्गल, पुण्य-प्रताप, वढे न पापजन्य परिताप,
भाव सत्ययुग का भर जाय, कलियुग की नानी सर जाय ।

कर दानी, मनमानो ॥

यों सामाजिक धर्म पसार, कहे प्रजा पर पूरा-प्यार,
पकड़े न्याय-नीति का हाथ, विचरे दण्ड दया के साथ।

कर दानी, मनमानी ॥

नाना विधि विभाग, सयोग, दिव्य, दृश्य देवों सब लोग,
धरें सृष्टि का सीता नाम, समझे मुझे दूसरा गम।

कर दानी, मन्तमान्नी ॥

क्या बकबाद किया बेजोड़ बस होखी सिद्धियों की होड़
घार मन्त्रमागी मुख मौन, तंरी सनक सुनेगा कीत ।

कर शानी, मनमानी ॥

पाया पार मरक में वास भीत हाथन हाथ ! पचास ॥
आ पहुँचा है अग्निम काक क्या हांगा बन कर मूपाक !

कर शानी मनमानी ॥

अब सी सब से नाग ठाढ़ बन्धन-रूप दुराशा छोड़
दे ! मन ज्ञान-सिन्धु कं चीन हो आ परम तत्व में सीन ।

कर शानी मनमानी ॥

वेदान्त-विश्वास

(चौथा)

भगवद्गीता में मिजा सनुपदरा का सार ।

क्यों न करे जीकुम्ह का गौरव का अवतार ॥

(+ गीत)

बौद्ध विहारी की बाजी बैसुरिया ।

बंशी की ताने सुन सारी मस्जियाँ,

स्यद्धी सज्जे धौरी काली सिधुरिया ।

बौद्ध विहारी की बाजी बैसुरिया ॥

+ इस गीत के शब्दों पर विशेष ध्यान व देख देख भावार्थ पर
गहरी गहरी एक विचार कीजिये । वेदान्त है जोर की बड़ न
समझिये । (चतुर्थाऽध्याय)

देगे दिगावे जिसे राम रसिया ,

फोड़े उमी की रमीली कमुरिया ।

बाँके बिहारी की बाजी बैसुरिया ॥

सोवे न, जागे न, देगे न मपना ,

प्यारी को चौंका अग्रम्या है तुरिया ।

बाँके बिहारी की बाजी बैसुरिया ॥

माया के भागे मे मनके पियेये .

न्याग नहीं फोड़ माता से गुरिया ।

बाँके बिहारी की बाजी बैसुरिया ॥

सत्ता पचुरियो में फूलों की फूली ,

फूलों की सत्ता में पाई पचुरिया ।

बाँके बिहारी की बाजी बैसुरिया ॥

राजा कहाता है जो मारे ब्रज का ,

ऊधो, उसे कैसे माने मथुरिया ।

बाँके बिहारी की बाजी बैसुरिया ॥

टेढ़ी न भावे त्रिभगी ललन को ,

सीधी करी शकरा-सी कुचुरिया ।

बाँके बिहारी की बाजी बैसुरिया ॥

— — —

प्रेमी पंच का प्रेमोदगार

(दोहा)

गीता ॥ शिव के सुने परम ज्ञान क गीत ।

कहा व कृष्ण समाज म बसते थे विपरीत ॥

(गीत)

अब तो बने द्वारकावीर,

श्रीरामवीर कहाने वाले ।

अर्जुनार, विद्युत्, अरुण कठरे बन्दीगृह में आप
आये पुत्र-भाव अपनाय ईसा पितृ-वद पाने वाले ।

अ व हा श्री० कहाने वाले ॥

निगुण सत्ता को न बिसार, मकटे द्रव्य गुणों का धार
विचरे पर-कीला बिस्तार, जगो लोक बिकलन वाल ।

अ व हा श्री कहाने वाले ॥

पुण्यरक्षक अरण्य-प्रदाय करत प्यारे कर्म अनाप
नाथे ब्रह्म मरहट में आप सब का साथ सचान वाले ।

अ व हा श्री कहाने वाले ॥

ब्रिहन् उठत हाकु ओर, उनको देत दूरत अटीर
देखें आप न अपनी ओर, भावन-ब्राह्म पुरान वाल ।

अ व हा श्री कहाने वाले ॥

विजयी जाने सब संसार, लक्ष्मी बरासति से द्वार
भाग मुख विजय व्यापार, रण में पीठ बिलाने वाले ।

अ व० हा श्री कहाने वाले ॥

बनिता रही स्वकीया सग, परखे परकीया के अङ्ग ,
 मारा मार किया रस भग, रीमे रसिक रिझाने वाले ।

अ० व० द्वा० श्री० कहाने वाले ॥

प्यारं ब्रज का वास विहाय, प्रभु सौराष्ट्र द्वीप में जाय ,
 महिमा महाराजों की पाय, चक्रमे धेनु चराने वाले ।

अ० व० द्वा० श्री० कहाने वाले ॥

जीता जगती-रण्ड विनाल, दीनानाथ नहीं अब ग्वाल ,
 निर्भय वन बैठे भूपाल, वन में वेणु बजाने वाले ।

अ० व० द्वा० श्री० कहाने वाले ॥

आकर मिला सुदामा यार, पूजा कर स्वागत सत्कार ,
 दानी बने दयालु उदार, तण्डुल चाव चवाने वाले ।

अ० व० द्वा० श्री० कहाने वाले ॥

सोंपा अर्जुन को उपदेश बण्टादार किया सब देश ,
 कतरे सर्व-नाश के केश, जय सद्धर्म बढाने वाले ।

अ० व० द्वा० श्री० कहाने वाले ॥

कल्पित भेद-हीन के भेद, यद्यपि नहीं बताते वेद ,
 तो भी मिलते अन्तरछेद, सब में श्याम समाने वाले ।

अ० व० द्वा० श्री० कहाने वाले ॥

प्यारे भावुक भक्त सुजान, आओ करो प्रेम-रस पान ,
 मूँढे मन्दिर में भगवान, शकर भोग लगाने वाले ।

अ० व० द्वा० श्री० कहाने वाले ॥

आर्घ्य पत्र की आरम्भ

(दोहा)

वीर न होगा बूमरा भीमबराह समाप्त ।

आम्हा अस्त्र आदि के कौन करे गुण-भात ॥

(वीर वन्द)

ह । वैदिक दल के नर नामी हिन्दू-मरकल के करवार ।

स्वामि मनातन सत्य धर्म के भक्ति-भाषना के मरवार ॥

सुत बसुन्धर देवकीजी के नन्द-पराशर के पिय कप्त ।

बाहक बहुर रत्नमयीजी के रसिक-राधिका के गोपाल ॥

(१)

मुक्त अकाय बने तन भारी भीषणि के पूर अवतार ।

सर्व सुधार किया भारत का कर सब शूरों का संहार ॥

ऊँच अगुआ बाबू इलक के वीर अहीरा के सिरमौर ।

दुविधा दूर का। हाथ की हाथा खू-बहा अथ और ॥

(२)

भइक मुका ग मूठकाक को मजिये बर्तमान के साथ ।

कैरान कर हाण्डया भर के गार गोंड बनी बजराम ॥

गौर बख्श प्रपमानु-सुता का काया काके तन पर दोर ।

नाथ प्लारा मार-मुदुर का सिर पैसका साहिबी टोप ॥

(४)

पौडर बम्बन पाइ कपटा आनन की भीष्मोति-वगाय ।

अजम अग्रिया से मन भीजा आला पम्क लहु लगाय ॥

रव-धर कानो में लटका लो, कुण्डल काढ, मेकराफून ।
तज पीताम्बर, कम्बल काला, डाटो कोट और पतलून ॥

(५)

पटक पाटुका, पहनो ग्यारे, वृट डटाली का लुकदार ।
ढालो डवल वाच पाकट में, चमकें चेन कचनी चार ॥
रस दो गॉठ गठीली लकुटो, छाता, चेंत बगल मे मार ।
मुरली तोड मरोड बजाओ, बाँकी बिगुल मुने ससार ॥

(६)

फरिया चीर फाड़ कुचरी को, पहनालो पँचरगी गौन ।
अबलक लेडी लाल तिहारी, कहिये और बनेगी कौन ॥
मुँदना नहीं किमी मन्दिर में, काटो होटल में दिन-रात ।
पर नजखौआ ताड न जावें, बढिया खान, पान की वात ॥

(७)

बैनतेय तज व्योम यान पै, करिये चारों ओर बिहार ।
फक-फक फूँ-फूँ फूँको चुरटें, उगले गाल धुआँकी धार ॥
यों उत्तम पदवी फटकारो, माधो मिस्टर नाम बराय ।
चाँटो पटक नई प्रभुता के, भारत जाति-भक्त हो जाय ॥

(८)

कह दो सुबुध विश्वकर्मा से, रच दे ऐमा हॉल विशाल ।
जिस पै गरमी, नरमी बारे, काँग्रेस-कुल की पण्डाल ॥
सुर, नर, मुनि, डेलीगेटों को, देकर नोटिस, टेलीग्राम ।
नाथ, बुलालो, उस मण्डप में, बैठे जेंटिलमैन तमाम ॥

(१)

उमंगें सभ्य समासदू सारे, सर्वोपरि परा पार्थे आप ।
 दशक रसिक नातिथी पीटें पार्थे मंगल मंड मिश्राप ॥
 या अन विविध नातिथी बोले दरीद्री गिट-विट को छोड़ ।
 रोको उस गाथरगसूरा को करे न सर मापाकी होइ ॥

(१०)

बैर-पुगया पर करते हैं आरज-हिंदू बाप बिबाद ।
 कल झगा कर सुनझा म्यामा मय के कूल-कटीले नाद ॥
 हानो क अमिहपित मता पै जोष समा म करो बिचार ।
 मय-भूठ किसका किठना है ठीक बतानो म्याम पसार ॥

(११)

अगरीग्वर न बंद दिये हैं यदि विद्या-बल के मंदार ।
 उनक ज्ञाना हाथ न करत तो भी अमिनद आबिष्कार ॥
 समझदा दीपक सुजना को बलम कम करें निष्क्रम ।
 त्रिनक द्वारा सच मुस पाव जीवित रहे कल्प को नाम ॥

(१२)

निपट पुगया क अनुगामी ठहरे मिश्रा इसकी ओर ।
 निहद आप का भी कहते हैं तत्तक आर भगोदर ओर ॥
 प्रति दिन पाठ कर गीता न गिनत रहे राधरे नाम ।
 पर हा ' मन मोड़ी मतबाधि बलत नहीं धर्म क धाम ॥

(१३)

कलुप, फलंक कमाते हैं जो, उन को देते हैं फल चार ।
 कहिये, इन तोरथ, देवों क, म्यो न छोनत हो अधिकार ॥
 यों न किया तो डर न सकेंगे डाँक उदगासुर के दास ।
 अधम, अनारी, नीच, करेंगे, मनमाने सानन्द विहार ॥

(१४)

वैदिक पौराणिक पुरुषो मे, टिके टिकाऊ मेल-मिलाप ।
 गैल गहें अगले अगुओं की इतनी कृपा कीजिये आप ॥
 जिस विधि से उन्नत हो बैठे, गुरुप, अमरीका, जापान ।
 बिया, बल, प्रभुता, उन की मी, दो भारत की भी भगवान ॥

(१५)

युक्तिवाद से निपट निराली, सुनलो वीर अनूठी बात ।
 इस का भेद न पाया अब लों, है अवितर्क विश्व-विख्यात ॥
 योग बिनाकारी मरियम ने कैमे जने मसीह सपूत ।
 कैसे शकुलकमर कहाया, छाया रहित खुदा का दूत ॥

(१६)

इस घटना की सभवता को, कहिये तर्क तुला पै तोल ।
 गडबड है तो खोल दीजिये, ढिल्लड़ ढोंग ढोल की पोल ॥
 यह प्रस्ताव और भी सुनलो, उत्तर ठीक बतादो तीन ।
 किस प्रकार से फल देते हैं, केवल कर्म चेतना हीन ॥

(१७)

देव आदि के अभिषेकान में पूरे करना इतने काम ।
 द्विप-द्विप-सुरों के सुनते ही आना टिफन पाव आराम ॥
 मंछट-मछाड़ मयवालों के आलो सब के कष्ट विभाग ।
 तीन चार दिन की बैठक में करयो संशोधन बेझाग ॥

(१८)

बनिय गौर श्यामसुन्दरजी ठाक रह हैं बर्राक रीत ।
 हमको नही हैसाना बन के बाप बिनुपको कहुभा सीत ॥
 धार सामयिक संतापन को दूर करो भूतल का मार ।
 निष्कलक अवतार कहोगे शङ्कर सेवक बारम्बार ॥

पञ्च-पुष्कर

(पद्य)

बैठे मण्ड-ममात्र में पाकर उन्नत मण्ड ।
 या पुष्कर है मुना परम प्रतापी पञ्च ॥

(पञ्चाक्षर पद्य)

पञ्चगरम पुरम पिनाची पञ्चाक्षर पट्टराज ।
 पञ्च प्रचण्ड नाम शङ्कर के पञ्चनाह इह यात्र ॥
 बढ़क ईश्वर बहार्लगा ।
 किमी स कमी न हार्लगा ॥

कंदरी-सा भयकार्हेगा ।

किसी से कभी न हार्लेगा ॥

बरदू के बनुत रक्तमये सिखें ज्यविसे बीर ।

बीनी खुद जुनीद को पदका बटी मोद पसीद ॥

जुनीदा नय गुणार्हेगा ।

किसी से कभी न हार्लेगा ॥

जिम मन्त्राल में मठवाकों का रफ्तगा जन्माद ।

मैं भी उस दल में कान को बेहरा बज्जपाद ॥

जिना पायेय पयार्हेगा ।

किसी से कभी न हार्लेगा ॥

जिम के तल बलवि न हूयें मल पन्नों के पोव ।

तलकें मन्थासुतप्रवाह का कभी न बहेगा सोव ॥

बर्नूंगा मीन मम्यार्हेगा ।

किसी से कभी न हार्लेगा ॥

भूजा गिरिजा गिरिजापति को मैं गिरजा में जाय ।

समका सद्गुण गाँव-पुत्र के गाँधी प्रमुखा पाय ॥

स्वाम भूत को बझाएगा ।

किसी से कभी न हार्लेगा ॥

पहल पट कर पट्टा का म फल पखी है पृथ ।

मंत्र-मन्त्र मंत्र-मण्डल मंत्रा कभी न करेगा छट ॥

पुत्र पूजा न बिसार्लेगा ।

किसी से कभी न हार्लेगा ॥

ठेके पर लेकर वैतरणी, देकर डाढ़ी-भूँछ ।
वाटर-बायसिकिल के द्वारा, बिना गाय की पूँछ ॥

मरों को पार उतारूँगा ।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

जाति-पाँति के विकट जाल में, जूमें फँसे गमार ।
मैं अब सब को सुलझा दूँगा, कर के एकाकार ॥

महा सद्धर्म प्रचारूँगा ।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

रसिक रहूँगा राजभक्ति का, बैठ प्रजा की ओर ।
बाँध बधिक विद्रोही-दल को, दूँगा दण्ड कठोर ॥

खटकतों को सहारूँगा ।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

गोरे गुरु-गण की खातिर में, खर्च करूँगा दाम ।
ढमकेगा दुमदार सितार, बनके जगनू नाम ॥

खिताबों को फटकारूँगा ।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

लण्डन में कर वास बना हूँ, वैरिस्टर कर पास ।
घेर मुवक्किल घटिया से भी, लूँगा नक़द पचास ॥

बढ़ापन को बिस्तारूँगा ।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

जग में जीवन-भर भोगूँगा, मन माने सुग्न भोग ।
परम रक्त महँगी के मारे, प्राण तर्जें लघु लोग ॥

कन्है तारी न मिहारैगा ।

किमी से कमी न हारैगा ॥

बहि भाग अब मे भी बहिवा, पायल पद दुकाह ।
ता मरु सम भाव बभति की बलकें तोंद विराह ॥

प्रतिष्ठा कं पक्ष धारैगा ।

किसी से कमी न हारैगा ॥

प्रति मुद्रा पा एक टक से कम न करैगा व्याज ।
बन कुबेर का मान मिटावूँ काह स्वाज पर स्वाज ॥
योगीशो कं धर सारैगा ।

किमी न कमी न हारैगा ॥

पद बम्बसावरम करग सोबा सब दम्बात ।
तिगुनी बर छकर बबूना मिरा बिबरी मात ॥
स्ववरी जाल पसरैगा ।

किमी से कमी न हारैगा ॥

गन पुनर्बापर त्वारैगा बन कर सातामात ।
जिनका परी मज से मरुगी पामर-दुल की गत ॥
दूरी मे सुमल सारैगा ।

किमी से कमी न हारैगा ॥

प्रथम महता कं मन्विर पै सुवरा-पताका गाढ़ ।
जिह पट सगुना कं पर मे बबक दिवाता काढ़ ॥
रज्जुम चौग की मारैगा ।

किमी से कमी न हारैगा ॥

मदिरा, खजुरी, भग, कसूमा, आमव, सर्व समान ।

इन पवित्र मादक द्रव्यों का, कर पचाभृत पान ॥

नशीली वात विचारुंगा ।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

जिस में वीरों को अभिरुचि का, चल न सकेगा खोज ।

ऐसा कहीं मिला यदि मुझको, कण्टक-कुल का खोज ॥

सुखानन्दी न जुठारूँगा ।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

जिसने निगला धन्यन्तरि के, अमृत कुम्भ का मोल ।

उस मदमाती डाकटरी की, बढ़िया बोतल खोल ॥

पिऊँगा जीवन चारूँगा ।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

जो जगदीश वनादे मुफ्फको, अन्तथक थानेदार ।

तो छल छोड़ वर्म-सागर में, गहरी चूबक मार ॥

अकड़ के अद्भुत निखारूँगा।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

यद्यपि मुझको नहीं सुहाते, वैदिक ढल के कर्म ।

ठाठ बदलता हूँ अब तो भी, वार सनातन धर्म ॥

इसी से जन्म सुधारूँगा ।

किसी से कभी न हारूँगा ॥

पास करूँगा कुल-पद्धति के, परमोचित प्रस्ताव ।

हाँ पर कभी नहीं बढ़ूँगा, मैं गुण, कर्म, स्वभाव ॥

गपाई मार बगार्लेगा ।

किमी से कमी न हार्लेगा ॥

बासक उपजोग निषोग की अथ म उरुंगी राह ।

अज्ञान पानि बाह बिचषा मे अक्षय कर्लेगा प्याह ॥

पड़ पड़ न बनार्लेगा ।

किमी से कमी न हार्लेगा ॥

नइ बाह के मुक्तपुल छोडूँ पौंस कीस क पम् ।

निरस-परस हाता पार्वेगे दिम्ब दूरदातम् ॥

पुरामी राशि बिसार्लेगा ।

किमी से कमी न हार्लेगा ॥

अगुथा बनू जस म पड़ क निचलूँ विरह हुदाह ।

बैठ बैठ कर नर यामो पै पदपद पूजा पाव ॥

हुमक हूँ हूँ हुंकार्लेगा ।

किसा से कमी न हार्लेगा ॥

गरजू गा झोमी मज्जाबिस में गरपी-भरपी पाव ।

सुरह नही बिगड़न वूँगा जात कीवहे काय ॥

कीडरों का ललकार्लेगा ।

किती से कमी न हार्लेगा ॥

यदि बीगुल बाबा की बिटिया बनो रही अमुदुल ।

तो तुम्ह ससभंग मुम्ह की कबिताएय बरूय ॥

बटीसा पाल पसार्लेगा ।

किती से कमी न हार्लेगा ॥

आठ-बटा-अट्ठावन पढलो, पाठक पञ्च-पुकार ।
जो मृदु मुख लिक्खाड लिखेगा, इस का उपसहार ।
उसे दे दाद दुलारूँगा ।
किसी से कभी न हारूँगा ॥

रंक-रोदन

(रौला छन्द)

क्या शकर प्रतियूल, काल का अन्त न होगा ।
 क्या शुभ गति से मेल, मृत्यु पर्यन्त न होगा ॥
 क्या अब दुःख-दरिद्र, हमारा दूर न होगा ।
 क्या अनुचित दुर्देव, कोप कर्पूर न होगा ॥

(२)

हो कर मालामाल, पिता ने नाम किया था ।
 मैं ने उन के साथ, न कोई काम किया था ॥
 विद्या का भरपूर, इष्ट अभ्यास किया था ।
 पर श्रोतों की भौंति, न कोई पास किया था ॥

(३)

उद्यम की दिन रात, कमान चढ़ी रहती थी ।
यश के सिर पै वर्ण, उपाधि मढ़ी रहती थी ॥
कुल-गौरव की ज्योति, अखण्ड जगी रहती थी ।
घर पै भित्तक-भीड़ सदैव लगी रहती थी ॥

(४)

जीवन का फल शुद्ध पूज्य विगु पाय चुड़ भ ।

हर पुर सब काम कुलीन कहाय चुड़े ये ॥

मुन्दर म्हाग समान विज्ञास विसार चुड़ भ ।

६। 'हम उन का चम्प भनम्प निहार चुड़ भ ॥

(५)

बौध जनक की पाग बना मुनिवा घर का मैं ।

कचल परमाधा रहा कुनव घर का मैं ॥

मुन म पडकी मीति निरहुरा रहवा या मैं ।

घर का दल बिगाड़ न दुइ सी कहाय या मैं ॥

(६)

बिनका मज्जित कोरा सिखा कर पाया मैंने ।

करके उन की हाइ न इन्व कमावा मैंने ॥

घटका इच्छ हास नही पहचाना मैंने ।

घटती का परिणाम कठोर न जाना मैंने ॥

(७)

बस बाकर बार पुरानी बाज बिगाड़ी ।

दिया दिवाका काइ बनी बूझन बिगाड़ी ॥

भाये राम चुकाव बड़ा की बात बिगाड़ी ।

झाड़ घर्म का पम्प प्रभा बिकसाव बिगाड़ी ॥

(८)

अटके डिगरीदार, दया कर दाम न छोड़े ।
 छीन लिये धन-धाम, ग्राम अभिराम न छोड़े ॥
 बासन बचा न एक, विभूषण-वस्त्र न छोड़े ।
 नाम रहा निरुपाधि, पुलिस ने शस्त्र न छोड़े ॥

(९)

न्याय-सदन में जाय, दरिद्र कहाय चुका हूँ ।
 सब देकर इन्सालवेण्ट पद पाय चुका हूँ ॥
 अपने घर की आप, विभूति उड़ाय चुका हूँ ॥
 पर सकट से हाय, न पिएढ छुड़ाय चुका हूँ ॥

(१०)

बैठ रहे मुख मोड़, निरन्तर आने वाले ।
 सुनते नहीं प्रणाम, लूट कर खाने वाले ॥
 उगल रहे दुर्वाद, बढाई करने वाले ।
 लड़ते हैं विन बात, अड़ी पै मरने वाले ॥

(११)

कविता सुने न लोग, न नामी कवि कहते हैं ।
 अन्न न विज्ञ, विज्ञान, व्योम का रवि कहते हैं ॥
 धर्म-धुरन्धर धीर, न धन्दीजन कहते हैं ।
 मुक्त को सब कगाल, धनी निर्धन कहते हैं ॥

(१२)

हाथ 'विरह' विषयात आज विपरीत हुआ है ।
मन विह्वल निरराध, महा मयमोल हुआ है ॥
कुल परिवर्त की मार, खद रस मज्ज हुआ है ।
आवन का मग रस सदाशिव वह हुआ है ॥

(१३)

प्रतिभा का प्रतिपाद मयमज्ज पद्माद हुआ है ।
आदर को अपमान कलंक कटाद हुआ है ॥
पौडप का सिर नीच निरुपम पताद हुआ है ।
विपद रूप का रक्त विराद निबोद हुआ है ॥

(१४)

दरस रंग उदास जाति अनुकूल नहीं है ।
रात्र कर उपहास मित्र सुख मूल नहीं है ॥
अनुचित नावहार वह कुल मूल नहीं है ।
लौठ रह सब क्षण सुमति का कोश नहीं है ॥

(१५)

मगल का मिष योग अमङ्गल पर रहा है ।
विषम काम क बीज विमारा बजोर रहा है ॥
बीज मलीन कुटुम्ब कुगति को कोस रहा है ।
सब क कबठ अदम्य हरिज मधोस रहा है ॥

(१६)

दुखदों की भरमार, यहाँ सुख-माज नहीं है ।

किस का गोरस-भात, मुठीभर नाज नहीं है ॥

भटके चिथड़े वार, धुला पट पास नहीं है ।

कुत्ते-भर में कौन, अधीर उदास नहीं है ॥

(१७)

मक्की, मटरा, मौठ, भुनाय चवा लेते हैं ।

अथवा खुरे रोट, नमक से खा लेते हैं ॥

सत्तू, दलिया, दाल, पेट में भर लेते हैं ।

गाजर, मूली पाय, फलेवा कर लेते हैं ॥

(१८)

बालक चोखे खान, पान को अड जाते हैं ।

खेल-खिलौने देख, पिछाड़ी पड़ जाते हैं ॥

वे मनमानी वस्तु, न पाकर रो जाते हैं ।

हाय हमारे लाल, सुत्रकते सो जाते हैं ॥

(१९)

सिर मे सकट-भार, उत्तार न लेगा कोई ।

मुझ को एक छदाम, उधार न देगा कोई ॥

करुणा सागर वीर, कृपा न करेगा कोई ।

हम दुखियों के पेट, न हाथ भरेगा कोई ॥

(२०)

फूँक-फूँक कर फुल फड़ी-फड़ा लाने वाले ।
 म्यङ्गल, पाक मसाद बहारुनि पाने वाले ॥
 गोरस आदि अनेक, पुष्ट रस पीने वाले ।
 हाथ हुए हम शोक चनों पर जीने वाले ॥

(२१)

घर में कुरत काट सहेले सिद्ध करते हैं ।
 उबरत कं हा चार टके बो मिला करते हैं ॥
 अब कुछ ऐसे हाथ शाम तक आ जाते हैं ।
 सब इनका सामान रैगा कर आ जाते हैं ॥

(२२)

बड़क बड़की बीन, बीन कर आ देते हैं ।
 ईश्वर भर का काम अवश्य बसा देते हैं ॥
 कुछ बचा बड़ा बोल पदों से भर देते हैं ।
 मोंग-मोंग कर आवाज मदेरी कर देते हैं ॥

(२३)

ठाकुरजी का छीर, मैंगलू मोंग किया है ।
 जोहा-सा तिरपाक पुराना टोंग किया है ॥
 गूँद छोरे बच बछारा बचा किया है ।
 केवक बीठा एक, हुनार बचा किया है ॥

(२४)

छापर में तिन बाँस, धुने एरण्ड पड़े हैं।

वरतन का क्या काम, घड़ों के खण्ड पड़े हैं ॥

खाट कहाँ दस-बीस, फटे से टाट पड़े हैं ।

चकिया की भिड़ फोड़, पटीले पाट पड़े हैं ॥

(२५)

सरदी का प्रतियोग, न उष्ण विलास मिलेगा ।

गरमी का प्रतिकार, न शीतल वास मिलेगा ॥

घेर रही बरसात, न उत्तम ठौर मिलेगा ।

हा 'खँडहर को छोड़, कहाँ घर और मिलेगा ॥

(२६)

बादल केहरि-नाद, सुनाते बरस रहे हैं।

चहुँ दिस विद्युद्दृश्य, दौड़ते दरस रहे हैं ॥

निगल छत्त के छेद, कीच-जल छोड़ रहे हैं।

इन्द्रदेव गठ घोर, प्रलय का तोड़ रहे हैं ॥

(२७)

दिया जले किस भाँति, तेल को दाम नहीं है।

अटके मच्छर डॉस, कहीं आराम नहीं है ॥

फिसल पड़े दीवार, यहाँ सन्देश नहीं है।

कर दे पनियाँ ढाल, नहीं तो मेह नहीं है ॥

(२८)

बीठ गई जब रात महा तम पूर हुआ है ।
 संकट का कुछ हाथ न चकमाचूर हुआ है ॥
 आइ भयंकर तू रूप कपवास हुआ है ।
 हा ! हम सबका योग नरक में बास हुआ है ॥

(२९)

सकट हैं मत-वन्द्य परम्पर मेस नहीं है ।
 मन्त्र सनातन धर्म कपट का दोष नहीं है ॥
 सुदुब साधु-मन्त्र कही अपरिहृत नहीं है ।
 ठगियों में भिन्न मात्र चककता इस नहीं है ॥

(३०)

लौन भारत-मठ प्रमचारी मिस्टर हैं ।
 धानदार बकील बाबटर बेरिस्टर हैं ॥
 देव उन की भौति प्रविष्टा पा सकत हैं ।
 क्या का मुक्त-स रहू कमाई का सकत हैं ।

(३१)

बेरिड रत्न म जान मात्र कुछ भी न मिलेगा ।
 पीन पाव भविष्य इवन की भी न मिलेगा ॥
 मुनि-महिमासुधार, महा गौरव न मिलेगा ।
 भीजन बरत्र समत, गया विमल न मिलेगा ॥

(३२)

वपतिस्मा मकुटुम्ब, विशप से ले सकता हूँ ।
 धन्यवाद प्रभु गॉड, तनय को दे सकता हूँ ॥
 धन-गौरव-सम्पन्न, पुरोहित हो सकता हूँ ।
 पर क्या अपना धर्म, पेट पर खो सकता हूँ ॥

(३३)

सामाजिक बल पाय, फूल-सा गिल सकता हूँ ।
 योग-समाधि लगाय, मद्द मे मिल सकता हूँ ॥
 शुद्ध सनातनधर्म, ध्यान में धर सकता हूँ ।
 हा! विन भोजन-वस्त्र, कहो क्या कर सकता हूँ ॥

(३४)

देश-भक्ति का पुण्य, प्रमाद पचा सकता हूँ ।
 विज्ञापन से दाम, कमाय बचा सकता हूँ ॥
 लोलुप लीला भाँति, भाँति की रच सकता हूँ ।
 फिर क्या मैं कापट्य, पाप से बच सकता हूँ ॥

(३५)

जो जगती पर बीज, पाप के बो न मकेगा ।
 जिस का सत्य विचार, धर्म को खो न सकेगा ॥
 जो विधि के विपरीत, कुचाली हो न सकेगा ।
 वह कगाल कज़ीन सदा यों रो न सकेगा ॥

(१६)

आज अथम आहस्य असुर से करना जोड़ा ।

हृत्तम को अपनाय उपाय न करना जोड़ा ॥

मन में मय-संकोच अमंगल मरणा जोड़ा ।

अम भिक्षा भरपेट, हुपातुर मरणा जोड़ा ॥

निदाय-निदर्शन

(रोना)

काई प्राण कुतूह के जिस प्रखर से बाध ।

वैसा ही रिपु शीतल का अन्धका कम निदाय ॥

(अचलही कण)

बीत बिन बसन्त अतु मागी गरमी हम कोष कर आगी ।

ऊपर मानु प्रचण्ड प्रतापी भूपर भवक पावक पापी ॥

आह्वय बात मिले हम अन्धे अन्धर मील सरोवर सूजे ।

जिन पूरी तरियों में अलङ्क उन में भी कोई बखर है ॥

(१७)

अवनी-तल में तीव्र नहीं है हिमगिरि वै भी शीत नहीं है ।

पूरा सुमन विकास नहीं है, और लहलही धास नहीं है ।

गर्म-गरम आँखा आती हैं, मुलमुल बरसाती आती हैं ।

अँधर अँध रगड़ छाव है आग लगे बन बलबाते हैं ॥

(३)

लपकें लट लूँ लहराती हैं, जल-तरङ्ग-सी थहराती हैं ।
 तृषित कुरङ्ग वहाँ आते हैं, पर न बूँद वन की पाते हैं ॥
 सूख गई सुखदा हरियाली, हा ! रस हीन रसा कर डाली ।
 कुतल जवासों के न जले हैं, फूल-फूल कर आक फले हैं ॥

(४)

पावक-वाण दिवाकर मारे, हा ! बडवानल फूँक पजारे ।
 खौल उठे नद, सागर सारे, जलते हैं जलजन्तु विचारे ॥
 भानु-कृपा न कड़े वसुधा से, चन्द्र न शीतल करे सुधा से ।
 धूप हुताशन से क्या कम है, हाय ! चोंदनी रात गरम है ॥

(५)

जगल गरमी मे गरमाया, मिलती कहीं न शीतल छाया ।
 घमस घुसी तरु-पु जों में भी, निकले भवक निकु जों में भी ॥
 सुन्दर वन, आराम घने हैं, परम रम्य प्रासाद बने हैं ।
 सब में उष्ण व्यापक बहती है, घाम, घमस घेरे रहती है ॥

(६)

फलने को तरु फूँत रहे हैं, पकने को फल झूल रहे हैं ।
 पर जब घोर घर्म पाते हैं, सब के सब मुरझा जाते हैं ॥
 हरि-मृग प्यासे पास खड़े हैं, भूले नकुल भुजग पड़े हैं ।
 कङ्क, शवान, कबूतर, तोते, निरखे एक पेड़ पर मोते ॥—

(७)

बिधि यदि बापी कूप न होते तो क्या हम सब जीवन जीते ।
पर पानी तब म भी कम है, अब क्या करें नाक में हम है ।
कमी-कमी घन रूप जाता है गुपास्प रवि हुप जाता है ।
जी बस बादल से फड़ता है, तो कुछ कास बेन पड़ता है ।

(८)

इरित बेलि पीप मन भायें बेगन कारीकस, फड़ पाये ।
करबूज तरबूज ककड़ी सब ने ठोंग पित्त की पकड़ी ॥
इमली के बिपु-बाग कटारे आम आपक सुकाठ गुशारे ।
सरस फासल जयामल वाने थे सब ने सुक-साधन जाने ॥

(९)

ध्वंजन आइन आदि हमारे पट म मर सकते हैं सारे ।
गरम गड़ जो कम ज्ञान हैं रखें तो बस चुस जाते हैं ॥
चन्नन म उनमाग पिमाषा पाठक-गुप्प-वराग विसाषा ।
पेमा कर परिधान बसाये थे भी बसत बिदाइक पाये ॥

(१०)

दीपन उकालि अहो अगती है बसक बचसा-भी अगती है ।
क्याहुल हम न चढ़ी जाते हैं आकर क्या कुछ कर पाते हैं ॥
ग्राम-ग्राम प्रत्येक नगर में भूमे पीर ताप घर-घर में ।
रुद्र गण बिनकर के मारे लड़प रहे नर-नारी मारे ॥

(३३)

भीतर-बाहर से जलते हैं, अकुलाकर पखे झलते हैं ।
स्वेद घड़े तन झूब रहे हैं, घबराते मन ऊब रहे हैं ॥
काल पड़ा नगरों में जलका, मोल मिले उणोदक नल का ।
वह भी कुछ घण्टों त्रिकता है, आगे तनक नहीं टिकता है ॥

(१२)

पान करें पाचक जल, जीरा, चरते रहें कुलाय कतीरा ।
 वरफ गलाय छने ठहाई, ओपधि पर न प्यास की पाई ॥
 वैंगलों में परदे खस के हैं, बाग-बार रस के चसके हैं ।
 सुखिया सुग-साधन पाते हैं, इतने पर भी अकुलाते हैं ॥

(१३)

अकुला कर राजे महाराजे, गिरि-शृङ्गों पर जाय विराजे ।
धूलि उड़ाय प्रजा के धन की, रक्षा करते हैं तन-मन की ॥
जितने षकुला वैरिस्टर हैं, वीर-बहादुर हैं मिस्टर हैं ।
सुख से कमगों में रहते हैं, गरजें तो गरमी सहते हैं ॥

(୧୪)

गोरे गुरुजन भोग-विलासी, बहुधा बने हिमालय वासी ।
 कातिक तक न यहाँ न आते हैं, वहीं प्रचुर वेतन पाते हैं ॥
 निर्धन चत्राते रहते हैं, घोर ताप संकट सहते हैं ।
 दिन भर मुड़ बोम्मे ढोते हैं, तब कुछ खा पीकर सोते हैं ॥

(१५)

अधियानो पर दाघे बहामा, फिर अनाइ मूमा बरसाना ।
पूरा उप किछन करते हैं तो भी उदर नहीं भरते हैं ॥
इलचारे मुरजी मदिचारे खीनी भगठ लुहार बिचारे ।
नंक न गर्मी से डरते हैं, अपने तन फूँका करते हैं ॥

(१६)

हा ! बाँधकर की आग पकारे म्पटे म्पब लपक सूँ मारे ।
ठकती भूमक फौक रहे हैं, अकठ इखन होक रहे हैं ॥
मानु-दाप उपजावे जिसको यह ज्वाला न अकावे किसको ।
म्याकुल जीव समूह निहारे हाथ ! हुतात्म से सब हारे ॥

(१७)

अंठ अगठ को जीत रहा है काल बिबाहक बीत रहा है ।
भबक भबक मार रहा है हाथ ! हाथ ! हम हार रहे हैं ॥
पावक-वास प्रचण्ड बल है पकब-राज भी बहुत जले हैं ।
बादल का अचमाक रहा है गरमी की गति रोक रहे हैं ॥

(१८)

अब दिन पावम क आचगे वारि बकाइक बरसायेंगे ।
नच गरमी गरमी पावनी कुछ तो ठरठक पड़ आयेगी ॥
भाट बन बभानम रवि का पसा साहत है किस कवि का ।
गहर कविता हूँ न पूरी, अकती मुनती रडी भबू ॥

दिवाली नहीं दिवाला है

(दोहा)

दिया दिवाली का जला, निरग्न दिवाला काट ।
होली धूलि प्रपच में, परख पच की घाट ॥

(सुमदा एवम्)

हुआ दिवस का अन्त, अस्त आदित्य उजाला है ।
असित अमा की रात, मन्द आभा उडु-माला है ॥

चन्द्र-मण्डल भी काला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

घोर तिमिर ने घेर, रतोंधा-रत्न जमाया है ।
अन्ध अकड़ में तेज, हीन अन्धेर समाया है ॥

न अगुआ आँखों वाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

उड़ते फिरें उलूक, उजाड़ गीदड़ रोते हैं ।
विचरें वचक चोर, पड़े घरवाले सोते हैं ॥

न किस का टूटा ताला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

उमग मोहिनी शक्ति, सुरों को मुधा पिलाती है ।
असुरों को विष-रूप, रसीले खेल खिलाती है ॥

भुका आँखियों का माला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

मुन राखरंभी राख, बिसाल लुटी क्या कोका है ।

रहे न पछि बखीर, न प्यारे बंध न पाका है ॥

न अगी छेड़ जुगासा है ।

दिया बका कर देय दिवाली नहीं दिवासा है ॥

मन्नन मन्ध सुजान दरिद्र न पूजे जाते हैं ।

हा ! मन्ध-मन्ध भजान प्रतिष्ठा-पक्षी पाते हैं ॥

सबल रानी का सत्ता है ।

दिया बका कर देय दिवाली नहीं दिवासा है ॥

गरमी ॥ अकुशाव महा कामी गरमाते हैं ।

सरसी में सकुशाव नहीं नेता सरमाते हैं ॥

परन्तु मेह बरासा है ।

लिये बका कर देय दिवाली नहीं दिवासा है ॥

मत्तवाक मन्ध पम्प मनामे बाजे कहते हैं ।

बैर-बिराव बहाव गर्ब-गाइते में पड़ते हैं ॥

अविद्या न पर पासा है ।

दिया बका कर देय दिवाली नहीं दिवासा है ॥

अिमरु भय भनक दर जाते हो सकुते हैं ।

क्या बं अटिक कुतब परा बिद्या को मकत हैं ॥

कुमांत लता का आका है ।

दिया बका कर देय दिवाली नहीं दिवासा है ॥

वैदिक दर्प दबोच, वेदियों पर चढ़ जाते हैं ॥

इन्द्रा धी नाम उद्भाला है ।

यदि या जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

गुरुकुलियों को दान, अकिंचन भी दे आते हैं।

पर कर्गल-कुमार, न विद्या पढने पाते हैं ॥

धनी लड़कों की शाजा है।

बदिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

जननी-पितु की पुत्र, न पूरी पूजा करता है।

अपने ही रस-रङ्ग, भरे भोगों पै मरता है ॥

सुमित्रा वनिता वाला है।

रदिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

ललना ज्ञान विहीन, अविद्या से दुख पाती हैं।

हा! हा! नरक समान, घरों में जन्म बिताती हैं ॥

महा माया विकराला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

अधिक बाल-विवाह, कुमारों का बल खोता है।

अमर कुलों में हाय, वश घाती विप वोता है ॥

बुरा काकोदर पाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

अबह-योनि अनेक बासिका विषया होती हैं ।

पामर पंडित पंच पिशाचों को सब रोती हैं ॥

न गोमा दुष्या न बासा है ।

दिया जला कर दूर दिवाली नहीं दिवाता है ॥

रखवा मदन-विकास नकीर्ण को दिखवाती हैं ।

करती हैं स्वमिथार अपूरे गर्म गिरती हैं ॥

अच्छा धर्म दिवाता है ।

दिया जला कर देक दिवाली नहीं दिवाता है ॥

कर-कल्प कर बूझ, बासिका कन्या बरत है ।

कर मनमाने पाप न कत्वाचारी करते हैं ॥

अरा आगत्य निवाता है ।

दिया जला कर दूर दिवाली नहीं दिवाता है ॥

राजा धनिक उदार मस्त जीने पै मरते हैं ।

गार गुरु अपनाय प्रशंसा पूजा करते हैं ॥

वही न। मान ममात्ता है ।

दिया जला कर दूर दिवाली नहीं दिवाता है ॥

ठास तमक क ठाट, ठिकानो पै कों जगते हैं ।

वनवा गन गिस्ताब पद पालवती ठगत हैं ॥

बदाह जिनकी लाता है ।

दिया जला कर दूर दिवाली नहीं दिवाता है ॥

आमिष, चरवी आदि, घने नारी-नर ग्याते हैं ।

पशु-पक्षी दिन-रात, कटाकट काटे जाते हैं ॥

वहा शोणिन का नाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

गौजा-चरस चढाय, जले जड चाँदू से सारे ।

पिये मदकचो भग, अफ्रीमी पीनक ने मारे ॥

चढी सर्वोपरि हाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

गणिका, भडुआ, भौड़, भटेले मौज उड़ाते हैं ।

अवढरदानो सेठ, द्रव्य से पिण्ड छुड़ाते हैं ॥

चढी लालों पर लाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

सेठ सदुद्यमशील, पडे माला सटकाते हैं ।

अनघ दुअन्नी तीन, सैकड़ा व्याज उड़ाते हैं ॥

कहो क्या कष्ट-कसाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

वैरिस्टर, मुखतार, घकीलों का धन वन्दा है ॥

नैतिक तर्क-विलास, न निर्धनता का फन्दा है ॥

कमाऊ ऋगला या लों है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

पाना-पति दुख-वीर म बाता से भी बरत हैं ।

पत जीवन की छैर, हमारी रक्षा करते हैं ॥

प्रतापी रौब बिठप्ता है ।

दिया जला कर देल दिवाली नहीं दिवाला है ॥

पटवारी प्रख रोप किसानों का भी मरते हैं ।

प्रासिक ॥ अतिरिक्त, रसीला चारा बरत हैं ॥

हरा प्रत्येक निवासा है ।

दिया जला कर देल दिवाली नहीं दिवाला है ॥

ठाग बिछापन बाँट ठगों का रंग बसाते हैं ।

अनुचित सोचा बेच बेच कम्हार कमाते हैं ॥

कपट सोपे में बसा है ।

दिया जला कर देल दिवाली नहीं दिवाला है ॥

उमठि क अवनार, मित्रो का मान बढ़ाते हैं ।

बरबी चुनने बरक बरक पै नाम बढ़ाते हैं ॥

अहिंसा का मध्य पासा है ।

दिया जला कर देल दिवाली नहीं दिवाला है ॥

रहत स अविचार, अमी को मुक्त स जीत वे ।

वधिमालम भी काम प्रतापी गारस पीत वे ॥

उन्हे हा ' बाज रसाका है ।

दिया जला कर देल दिवाली नहीं दिवाला है ॥

सम्पत्ति रही न पास, दरिद्रासुर ने घेरे हैं ।

बन्धन के मय और, पड़े फन्दे बहुतेरे हैं ॥

लगा घरछो पर भाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

विचरें मूढ़ विरक्त, अविद्या को अपनाते हैं ।

ब्रह्म बने लघु लोग, कुयोगी पाप कमाते हैं ॥

वृथा भाला, मृगछाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

सुर तेतीस करोड़, मिले पर तो भी थोड़े हैं ।

पुजते जड़-चैतन्य, मरों के पिण्ड न छोड़े हैं ॥

+ पुजापा कहाँ न ढाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

घेर-घेर पुर ग्राम, घने घर सूने कर ढाले ।

करते मन्त्र-प्रयोग, न तोभी मृत्युञ्जय वाले ॥

किसी ने लोग न ढाला है ।

दिया जला कर देख, दिवाली नहीं दिवाला है ॥

त्राण अनेक अनाथ, गौड नन्दन से पाते हैं ।

कितने ही कुल-वीर, रसूलिल्लाह मनाते हैं ॥

+ घर, घूरा, किवाड़, चौकड़, बरतन, कपड़े, पेड़, पत्थर, घातु, क्रय आदि आदि सबों पर पुजापे चढ़ाये जाते हैं ।

हमारा हाथ निरपत्ता है ।

दिवा जला कर देक दिवाही नहीं दिवाता है ॥

दयानन्द मुनि-राज मिले ये शंकर के प्यारे ;

वे भी कर उपवरा हो गये भारत स म्यारे ॥

जलावा रजनी-ज्वाला है ।

दिवा जला कर देक दिवाही नहीं दिवाता है ॥

अन्धेरकाता

(माखी)

पक्ष का सेरा दिवा-मा हमरमाता देल लो ।

आग-मा अन्धेरकाता भकपकाता बल लो ॥

(पम्बोदगदर गीत)

इस अन्धर म रे

अन्धी बाताही बमका लो ।

मानु बन्धुमा दारागण से गुणियों का बमका लो

गरबा र बचबाही मंषा जस-बौबा बमका लो ।

इ धं बा बा बमका लो ॥

माइ अन्न से ज्ञान-मूर्ख का प्राप्तिम हरप पुरा लो ,

बिद्या ज्वाति-बिहीन ज्यों का सुरा-मर्षस्व पुरा लो ।

इ धं धं० बा बमका लो ॥

धर्माधार महामण्डल में, अपनी जीत जता लो ,
ब्रह्मवीर श्रीदयानन्द को, धारा शत्रु घता लो ।

६० अ० अ० चा० चमका लो ॥

भिन्न मतों के वेप निराले, पन्थ अनेक घना लो ,
धर्म मनातन के द्वारा यों, कुनघा घेर घना लो ।

६० अ० अ० चा० चमका लो ॥

मन में श्रद्धा बुद्धदेव की, धींग धमोड़ धसा लो ,
मौखिक शब्दों में शकर का, प्रेम पवित्र वसा लो ।

६० अ० अ० चा० चमका लो ॥

भूँठा सब ससार बता दो, सत्य नाम अपना लो ,
मायावाद सिद्ध करने को, रज्जु, सर्प, सपना लो ।

६० अ० अ० चा० चमका लो ॥

‘सोहमस्मि’ से वेद-विरोधी, मायिक मत्र सिरा लो ,
परम तत्त्व भूले जीवों को, ब्रह्म स्वरूप दिखा लो ।

६० अ० अ० चा० चमका लो ॥

कूट कल्पना के प्रवाह में, वाद-विवाद बहा लो ,
कर्महीन केवल बातों से, जीवनमुक्त कहा लो ।

६० अ० अ० चा० चमका लो ॥

निर्विकार अद्वैत एक में, द्वैत-विकार मिला लो ,
मायामय मिथ्या प्रपञ्च के, सब को खेल खिला लो ।

६० अ० अ० चा० चमका लो ॥

पौराणिक देवों के ब्रह्म को अपनी ओर मुका लो
मछि-भाब-सीसा में इनके छोड़-कहाइ मुका लो ।

३० अ० अ० वा० समझा लो ॥

भूल भूलनी प्रेस मसानी मिर्चों मदार मना लो ॥
ठीक ठिकानों पै उगाइ के खाइ-बिताम रुना लो ।

३० अ० अ० वा० समझा लो ॥

बदन के पंख जड़ता पै गाक बजाव जमा लो
पिण्डी-प्रतिमा पूज-पुजा को बिना विशुद्ध जमा लो ।

३० अ० अ० वा० समझा लो ॥

भक्त मायुक ब्रजमाना का खोटे इराफ़ दिखा लो
मार। माय घर पितरों का मायक पिण्ड दिखा लो ।

३० अ० अ० वा० समझा लो ॥

इसका सीखा अनजानों की मानव रास रचा लो
सैल खाइका की खानि रचा उद्धत पाव नचा लो ।

३० अ० अ० वा० समझा लो ॥

पछ मकारी कौन बह में परम प्रसादी पा लो
भीमगंगाग गुरी ॥ जाइ सब की जगन रा लो ।

३० अ० अ० वा० समझा लो ॥

गम नाम लेकर पापा के मार अनोख बट्टा लो,
इति जना हकक हान का मूर-मरिना में मूर लो ।

३० अ० अ० वा० समझा लो ॥

गरमी-नरमी की माया को, सैल बिगाड़ हुआ तो ,
हूँ-धूँ-हूँ जातीय सभा का जन्मत फाट हुआ तो ।

॥ अ० अ० अ० वा० वमका को ॥

पाप बाधरी धर्म कमाया राखर धूस पचा को
मौज उड़ाओ मासिक से भी तिगुना बिच बचा को ।

॥ अ० अ० अ० वा० वमका को ॥

देरी कथम को कम्मठि का गहरा रंग रेंग को ,
जन्म बिदेशों को मित्रता को काठ-कपाड़ रेंगा को ।

॥ अ० अ० अ० वा० वमका को ॥

मूक-स्वाध की मार-बाध से, बहिर्बों को परध को
भ्यान करो पौड़े उखुर का, कर माया सटका को ।

॥ अ० अ० अ० वा० वमका को ॥

कवकी-कड़कों के स्वाहों में, बत की पूरि क्या को ,
नाक न करने को निम्ना से कुक का पिरह हुआ को ।

॥ अ० अ० अ० वा० वमका को ॥

बकी-बकी मित्र मरुदप में बैठो मम बहका को
गौरि, गिरीरा रोहिणी बन्धा कम्पा-वर कहरा को ।

॥ अ० अ० अ० वा० वमका को ॥

पीजे हान करो तुहिना के वस तोड़ गिरवा को ,
बरमी के बाधा-से घर पै नाक बने बितवा को ।

॥ अ० अ० अ० वा० वमका को ॥

विद्या-हीन अगना-गण के, उन्नत अन्न नचा लो ,
पिसवा लो गाना पकवा लो, घकने गीत गवा लो ।

इ० अ० अ० चा० चमका लो ॥

विधवा-दल के दुष्कर्मों से, घर का मान घटा लो ,
हत्यारे बनकर पञ्चों में, कुल की नाक फटा लो ।

इ० अ० अ० चा० चमका लो ॥

खेलो जुआ हार धन-दारा, मार कुयश की खा लो ,
नल की पदवी से भी आगे, धर्मपुत्र-पद पा लो ।

इ० अ० अ० चा० चमका लो ॥

मदिरा, ताड़ी, भग, कसूमा, पीलो अमल खिला लो ,
चूँसो धुँआँ चरस, गँजे में, चाँड़, मदक मिला लो ।

इ० अ० अ० चा० चामका लो ॥

सोंध सड़े गुड़ में तन्त्राकू, घान घने कुटवा लो ,
आदर-मान घटे हुक्के का, भारत को लुटवा लो ।

इ० अ० अ० चा० चमका लो ॥

होली के हुल्लड़ में रसिको, रस के साज सजा लो ,
हिन्दूपन के सभ्य भाव का, ढिल्लड ढोल बजा लो ।

इ० अ० अ० चा० चमका लो ॥

वैदिक वीरो, अन्ध-यूथ में, तुम भी टोंग अड़ा लो ,
बाँट बढ़ाई का बढ़िया से, बढ़िया और घडा लो ।

इ० अ० अ० चा० चामका लो ॥

गरमी-नरमी की माया को रीत बिगाड़ हुआ हो
 कूद-धौंल वालीय समा का जन्म कास हुआ हो ।

६ अं अं वा वमका हो ॥

पाप बाकरी धर्म कमासो खाकर पूँछ पचा हो
 मीन बड़ासो मासिक मे भी तिरुना बिच बचा हो ।

६ अं० अं वा वमका हो ॥

देरी छयम की जन्मति का गहरा रंग रंगा हो
 जन्म बिदेरी को मित्रता हो कठ-कबाड़ मंगा हो ।

६ अं० अं वा० वमका हो ॥

मूक-भ्याज की मार-भानु से अक्षिपों का पदका हो,
 भान धरो पौड़े ठाकुर का कर माया सदका हो ।

६ अं अं वा वमका हो ॥

कड़की-कड़कों के ब्याहो में बन की बूढ़ि ब्या हो
 नाक न कटन हो निम्ना से कुह का पिण्ड हुआ हो ।

६ अं अं वा वमका हो ॥

बची बची मिल मरहप में बैठी मन बहका हो
 गौरि, गिरीश रोहिणी जन्मा कन्वा-वर कदा हो ।

६ अं अं वा० वमका हो ॥

पीले हाथ धरो हुडिवा फं, इस जोड़े गिनवा हो
 दरमी के बाला-बं बर वै पाक जमे बिबवा हो ।

६० अं अं वा० वमका हो ॥

हाय ! अजानों के दगल में, भूँठी ठमक ठसालो,
सिद्ध प्रतापी कविराजों पै, हँस लो और हँसा लो ।

ह० अ० अ० चा० चमका लो ॥

वक्ताजी शुभ कर्म कथा पै, बस हाँसी भरवा लो,
पर देखें सब श्रोताओं से, पचयज्ञ करवा लो ।

ह० अ० अ० चा० चमका लो ॥

शकरजी पहले पापों का, पलटा आप चुका लो,
औरों से क्यों अटक रहे हो, अपनी ओर थुका लो ।

ह० अ० अ० चा० चमका लो ॥

वोट-भिक्षा

(दोहा)

शकर से होना नहीं, निष्ठुर खाल खसोट ।
धर्म कमालो वोटरो, देकर मुझ को वोट ॥

(कवित्त घनाक्षरी)

शकर की भौंति न घृणा से धारो रुद्ररोप,
देश के दुलारे बनो प्रेमामृत पीजिए ।
द्वारे द्वारे डोलता हूँ लेके साथियों को साथ,
- हा-हा खडा खाता हूँ पुकार सुन लीजिए ॥

मोंगा गुडकुस क मंती में मंगल-कोरा बड़ा हो
मिठा को चकती लटकावो टुफ़्फ़ शिष्य पढ़ाओ ।

इ अ अ वा जमका हो ॥

कुस-बीरो को पाठ पढ़ावू पदु-धों से पढ़ा का
मन्त्रों में हुरवंग पोप म प्रेम-राज्य बढ़ा हो ।

इ अ अ वा जमका हो ॥

घोरा ! ज्याह करो बिबवा का धर्म-सुधा बरसा हो
फिर दे सबक चींग वंशों को पाप-दण्ड द्रमा हो ।

इ अ अ वा जमका हो ॥

मुक्ति-बाद मे हृद्य-बाद की छाछ बीज कढ़ा हो
वै मंगीठ और कबिता वै धर्म-दोष मढ़ा हो ।

इ अ अ वा जमका हो ॥

हाक बिकार की मिन्कल में करकारें कड़का का
राग रागनी ताक श्वरो को लोका लम फड़का हो ।

इ अ अ वा जमका हो ॥

बनों की बेड़ी पर बड़ का ऊक ऊक कर गाओ,
कारी कर-ताली पिटवा ला भारी पिक-पिक पाओ ।

इ अ अ वा जमका हो ॥

मुकड़ भागो मुकड़म्ही वै हित का हाथ फिर को,
भीकबिता-देवी क सिर से, मात-किरीट गिरा हो ।

इ अ अ वा जमका हो ॥

उपसंहार

अर्थात् पूर्णोद्धार का अन्तिम अंश
जीवन-काल

(दोहा)

जाता है टिकता नहीं, अस्थिर काल कराल ।

देखो, हम की दौड़ में, चुके न किसकी चाल ॥

(गीत)

जीवन बीत रहा अनमोल,

इस को कौन रोक सकता है ।

चलता काल टिके कब हाथ, सटके सबको नाच नचाय,

लपका लपके किसे न रग्य, अस्थिर नेक नहीं थकता है ।

जी० बी० २० अ० इ० कौ० रो० सकता है ॥

हाथन, मास, पक्ष, मित, श्याम, तैथिक मान, रात, दिन, याम,

भागें घटिका, पल, अविराम, क्षण का भी न पैर पकना है ।

जी० बी० २० अ० इ० कौ० रो० सकता है ॥

सरके वर्तमान वन भूत, गति का गहै अनागत सूत,

त्रिकली द्रुतगामी रवि-दूत, किम की छाक नहीं छकता है ।

जी० बी० २० अ० इ० कौ० रो० सकता है ॥

सब जग दौड़े इस के माथ, लगता हा । न विपल भी हाथ,

सुनलो रङ्ग और नरनाथ, शङ्कर घृथा नहीं बकता है ।

जी० बी० २० अ० इ० कौ० रो० सकता है ॥

भारी मछि-माख से भिजारी मोंगला है मीक,
 सुकरा पसारिबे कृपालु कृपा कीजिए ।
 बोट शन रेके शमी बोटरो बटोरो पुण्य
 मंग अम्ब-जीवन सफल कर दीजिए ॥

पंच-पैसखा

(कोश)

बस भिज कीनी बुर म्भ सुन सई बाध ।
 जैबिदल मकुषा भके बड़पदिया को माध ॥

(बदली कर)

दिक मिह पोंगा पथ कवैअत निबे जाने ।
 हम हिंदू न असत आरिषा मत को मान ॥
 जो बिसार कुल गीति बिगारें गैह पुरानी ।
 ठाकुन पकर बोंबे करें रब्बा ठकुगानी ॥
 मूर्ख मनमानी माया मिले मों सासर मरपूर हो ।
 नू बका संकर जात ने, बोस समसते दूर हो ॥

विभिन्नोद्भास की विविधता

(कोश)

पचराज के तेज का, जिसमें बसे विकास ।
 पूरा हो सकता नहीं, बह विभिन्न ल्हास ॥

काश का वार्षिक विकास

(रोश)

तीन तनाबों से तना जिस का अस्थिर काम ।
होंक रहा संसार को अचिरामी बढ़ कम ॥

(सुम्झा वक्त)

सबिता के सब भोट, मही माठा चकराती है ।
भूम भूम बिस-रात महीना बप बन्यती है ॥
कल्प को अम्ब न आता है ।

हा ! इस अस्थिर काश बक में जीवन जाता है ॥

(पैर)

झोड़ कदम माचीन नय दल दृष्टा में धारे ।
दल बिमारा, विकास रूप रूपक म्पारे म्पारे ॥
दुरङ्गो पैर बिलाठा है ।

हा ! इस अस्थिर काश बक में जीवन जाता है ॥

(बिलाक)

सूख गप सब यत सुन्वायी सारी हरियाली ।
गहरी तीत निचोड़ गरिमी रुन्नी कर दासी ॥
पूति बिलाक उड़ाता है ।

हा ! इस अस्थिर काश बक में जीवन जाता है ॥

(लैप)

मैल सरोवर कुँक पमार गरियों के संते ।
म्याकुल बिरे दुरङ्ग धाख मृगमृष्या पै म्पारे ॥

फाल्गुन फाग खिलाता है ।

हा ! इस अस्थिर काल, चक्र में जीवन जाता है ॥ १३ ॥

(अधिमास)

विधु से इन का अद्द, बडाई इतनी लेता है ।

जिस का तिगुना मान, मास पूरा कर देता है ॥

वही तो लोंद कहाता है ।

हा ! इस अस्थिर काल, चक्र में जीवन जाता है ॥ १४ ॥

(कवि का पद्यतावा)

किया न प्रभु से मेल, करेगा क्या मन के चीते ।

अबलों बावन वर्ष, वृथा शङ्कर तेरे चीते ॥

न पापों पै पछताता है ।

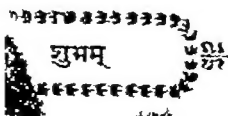
हा ! इस अस्थिर काल, चक्र में जीवन जाता है ॥ १५ ॥

पूर्णोद्भास का भावार्थ

(दोहा)

अन्वकार-अन्धेर का, अब न रहेगा पास ।

राग-रत्न का पारखी, परख पूर्ण उद्भास ॥



(कर्मिक)

हृदय हृदय जल-बाधु सुखा आकारा भिन्न तारे ।
 बोने बिबिध अनाज, बोने धातुर प्यारे-प्यारे ॥
 विशाली काविक जाता है ।

हा ! इस अम्बिर काज बरक में जीवन जाता है ॥

(मार्गशीर्ष)

शीतल बड़ ममीर, सबों को शीत सतावा है ।
 हायन भर का भेद त्रिसे रैबक बटावा है ॥
 अघहायन स पावा है ।

हा ! इस अम्बिर काज बरक में जीवन जाता है ॥

(रीष)

न्यक आस तुषार पड़े बरक जाता है पानी ।
 कट कट बाज दौड़ मरी जल-धूतों की नानी ॥
 पुजारी पौष न म्हावा है ।

हा ! इस अम्बिर काज बरक में जीवन जाता है ॥

(माघ)

हुवा मकर का अम्ब पदी सरसी अम्बा बीरे ।
 बिक्रम सुन्दरफूल अकण्ठ नीचे बीज धीरे ॥
 माघ मधु को जम्मावा है ।

हा ! इस अम्बिर काज बरक में जीवन जाता है ॥

(चम्बुष)

एत पक अघ आस इस म वनति की गीली ।
 बरक मिह्रा भरपूर, प्रसा क धन मानी हमी ॥

